UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Erstellungsdatum: 5. Mai 2024

Urheber: Gilhofer & Ranschburg <Wien>
Titel: Sammlung Franz Trau: Münzen der römischen Kaiser ; Versteigerung: 22. Mai 1935 ... Firma Gilhofer & Ranschburg, Wien
Ort: Wien [u.a.]
Jahr: [1935]

Rechte vorbehalten
freier Zugang

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

DOI / Zitierlink: https://doi.org/10.11588/diglit.5620#0000

In diesem PDF ab Seite:

Nutzungsbedingungen der Digitalisate der Universitätsbibliothek Heidelberg:

https://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/nutzung/Welcome.html

1944, 650

SAMMLUNG FRANZ TRAU

MÜNZEN
DER RÖMISCHEN KAISER

GILHOFER & RANSCHBURG
WIEN

ADOLPH HESS A. G.
LUZERN

B 957 35/10

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0001

Universitäts-
Bibliothek
Heidelberg

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0002

GILHOFER & RANSCHBURG
WIEN, I., BOGNERGASSE 2
TELEGRAMM-ADRESSE: GILBURG WIEN
TELEPHON U 23 1 74

ADOLPH HESS AKT.-GES.
LUZERN, WEGGISGASSE 14
Schweiz
TELEPHON 24.392

Universitäts-Bibliothek Heidelberg

SAMMLUNG FRANZ TRAU

22. Mai 1935 und folgende Tage

MÜNZEN DER RÖMISCHEN KAISER

Nach beendeter Auktion erscheint eine gedruckte Liste mit den erzielten Preisen. Wir bitten diese beizeiten zu bestellen. Preis: Österreichische Schillinge 10.—

Schätzungspreise in österreichischen Schillingen.

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1	20.—	36	30.—	71	400.—	106	450.—	141	12.—	176	30.—
2	15.—	37	50.—	72	500.—	107	150.—	142	20.—	177	30.—
3	5.—	38	75.—	73	15.—	108	200.—	143	20.—	178	30.—
4	50.—	39	600.—	74	3.—	109	40.—	144	15.—	179	30.—
5	5.—	40	35.—	75	1000.—	110	100.—	145	25.—	180	25.—
6	5.—	41	6.—	76	60.—	111	80.—	146	30.—	181	15.—
7	100.—	42	20.—	77	50.—	112	40.—	147	15.—	182	15.—
8	200.—	43	20.—	78	40.—	113	75.—	148	15.—	183	50.—
9	200.—	44	600.—	79	100.—	114	40.—	149	30.—	184	10.—
10	120.—	45	250.—	80	1200.—	115	40.—	150	15.—	185	35.—
11	500.—	46	6.—	81	40.—	116	30.—	151	12.—	186	35.—
12	80.—	47	10.—	82	200.—	117	75.—	152	15.—	187	12.—
13	80.—	48	30.—	83	200.—	118	200.—	153	10.—	188	300.—
14	60.—	49	5.—	84	100.—	119	40.—	154	10.—	189	15.—
15	50.—	50	3.—	85	80.—	120	8.—	155	10.—	190	15.—
16	20.—	51	50.—	86	70.—	121	10.—	156	25.—	191	20.—
17	10.—	52	70.—	87	100.—	122	15.—	157	20.—	192	25.—
18	40.—	53	10.—	88	200.—	123	5.—	158	15.—	193	25.—
19	20.—	54	6.—	89	100.—	124	10.—	159	20.—	194	60.—
20	10.—	55	25.—	90	100.—	125	15.—	160	25.—	195	15.—
21	50.—	56	40.—	91	100.—	126	15.—	161	15.—	196	35.—
22	30.—	57	60.—	92	200.—	127	15.—	162	20.—	197	25.—
23	20.—	58	10.—	93	100.—	128	30.—	163	15.—	198	40.—
24	15.—	59	10.—	94	200.—	129	25.—	164	15.—	199	50.—
25	12.—	60	5.—	95	50.—	130	20.—	165	15.—	200	30.—
26	20.—	61	10.—	96	150.—	131	25.—	166	20.—	201	2.—
27	25.—	62	5.—	97	70.—	132	6.—	167	20.—	202	10.—
28	100.—	63	10.—	98	120.—	133	15.—	168	10.—	203	40.—
29	2.—	64	10.—	99	100.—	134	15.—	169	30.—	204	10.—
30	25.—	65	10.—	100	175.—	135	20.—	170	25.—	205	15.—
31	600.—	66	12.—	101	200.—	136	10.—	171	30.—	206	20.—
32	20.—	67	5.—	102	200.—	137	20.—	172	20.—	207	20.—
33	15.—	68	25.—	103	90.—	138	10.—	173	50.—	208	20.—
34	5.—	69	12.—	104	120.—	139	15.—	174	15.—	209	15.—
35	35.—	70	5.—	105	90.—	140	30.—	175	30.—	210	15.—

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0003

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
211	15.—	291	150.—	371	10.—	451	10.—	531	25.—	611	15.—
212	60.—	292	150.—	372	5.—	452	30.—	532	150.—	612	6.—
213	20.—	293	12.—	373	50.—	453	6.—	533	200.—	613	6.—
214	5.—	294	5.—	374	20.—	454	30.—	534	10.—	614	6.—
215	8.—	295	20.—	375	5.—	455	10.—	535	25.—	615	6.—
216	8.—	296	3.—	376	60.—	456	30.—	536	20.—	616	6.—
217	6.—	297	100.—	377	10.—	457	10.—	537	15.—	617	6.—
218	30.—	298	60.—	378	6.—	458	10.—	538	20.—	618	6.—
219	2.—	299	25.—	379	10.—	459	15.—	539	200.—	619	12.—
220	10.—	300	15.—	380	30.—	460	8.—	540	5.—	620	8.—
221	20.—	301	75.—	381	25.—	461	8.—	541	250.—	621	6.—
222	20.—	302	40.—	382	5.—	462	10.—	542	200.—	622	10.—
223	8.—	303	6.—	383	5.—	463	10.—	543	120.—	623	5.—
224	15.—	304	15.—	384	5.—	464	10.—	544	300.—	624	10.—
225	6.—	305	15.—	385	200.—	465	6.—	545	15.—	625	15.—
226	5.—	306	10.—	386	15.—	466	3.—	546	5.—	626	8.—
227	15.—	307	10.—	387	30.—	467	5.—	547	30.—	627	4.—
228	50.—	308	25.—	388	1200.—	468	5.—	548	12.—	628	5.—
229	25.—	309	15.—	389	30.—	469	5.—	549	40.—	629	5.—
230	20.—	310	10.—	390	350.—	470	150.—	550	10.—	630	6.—
231	40.—	311	200.—	391	150.—	471	60.—	551	10.—	631	20.—
232	12.—	312	200.—	392	150.—	472	40.—	552	5.—	632	15.—
233	6.—	313	20.—	393	100.—	473	8.—	553	25.—	633	50.—
234	6.—	314	50.—	394	35.—	474	30.—	554	6.—	634	40.—
235	40.—	315	12.—	395	15.—	475	300.—	555	12.—	635	80.—
236	20.—	316	30.—	396	200.—	476	300.—	556	20.—	636	20.—
237	20.—	317	100.—	397	250.—	477	150.—	557	20.—	637	60.—
238	30.—	318	150.—	398	100.—	478	150.—	558	80.—	638	10.—
239	8.—	319	20.—	399	20.—	479	125.—	559	80.—	639	8.—
240	10.—	320	20.—	400	35.—	480	500.—	560	120.—	640	8.—
241	25.—	321	200.—	401	70.—	481	20.—	561	120.—	641	8.—
242	6.—	322	200.—	402	125.—	482	10.—	562	2.—	642	2.—
243	6.—	323	15.—	403	120.—	483	35.—	563	50.—	643	120.—
244	15.—	324	12.—	404	80.—	484	10.—	564	6.—	644	80.—
245	8.—	325	30.—	405	100.—	485	15.—	565	80.—	645	40.—
246	15.—	326	20.—	406	100.—	486	20.—	566	80.—	646	50.—
247	10.—	327	15.—	407	100.—	487	10.—	567	100.—	647	50.—
248	10.—	328	50.—	408	100.—	488	15.—	568	70.—	648	15.—
249	20.—	329	10.—	409	100.—	489	30.—	569	80.—	649	12.—
250	30.—	330	50.—	410	100.—	490	25.—	570	80.—	650	40.—
251	15.—	331	250.—	411	100.—	491	10.—	571	80.—	651	6.—
252	10.—	332	50.—	412	90.—	492	25.—	572	120.—	652	30.—
253	15.—	333	60.—	413	120.—	493	20.—	573	150.—	653	12.—
254	10.—	334	20.—	414	80.—	494	20.—	574	90.—	654	8.—
255	20.—	335	30.—	415	80.—	495	30.—	575	100.—	655	6.—
256	35.—	336	10.—	416	10.—	496	20.—	576	100.—	656	8.—
257	10.—	337	40.—	417	10.—	497	20.—	577	100.—	657	25.—
258	25.—	338	5.—	418	10.—	498	40.—	578	90.—	658	4.—
259	20.—	339	20.—	419	10.—	499	40.—	579	120.—	659	25.—
260	15.—	340	60.—	420	10.—	500	20.—	580	150.—	660	4.—
261	10.—	341	30.—	421	10.—	501	45.—	581	80.—	661	3.—
262	6.—	342	70.—	422	2.—	502	20.—	582	200.—	662	4.—
263	20.—	343	15.—	423	6.—	503	120.—	583	100.—	663	3.—
264	20.—	344	20.—	424	15.—	504	20.—	584	90.—	664	3.—
265	10.—	345	25.—	425	15.—	505	15.—	585	90.—	665	3.—
266	10.—	346	50.—	426	10.—	506	80.—	586	90.—	666	3.—
267	25.—	347	15.—	427	8.—	507	15.—	587	120.—	667	1200.—
268	80.—	348	10.—	428	40.—	508	25.—	588	90.—	668	350.—
269	20.—	349	20.—	429	25.—	509	15.—	589	90.—	669	20.—
270	35.—	350	8.—	430	10.—	510	50.—	590	125.—	670	50.—
271	15.—	351	8.—	431	100.—	511	8.—	591	300.—	671	25.—
272	15.—	352	250.—	432	100.—	512	50.—	592	400.—	672	20.—
273	25.—	353	15.—	433	25.—	513	50.—	593	5.—	673	500.—
274	25.—	354	60.—	434	50.—	514	25.—	594	35.—	674	25.—
275	15.—	355	300.—	435	20.—	515	20.—	595	10.—	675	100.—
276	50.—	356	80.—	436	10.—	516	12.—	596	5.—	676	80.—
277	200.—	357	200.—	437	15.—	517	60.—	597	6.—	677	90.—
278	6.—	358	150.—	438	90.—	518	30.—	598	6.—	678	150.—
279	15.—	359	100.—	439	50.—	519	40.—	599	3.—	679	80.—
280	10.—	360	150.—	440	15.—	520	50.—	600	5.—	680	125.—
281	5.—	361	150.—	441	10.—	521	30.—	601	6.—	681	80.—
282	150.—	362	150.—	442	20.—	522	200.—	602	6.—	682	150.—
283	80.—	363	500.—	443	80.—	523	50.—	603	4.—	683	90.—
284	30.—	364	40.—	444	15.—	524	30.—	604	10.—	684	150.—
285	5.—	365	50.—	445	50.—	525	20.—	605	6.—	685	200.—
286	50.—	366	200.—	446	15.—	526	75.—	606	5.—	686	80.—
287	100.—	367	50.—	447	60.—	527	20.—	607	8.—	687	600.—
288	100.—	368	20.—	448	15.—	528	15.—	608	4.—	688	600.—
289	150.—	369	30.—	449	5.—	529	35.—	609	6.—	689	200.—
290	400.—	370	12.—	450	6.—	530	5.—	610	12.—	690	10.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0004

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
691	20.—	771	90.—	851	15.—	931	2.—	1011	8.—	1091	100.—
692	25.—	772	200.—	852	500.—	932	10.—	1012	6.—	1092	100.—
693	6.—	773	100.—	853	50.—	933	5.—	1013	30.—	1093	100.—
694	6.—	774	40.—	854	150.—	934	15.—	1014	30.—	1094	150.—
695	6.—	775	70.—	855	150.—	935	3.—	1015	3.—	1095	70.—
696	50.—	776	50.—	856	150.—	936	30.—	1016	3.—	1096	90.—
697	6.—	777	10.—	857	150.—	937	20.—	1017	5.—	1097	80.—
698	6.—	778	10.—	858	80.—	938	5.—	1018	3.—	1098	30.—
699	10.—	779	8.—	859	125.—	939	10.—	1019	3.—	1099	50.—
700	10.—	780	20.—	860	10.—	940	40.—	1020	3.—	**1100**	50.—
701	10.—	781	30.—	861	10.—	941	6.—	1021	500.—	1101	100.—
702	8.—	782	20.—	862	10.—	942	200.—	1022	500.—	1102	70.—
703	5.—	783	25.—	863	8.—	943	10.—	1023	500.—	1103	150.—
704	8.—	784	15.—	864	6.—	944	100.—	1024	500.—	1104	120.—
705	8.—	785	10.—	865	3.—	945	100.—	1025	250.—	1105	60.—
706	6.—	786	10.—	866	3.—	946	60.—	1026	400.—	1106	100.—
707	8.—	787	10.—	867	6.—	947	30.—	1027	400.—	1107	40.—
708	10.—	788	10.—	868	8.—	948	40.—	1028	400.—	1108	90.—
709	6.—	789	10.—	869	50.—	949	60.—	1029	400.—	1109	30.—
710	4.—	790	6.—	870	100.—	950	40.—	1030	500.—	1110	35.—
711	5.—	791	20.—	871	20.—	951	10.—	1031	30.—	1111	30.—
712	5.—	792	10.—	872	25.—	952	8.—	1032	80.—	1112	100.—
713	5.—	793	8.—	873	50.—	953	10.—	1033	60.—	1113	150.—
714	15.—	794	8.—	874	50.—	954	10.—	1034	2.—	1114	60.—
715	15.—	795	10.—	875	15.—	955	50.—	1035	50.—	1115	70.—
716	5.—	796	5.—	876	20.—	956	10.—	1036	600.—	1116	80.—
717	15.—	797	20.—	877	10.—	957	40.—	1037	1200.—	1117	90.—
718	6.—	798	35.—	878	20.—	958	8.—	1038	150.—	1118	50.—
719	30.—	799	30.—	879	10.—	959	40.—	1039	1200.—	1119	50.—
720	10.—	**800**	30.—	880	5.—	960	10.—	1040	500.—	1120	35.—
721	50.—	801	15.—	881	3.—	961	10.—	1041	50.—	1121	80.—
722	3.—	802	15.—	882	350.—	962	50.—	1042	50.—	1122	50.—
723	25.—	803	15.—	883	100.—	963	5.—	1043	800.—	1123	15.—
724	25.—	804	100.—	884	120.—	964	10.—	1044	50.—	1124	80.—
725	10.—	805	30.—	885	200.—	965	10.—	1045	50.—	1125	40.—
726	25.—	806	15.—	886	150.—	966	30.—	1046	300.—	1126	90.—
727	20.—	807	50.—	887	120.—	967	50.—	1047	100.—	1127	20.—
728	40.—	808	25.—	888	250.—	968	10.—	1048	120.—	1128	5.—
729	25.—	809	12.—	889	150.—	969	10.—	1049	200.—	1129	5.—
730	30.—	810	10.—	890	150.—	970	40.—	1050	200.—	1130	15.—
731	5.—	811	10.—	891	100.—	971	5.—	1051	600.—	1131	5.—
732	40.—	812	6.—	892	200.—	972	50.—	1052	150.—	1132	6.—
733	8.—	813	5.—	893	150.—	973	60.—	1053	200.—	1133	8.—
734	8.—	814	60.—	894	150.—	974	10.—	1054	100.—	1134	5.—
735	5.—	815	6.—	895	300.—	975	30.—	1055	90.—	1135	6.—
736	8.—	816	4.—	896	150.—	976	30.—	1056	120.—	1136	8.—
737	5.—	817	12.—	897	120.—	977	20.—	1057	150.—	1137	10.—
738	5.—	818	4.—	898	100.—	978	10.—	1058	90.—	1138	6.—
739	20.—	819	2.—	899	100.—	979	8.—	1059	80.—	1139	6.—
740	30.—	820	30.—	**900**	90.—	980	6.—	1060	100.—	1140	5.—
741	15.—	821	25.—	901	150.—	981	6.—	1061	200.—	1141	6.—
742	15.—	822	25.—	902	200.—	982	10.—	1062	150.—	1142	10.—
743	20.—	823	8.—	903	250.—	983	8.—	1063	100.—	1143	5.—
744	200.—	824	6.—	904	250.—	984	15.—	1064	80.—	1144	8.—
745	50.—	825	5.—	905	100.—	985	3.—	1065	300.—	1145	8.—
746	40.—	826	3.—	906	120.—	986	2.—	1066	70.—	1146	6.—
747	5.—	827	6.—	907	100.—	987	10.—	1067	120.—	1147	8.—
748	25.—	828	20.—	908	100.—	988	10.—	1068	100.—	1148	8.—
749	50.—	829	5.—	909	100.—	989	6.—	1069	120.—	1149	8.—
750	150.—	830	25.—	910	10.—	990	15.—	1070	200.—	1150	12.—
751	175.—	831	4.—	911	5.—	991	6.—	1071	120.—	1151	8.—
752	200.—	832	8.—	912	8.—	992	30.—	1072	150.—	1152	6.—
753	150.—	833	5.—	913	10.—	993	5.—	1073	150.—	1153	10.—
754	200.—	834	15.—	914	10.—	994	20.—	1074	100.—	1154	6.—
755	175.—	835	35.—	915	10.—	995	10.—	1075	150.—	1155	6.—
756	175.—	836	3.—	916	8.—	996	6.—	1076	350.—	1156	10.—
757	80.—	837	5.—	917	10.—	997	15.—	1077	100.—	1157	10.—
758	150.—	838	6.—	918	5.—	998	25.—	1078	100.—	1158	10.—
759	125.—	839	15.—	919	15.—	999	5.—	1079	125.—	1159	10.—
760	200.—	840	3.—	920	15.—	**1000**	35.—	1080	150.—	1160	15.—
761	200.—	841	5.—	921	8.—	1001	40.—	1081	125.—	1161	4.—
762	150.—	842	2.—	922	8.—	1002	5.—	1082	150.—	1162	4.—
763	100.—	843	5.—	923	15.—	1003	8.—	1083	300.—	1163	4.—
764	80.—	844	10.—	924	5.—	1004	30.—	1084	200.—	1164	4.—
765	90.—	845	8.—	925	5.—	1005	15.—	1085	125.—	1165	3.—
766	90.—	846	120.—	926	10.—	1006	5.—	1086	200.—	1166	4.—
767	100.—	847	120.—	927	20.—	1007	5.—	1087	200.—	1167	4.—
768	150.—	848	80.—	928	20.—	1008	10.—	1088	200.—	1168	3.—
769	200.—	849	200.—	929	8.—	1009	4.—	1089	150.—	1169	3.—
770	150.—	850	25.—	930	8.—	1010	25.—	1090	150.—	1170	4.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0005

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1171	25.—	1251	10.—	1331	10.—	1411	5.—	1491	35.—	1571	100.—
1172	15.—	1252	10.—	1332	6.—	1412	250.—	1492	25.—	1572	200.—
1173	5.—	1253	10.—	1333	6.—	1413	300.—	1493	15.—	1573	100.—
1174	35.—	1254	10.—	1334	6.—	1414	10.—	1494	15.—	1574	150.—
1175	35.—	1255	15.—	1335	10.—	1415	10.—	1495	25.—	1575	90.—
1176	35.—	1256	12.—	1336	15.—	1416	20.—	1496	50.—	1576	200.—
1177	100.—	1257	10.—	1337	8.—	1417	3.—	1497	10.—	1577	150.—
1178	20.—	1258	12.—	1338	3.—	1418	15.—	1498	80.—	1578	250.—
1179	25.—	1259	50.—	1339	4.—	1419	12.—	1499	60.—	1579	250.—
1180	20.—	1260	30.—	1340	30.—	1420	30.—	1500	8.—	1580	90.—
1181	15.—	1261	15.—	1341	35.—	1421	15.—	1501	10.—	1581	150.—
1182	30.—	1262	30.—	1342	6.—	1422	15.—	1502	10.—	1582	250.—
1183	600.—	1263	20.—	1343	6.—	1423	300.—	1503	8.—	1583	10.—
1184	50.—	1264	12.—	1344	8.—	1424	10.—	1504	15.—	1584	3.—
1185	80.—	1265	10.—	1345	30.—	1425	600.—	1505	40.—	1585	4.—
1186	50.—	1266	10.—	1346	8.—	1426	5.—	1506	8.—	1586	4.—
1187	40.—	1267	60.—	1347	15.—	1427	10.—	1507	10.—	1587	4.—
1188	50.—	1268	20.—	1348	2.—	1428	100.—	1508	10.—	1588	3.—
1189	10.—	1269	10.—	1349	8.—	1429	80.—	1509	10.—	1589	3.—
1190	20.—	1270	20.—	1350	10.—	1430	150.—	1510	8.—	1590	6.—
1191	20.—	1271	50.—	1351	6.—	1431	150.—	1511	30.—	1591	10.—
1192	15.—	1272	40.—	1352	5.—	1432	150.—	1512	5.—	1592	5.—
1193	50.—	1273	10.—	1353	8.—	1433	150.—	1513	40.—	1593	10.—
1194	15.—	1274	10.—	1354	5.—	1434	120.—	1514	10.—	1594	20.—
1195	25.—	1275	8.—	1355	5.—	1435	120.—	1515	15.—	1595	20.—
1196	120.—	1276	60.—	1356	10.—	1436	150.—	1516	30.—	1596	5.—
1197	30.—	1277	15.—	1357	10.—	1437	80.—	1517	50.—	1597	5.—
1198	30.—	1278	25.—	1358	5.—	1438	120.—	1518	10.—	1598	2.—
1199	30.—	1279	15.—	1359	12.—	1439	150.—	1519	12.—	1599	35.—
1200	8.—	1280	70.—	1360	3.—	1440	150.—	1520	75.—	1600	10.—
1201	40.—	1281	70.—	1361	6.—	1441	120.—	1521	8.—	1601	60.—
1202	15.—	1282	10.—	1362	6.—	1442	200.—	1522	8.—	1602	5.—
1203	30.—	1283	10.—	1363	5.—	1443	100.—	1523	60.—	1603	50.—
1204	10.—	1284	35.—	1364	30.—	1444	150.—	1524	10.—	1604	40.—
1205	20.—	1285	30.—	1365	30.—	1445	200.—	1525	40.—	1605	60.—
1206	100.—	1286	15.—	1366	15.—	1446	125.—	1526	35.—	1606	50.—
1207	40.—	1287	15.—	1367	15.—	1447	150.—	1527	30.—	1607	10.—
1208	15.—	1288	15.—	1368	15.—	1448	100.—	1528	30.—	1608	15.—
1209	50.—	1289	15.—	1369	10.—	1449	120.—	1529	30.—	1609	15.—
1210	40.—	1290	15.—	1370	8.—	1450	120.—	1530	10.—	1610	5.—
1211	10.—	1291	10.—	1371	35.—	1451	120.—	1531	5.—	1611	10.—
1212	6.—	1292	15.—	1372	15.—	1452	120.—	1532	8.—	1612	5.—
1213	10.—	1293	10.—	1373	10.—	1453	120.—	1533	20.—	1613	3.—
1214	10.—	1294	50.—	1374	5.—	1454	150.—	1534	20.—	1614	30.—
1215	10.—	1295	20.—	1375	20.—	1455	120.—	1535	20.—	1615	35.—
1216	60.—	1296	15.—	1376	20.—	1456	100.—	1536	8.—	1616	15.—
1217	80.—	1297	80.—	1377	15.—	1457	250.—	1537	6.—	1617	15.—
1218	10.—	1298	20.—	1378	600.—	1458	150.—	1538	25.—	1618	100.—
1219	10.—	1299	80.—	1379	150.—	1459	100.—	1539	8.—	1619	120.—
1220	10.—	1300	35.—	1380	200.—	1460	150.—	1540	25.—	1620	120.—
1221	50.—	1301	30.—	1381	200.—	1461	120.—	1541	25.—	1621	120.—
1222	30.—	1302	30.—	1382	400.—	1462	150.—	1542	5.—	1622	120.—
1223	30.—	1303	10.—	1383	150.—	1463	150.—	1543	20.—	1623	100.—
1224	80.—	1304	30.—	1384	150.—	1464	150.—	1544	8.—	1624	150.—
1225	60.—	1305	8.—	1385	20.—	1465	3.—	1545	10.—	1625	150.—
1226	10.—	1306	5.—	1386	10.—	1466	3.—	1546	35.—	1626	150.—
1227	5.—	1307	15.—	1387	20.—	1467	3.—	1547	8.—	1627	150.—
1228	8.—	1308	20.—	1388	5.—	1468	4.—	1548	10.—	1628	120.—
1229	80.—	1309	10.—	1389	30.—	1469	4.—	1549	10.—	1629	120.—
1230	10.—	1310	10.—	1390	10.—	1470	4.—	1550	6.—	1630	150.—
1231	10.—	1311	10.—	1391	5.—	1471	2.—	1551	6.—	1631	120.—
1232	5.—	1312	15.—	1392	15.—	1472	4.—	1552	25.—	1632	100.—
1233	8.—	1313	15.—	1393	10.—	1473	3.—	1553	6.—	1633	150.—
1234	10.—	1314	12.—	1394	80.—	1474	10.—	1554	8.—	1634	100.—
1235	10.—	1315	10.—	1395	20.—	1475	10.—	1555	30.—	1635	150.—
1236	6.—	1316	30.—	1396	20.—	1476	5.—	1556	5.—	1636	150.—
1237	50.—	1317	5.—	1397	10.—	1477	10.—	1557	30.—	1637	120.—
1238	10.—	1318	10.—	1398	40.—	1478	10.—	1558	8.—	1638	150.—
1239	20.—	1319	5.—	1399	10.—	1479	5.—	1559	5.—	1639	200.—
1240	12.—	1320	6.—	1400	40.—	1480	2.—	1560	15.—	1640	50.—
1241	2.—	1321	25.—	1401	10.—	1481	3.—	1561	15.—	1641	200.—
1242	12.—	1322	10.—	1402	10.—	1482	5.—	1562	10.—	1642	200.—
1243	15.—	1323	12.—	1403	30.—	1483	3.—	1563	150.—	1643	200.—
1244	20.—	1324	12.—	1404	10.—	1484	20.—	1564	20.—	1644	5.—
1245	40.—	1325	10.—	1405	20.—	1485	20.—	1565	20.—	1645	6.—
1246	15.—	1326	6.—	1406	15.—	1486	600.—	1566	5.—	1646	6.—
1247	15.—	1327	10.—	1407	15.—	1487	450.—	1567	100.—	1647	10.—
1248	12.—	1328	30.—	1408	5.—	1488	10.—	1568	120.—	1648	5.—
1249	10.—	1329	10.—	1409	25.—	1489	20.—	1569	300.—	1649	5.—
1250	15.—	1330	10.—	1410	5.—	1490	50.—	1570	100.—	1650	5.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0006

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
1651	10.—	1731	3.—	1811	15.—	1891	5.—	1971	10.—	2051	8.—
1652	5.—	1732	150.—	1812	10.—	1892	5.—	1972	120.—	2052	20.—
1653	5.—	1733	100.—	1813	10.—	1893	25.—	1973	20.—	2053	8.—
1654	5.—	1734	150.—	1814	30.—	1894	5.—	1974	2000 —	2054	8.—
1655	5.—	1735	250.—	1815	5.—	1895	80.—	1975	100.—	2055	8.—
1656	5.—	1736	100.—	1816	10.—	1896	60.—	1976	100.—	2056	3.—
1657	5.—	1737	150.—	1817	10.—	1897	50.—	1977	70.—	2057	40.—
1658	5.—	1738	150.—	1818	10.—	1898	5.—	1978	120.—	2058	40.—
1659	5.—	1739	120.—	1819	10.—	1899	15.—	1979	30.—	2059	5.—
1660	3.—	1740	150.—	1820	30.—	1900	10.—	1980	30.—	2060	20.—
1661	3.—	1741	250.—	1821	8.—	1901	10.—	1981	50.—	2061	15.—
1662	10.—	1742	5.—	1822	5.—	1902	35.—	1982	40.—	2062	25.—
1663	50.—	1743	10.—	1823	200.—	1903	5.—	1983	30.—	2063	5.—
1664	35.—	1744	10.—	1824	300.—	1904	6.—	1984	40.—	2064	50.—
1665	500.—	1745	15.—	1825	300.—	1905	10.—	1985	10.—	2065	10.—
1666	50.—	1746	10.—	1826	15.—	1906	35.—	1986	20.—	2066	8.—
1667	50.—	1747	6.—	1827	5.—	1907	8.—	1987	10.—	2067	3.—
1668	10.—	1748	6.—	1828	15.—	1908	35.—	1988	20.—	2068	25.—
1669	20.—	1749	10.—	1829	5.—	1909	35.—	1989	10.—	2069	10.—
1670	20.—	1750	10.—	1830	5.—	1910	50.—	1990	6.—	2070	5.—
1671	8.—	1751	8.—	1831	20.—	1911	15.—	1991	20.—	2071	6.—
1672	5.—	1752	30.—	1832	8.—	1912	8.—	1992	10.—	2072	25.—
1673	50.—	1753	10.—	1833	10.—	1913	5.—	1993	40.—	2073	10.—
1674	20.—	1754	50.—	1834	8.—	1914	10.—	1994	35.—	2074	3.—
1675	35.—	1755	15.—	1835	8.—	1915	5.—	1995	40.—	2075	25.—
1676	10.—	1756	40.—	1836	10.—	1916	10.—	1996	40.—	2076	20.—
1677	10.—	1757	5.—	1837	5.—	1917	5.—	1997	20.—	2077	25.—
1678	8.—	1758	8.—	1838	10 —	1918	2.—	1998	20.—	2078	6.—
1679	10.—	1759	50.—	1839	5.—	1919	20.—	1999	30.—	2079	6.—
1680	10.—	1760	35.—	1840	15.—	1920	8.—	2000	350.—	2080	25.—
1681	30.—	1761	8.—	1841	10.—	1921	10.—	2001	500.—	2081	5.—
1682	50.—	1762	5.—	1842	30 —	1922	5.—	2002	400.—	2082	100.—
1683	15.—	1763	35.—	1843	10.—	1923	5.—	2003	400.—	2083	15.—
1684	20.—	1764	5.—	1844	350.—	1924	20.—	2004	120.—	2084	5.—
1685	8.—	1765	25.—	1845	450.—	1925	5.—	2005	400.—	2085	20.—
1686	8.—	1766	15.—	1846	400.—	1926	20.—	2006	400.—	2086	20.—
1687	10.—	1767	10.—	1847	250.—	1927	35.—	2007	300.—	2087	30.—
1688	5.—	1768	25.—	1848	500.—	1928	5.—	2008	400.—	2088	6.—
1689	25.—	1769	10.—	1849	250.—	1929	5.—	2009	400.—	2089	15.—
1690	5.—	1770	15.—	1850	300.—	1930	25.—	2010	350.—	2090	5.—
1691	6.—	1771	8.—	1851	300.—	1931	25.—	2011	70.—	2091	8.—
1692	5.—	1772	35.—	1852	100.—	1932	20.—	2012	450.—	2092	5.—
1693	6.—	1773	15.—	1853	5.—	1933	10.—	2013	350.—	2093	10.—
1694	5.—	1774	15.—	1854	10.—	1934	300.—	2014	300.—	2094	10.—
1695	5.—	1775	25.—	1855	10.—	1935	5.—	2015	300.—	2095	15.—
1696	25.—	1776	8.—	1856	5.—	1936	20.—	2016	200.—	2096	35.—
1697	6.—	1777	30.—	1857	10.—	1937	15.—	2017	350.—	2097	5.—
1698	6.—	1778	60.—	1858	5.—	1938	6.—	2018	350.—	2098	35.—
1699	15.—	1779	15.—	1859	5.—	1939	5.—	2019	300.—	2099	40.—
1700	30.—	1780	30.—	1860	20.—	1940	10.—	2020	80.—	2100	5.—
1701	50.—	1781	10.—	1861	10.—	1941	3.—	2021	80.—	2101	35.—
1702	5.—	1782	120.—	1862	15.—	1942	20.—	2022	5.—	2102	10.—
1703	5.—	1783	200.—	1863	30.—	1943	5.—	2023	6.—	2103	10.—
1704	3.—	1784	100.—	1864	5.—	1944	20.—	2024	5.—	2104	5.—
1705	2.—	1785	150.—	1865	15.—	1945	6.—	2025	3.—	2105	15.—
1706	30.—	1786	150.—	1866	8.—	1946	500.—	2026	8.—	2106	8.—
1707	10.—	1787	150.—	1867	5.—	1947	800.—	2027	8.—	2107	5.—
1708	10.—	1788	90.—	1868	5.—	1948	600.—	2028	25.—	2108	25.—
1709	15.—	1789	10.—	1869	10.—	1949	20.—	2029	5.—	2109	3.—
1710	20.—	1790	6.—	1870	5.—	1950	30.—	2030	5.—	2110	5.—
1711	10.—	1791	6.—	1871	5.—	1951	80.—	2031	20.—	2111	25.—
1712	10.—	1792	10.—	1872	5.—	1952	60.—	2032	40.—	2112	50.—
1713	10.—	1793	6.—	1873	3.—	1953	50.—	2033	6.—	2113	15.—
1714	3.—	1794	6.—	1874	15.—	1954	50.—	2034	5.—	2114	5.—
1715	6.—	1795	6.—	1875	10.—	1955	50.—	2035	15.—	2115	25.—
1716	30.—	1796	350.—	1876	25.—	1956	250.—	2036	8.—	2116	25.—
1717	6.—	1797	10.—	1877	30.—	1957	250.—	2037	6.—	2117	25.—
1718	25.—	1798	35.—	1878	20.—	1958	100.—	2038	8.—	2118	10.—
1719	5.—	1799	15.—	1879	20.—	1959	60.—	2039	8.—	2119	10.—
1720	3.—	1800	10.—	1880	20.—	1960	50.—	2040	20.—	2120	600.—
1721	30.—	1801	10.—	1881	20.—	1961	30.—	2041	10.—	2121	60.—
1722	6.—	1802	50.—	1882	30.—	1962	60.—	2042	8.—	2122	60.—
1723	6.—	1803	15.—	1883	600.—	1963	60.—	2043	10.—	2123	5.—
1724	30.—	1804	50.—	1884	350.—	1964	60.—	2044	5.—	2124	750.—
1725	25.—	1805	10.—	1885	30.—	1965	50.—	2045	10.—	2125	50.—
1726	15.—	1806	15.—	1886	30.—	1966	10.—	2046	12.—	2126	50.—
1727	5.—	1807	120.—	1887	50.—	1967	10.—	2047	12.—	2127	50.—
1728	30.—	1808	10.—	1888	30.—	1968	150.—	2048	6.—	2128	50.—
1729	10.—	1809	35.—	1889	50.—	1969	250.—	2049	5.—	2129	650.—
1730	30.—	1810	15.—	1890	100.—	1970	20.—	2050	5.—	2130	60.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0007

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
2131	50.—	2211	5.—	2291	5.—	2371	900.—	2451	30.—	2531	35.—
2132	80.—	2212	15.—	2292	10.—	2372	900.—	2452	2.—	2532	15.—
2133	400.—	2213	15.—	2293	30.—	2373	900.—	2453	10.—	2533	10.—
2134	400.—	2214	8.—	2294	35.—	2374	900.—	2454	15.—	2534	20.—
2135	500.—	2215	5.—	2295	5.—	2375	900.—	2455	6.—	2535	30.—
2136	150.—	2216	5.—	2296	25.—	2376	10.—	2456	3.—	2536	20.—
2137	150.—	2217	5.—	2297	10.—	2377	5.—	2457	2.—	2537	15.—
2138	5.—	2218	20.—	2298	8.—	2378	5.—	2458	150.—	2538	25.—
2139	6.—	2219	10.—	2299	3.—	2379	10.—	2459	10.—	2539	10.—
2140	10.—	2220	3.—	2300	8.—	2380	8.—	2460	30.—	2540	25.—
2141	30.—	2221	3.—	2301	10.—	2381	8.—	2461	15.—	2541	6.—
2142	5.—	2222	5.—	2302	5.—	2382	5.—	2462	15.—	2542	5.—
2143	8.—	2223	20.—	2303	12.—	2383	10.—	2463	15.—	2543	35.—
2144	5.—	2224	3.—	2304	5.—	2384	12.—	2464	300.—	2544	30.—
2145	8.—	2225	15.—	2305	3.—	2385	12.—	2465	15.—	2545	8.—
2146	8.—	2226	6.—	2306	8.—	2386	20.—	2466	10.—	2546	3.—
2147	12.—	2227	40.—	2307	10.—	2387	15.—	2467	80.—	2547	15.—
2148	12.—	2228	8.—	2308	5.—	2388	15.—	2468	60.—	2548	50.—
2149	5.—	2229	5.—	2309	600.—	2389	15.—	2469	5.—	2549	15.—
2150	8.—	2230	6.—	2310	100.—	2390	15.—	2470	5.—	2550	5.—
2151	5.—	2231	5.—	2311	60.—	2391	15.—	2471	50.—	2551	15.—
2152	5.—	2232	30.—	2312	600.—	2392	60.—	2472	15.—	2552	5.—
2153	20.—	2233	5.—	2313	100.—	2393	10.—	2473	5.—	2553	125.—
2154	50.—	2234	5.—	2314	30.—	2394	10.—	2474	5.—	2554	40.—
2155	35.—	2235	10.—	2315	40.—	2395	75.—	2475	5.—	2555	5.—
2156	25.—	2236	5.—	2316	10.—	2396	15.—	2476	2.—	2556	10.—
2157	100.—	2237	5.—	2317	1500.—	2397	15.—	2477	8.—	2557	10.—
2158	10.—	2238	5.—	2318	20.—	2398	25.—	2478	60.—	2558	2.—
2159	250.—	2239	5.—	2319	10.—	2399	15.—	2479	80.—	2559	65.—
2160	5.—	2240	25.—	2320	10.—	2400	40.—	2480	20.—	2560	5.—
2161	10.—	2241	20.—	2321	5.—	2401	15.—	2481	150.—	2561	10.—
2162	10.—	2242	5.—	2322	10.—	2402	10.—	2482	30.—	2562	25.—
2163	30.—	2243	10.—	2323	3.—	2403	2500.—	2483	10.—	2563	25.—
2164	60.—	2244	5.—	2324	50.—	2404	40.—	2484	15.—	2564	20.—
2165	8.—	2245	5.—	2325	200.—	2405	10.—	2485	250.—	2565	5.—
2166	5.—	2246	5.—	2326	15.—	2406	5.—	2486	200.—	2566	10.—
2167	12.—	2247	6.—	2327	3.—	2407	15.—	2487	150.—	2567	3.—
2168	25.—	2248	35.—	2328	50.—	2408	5.—	2488	200.—	2568	3.—
2169	5.—	2249	15.—	2329	600.—	2409	30.—	2489	200.—	2569	20.—
2170	25.—	2250	10.—	2330	600.—	2410	450.—	2490	120.—	2570	5.—
2171	10.—	2251	10.—	2331	800.—	2411	250.—	2491	450.—	2571	75.—
2172	8.—	2252	5.—	2332	10.—	2412	450.—	2492	80.—	2572	60.—
2173	5.—	2253	30.—	2333	8.—	2413	90.—	2493	400.—	2573	60.—
2174	5.—	2254	15.—	2334	50.—	2414	200.—	2494	500.—	2574	200.—
2175	5.—	2255	5.—	2335	50.—	2415	300.—	2495	40.—	2575	36.—
2176	8.—	2256	30.—	2336	10.—	2416	350.—	2496	3.—	2576	6.—
2177	30.—	2257	30.—	2337	5.—	2417	100.—	2497	5.—	2577	6.—
2178	10.—	2258	40.—	2338	10.—	2418	400.—	2498	15.—	2578	10.—
2179	40.—	2259	10.—	2339	10.—	2419	5.—	2499	5.—	2579	8.—
2180	10.—	2260	10.—	2340	20.—	2420	6.—	2500	20.—	2580	3.—
2181	800.—	2261	30.—	2341	5.—	2421	5.—	2501	5.—	2581	3.—
2182	10.—	2262	20.—	2342	10.—	2422	6.—	2502	40.—	2582	10.—
2183	30.—	2263	15.—	2343	8.—	2423	6.—	2503	2.—	2583	80.—
2184	500.—	2264	15.—	2344	10.—	2424	6.—	2504	35.—	2584	40.—
2185	60.—	2265	20.—	2345	30.—	2425	5.—	2505	45.—	2585	35.—
2186	400.—	2266	200.—	2346	8.—	2426	5.—	2506	10.—	2586	25.—
2187	350.—	2267	120.—	2347	10.—	2427	5.—	2507	50.—	2587	15.—
2188	250.—	2268	120.—	2348	20.—	2428	6.—	2508	35.—	2588	8.—
2189	350.—	2269	15.—	2349	10.—	2429	6.—	2509	15.—	2589	10.—
2190	150.—	2270	10.—	2350	2.—	2430	30.—	2510	20.—	2590	25.—
2191	80.—	2271	8.—	2351	50.—	2431	4.—	2511	35.—	2591	5.—
2192	350.—	2272	8.—	2352	50.—	2432	6.—	2512	30.—	2592	8.—
2193	500.—	2273	10.—	2353	10.—	2433	25.—	2513	150.—	2593	100.—
2194	400.—	2274	15.—	2354	50.—	2434	5.—	2514	10.—	2594	10.—
2195	350.—	2275	20.—	2355	40.—	2435	50.—	2515	150.—	2595	40.—
2196	350.—	2276	15.—	2356	50.—	2436	20.—	2516	6.—	2596	100.—
2197	350.—	2277	100.—	2357	60.—	2437	60.—	2517	150.—	2597	100.—
2198	500.—	2278	10.—	2358	20.—	2438	30.—	2518	10.—	2598	30.—
2199	200.—	2279	5.—	2359	25.—	2439	50.—	2519	20.—	2599	35.—
2200	300.—	2280	15.—	2360	15.—	2440	50.—	2520	6.—	2600	100.—
2201	150.—	2281	20.—	2361	10.—	2441	40.—	2521	6.—	2601	120.—
2202	150.—	2282	10.—	2362	5.—	2442	40.—	2522	15.—	2602	100.—
2203	300.—	2283	60.—	2363	10.—	2443	35.—	2523	5.—	2603	100.—
2204	400.—	2284	5.—	2364	6.—	2444	15.—	2524	30.—	2604	5.—
2205	400.—	2285	10.—	2365	3.—	2445	10.—	2525	8.—	2605	8.—
3206	100.—	2286	20.—	2366	25.—	2446	15.—	2526	10.—	2606	8.—
2207	80.—	2287	20.—	2367	35.—	2447	5.—	2527	10.—	2607	10.—
2208	5.—	2288	80.—	2368	30.—	2448	5.—	2528	25.—	2608	10.—
2209	5.—	2289	50.—	2369	8.—	2449	5.—	2529	20.—	2609	10.—
2210	5.—	2290	25.—	2370	150.—	2450	6.—	2530	50.—	2610	25.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0008

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
2611	5.—	2691	5.—	2771	5.—	2851	5.—	2931	50.—	3011	12.—
2612	35.—	2692	12.—	2772	3.—	2852	500.—	2932	60.—	3012	10.—
2613	80.—	2693	40.—	2773	350.—	2853	600.—	2933	300.—	3013	15.—
2614	10.—	2694	750.—	2774	150.—	2854	150.—	2934	200.—	3014	40.—
2615	5.—	2695	250.—	2775	150.—	2855	2.—	2935	60.—	3015	60.—
2616	50.—	2696	150.—	2776	250.—	2856	2.—	2936	250.—	3016	20.—
2617	10.—	2697	1000.—	2777	200.—	2857	4.—	2937	100.—	3017	25.—
2618	10.—	2698	5.—	2778	100.—	2858	20.—	2938	80.—	3018	5.—
2619	10.—	2699	5.—	2779	150.—	2859	15.—	2939	50.—	3019	30.—
2620	10.—	2700	12.—	2780	8.—	2860	10.—	2940	300.—	3020	6.—
2621	15.—	2701	5.—	2781	3.—	2861	10.—	2941	150.—	3021	50.—
2622	15.—	2702	5.—	2782	25.—	2862	5.—	2942	200.—	3022	10.—
2623	35.—	2703	10.—	2783	12.—	2863	5.—	2943	350.—	3023	1000.—
2624	35.—	2704	10.—	2784	5.—	2864	5.—	2944	50.—	3024	2000.—
2625	20.—	2705	8.—	2785	50.—	2865	5.—	2945	3.—	3025	30.—
2626	10.—	2706	10.—	2786	100.—	2866	10.—	2946	5.—	3026	35.—
2627	8.—	2707	5.—	2787	100.—	2867	5.—	2947	5.—	3027	40.—
2628	20.—	2708	3.—	2788	25.—	2868	10.—	2948	5.—	3028	30.—
2629	60.—	2709	3.—	2789	15.—	2869	10.—	2949	5.—	3029	40.—
2630	150.—	2710	20.—	2790	35.—	2870	75.—	2950	5.—	3030	30.—
2631	100.—	2711	10.—	2791	15.—	2871	75.—	2951	5.—	3031	25.—
2632	120.—	2712	40.—	2792	10.—	2872	300.—	2952	5.—	3032	15.—
2633	120.—	2713	50.—	2793	8.—	2873	5.—	2953	35.—	3033	10.—
2634	200.—	2714	350.—	2794	300.—	2874	5.—	2954	3.—	3034	20.—
2635	200.—	2715	5.—	2795	10.—	2875	5.—	2955	6.—	3035	15.—
2636	200.—	2716	5.—	2796	3.—	2876	6.—	2956	8.—	3036	20.—
2637	200.—	2717	3.—	2797	3.—	2877	25.—	2957	5.—	3037	20.—
2638	150.—	2718	8.—	2798	5.—	2878	25.—	2958	5.—	3038	15.—
2639	200.—	2719	5.—	2799	200.—	2879	5.—	2959	3.—	3039	40.—
2640	200.—	2720	5.—	2800	10.—	2880	50.—	2960	10.—	3040	25.—
2641	2.—	2721	15.—	2801	5.—	2881	3.—	2961	30.—	3041	20.—
2642	20.—	2722	5.—	2802	25.—	2882	2.—	2962	8.—	3042	15.—
2643	3.—	2723	5.—	2803	30.—	2883	4.—	2963	6.—	3043	200.—
2644	3.—	2724	5.—	2804	5.—	2884	4.—	2964	5.—	3044	300.—
2645	30.—	2725	15.—	2805	25.—	2885	8.—	2965	5.—	3045	350.—
2646	80.—	2726	5.—	2806	150.—	2886	6.—	2966	3.—	3046	80.—
2647	2.—	2727	8.—	2807	150.—	2887	6.—	2967	10.—	3047	200.—
2648	30.—	2728	5.—	2808	5.—	2888	4.—	2968	10.—	3048	30.—
2649	6.—	2729	200.—	2809	5.—	2889	2.—	2969	10.—	3049	35.—
2650	35.—	2730	200.—	2810	5.—	2890	2.—	2970	10.—	3050	30.—
2651	15.—	2731	30.—	2811	20.—	2891	10.—	2971	5.—	3051	15.—
2652	15.—	2732	450.—	2812	20.—	2892	10.—	2972	15.—	3052	10.—
2653	30.—	2733	100.—	2813	12.—	2893	40.—	2973	30.—	3053	10.—
2654	15.—	2734	60.—	2814	10.—	2894	35.—	2974	20.—	3054	10.—
2655	100.—	2735	5.—	2815	40.—	2895	500.—	2975	5.—	3055	20.—
2656	80.—	2736	20.—	2816	10.—	2896	300.—	2976	30.—	3056	75.—
2657	30.—	2737	5.—	2817	10.—	2897	150.—	2977	10.—	3057	125.—
2658	10.—	2738	5.—	2818	3.—	2898	200.—	2978	5.—	3058	30.—
2659	25.—	2739	100.—	2819	200.—	2899	400.—	2979	5.—	3059	10.—
2660	10.—	2740	15.—	2820	8.—	2900	400.—	2980	5.—	3060	50.—
2661	6.—	2741	15.—	2821	10.—	2901	400.—	2981	5.—	3061	10.—
2662	3.—	2742	30.—	2822	5.—	2902	200.—	2982	20.—	3062	10.—
2663	5.—	2743	8.—	2823	10.—	2903	10.—	2983	5.—	3063	20.—
2664	5.—	2744	15.—	2824	5.—	2904	200.—	2984	5.—	3064	10.—
2665	5.—	2745	10.—	2825	5.—	2905	5.—	2985	20.—	3065	5.—
2666	5.—	2746	20.—	2826	12.—	2906	8.—	2986	10.—	3066	2000.—
2667	80.—	2747	5.—	2827	6.—	2907	12.—	2987	150.—	3067	15.—
2668	15.—	2748	60.—	2828	15.—	2908	8.—	2988	5.—	3068	10.—
2669	10.—	2749	300.—	2829	20.—	2909	15.—	2989	10.—	3069	10.—
2670	6.—	2750	30.—	2830	15.—	2910	25.—	2990	35.—	3070	10.—
2671	60.—	2751	700.—	2831	5.—	2911	10.—	2991	10.—	3071	3.—
2672	8.—	2752	120.—	2832	120.—	2912	50.—	2992	10.—	3072	10.—
2673	5.—	2753	10.—	2833	120.—	2913	25.—	2993	50.—	3073	6.—
2674	25.—	2754	10.—	2834	20.—	2914	20.—	2994	15.—	3074	10.—
2675	25.—	2755	10.—	2835	10.—	2915	15.—	2995	1200.—	3075	20.—
2676	15.—	2756	20.—	2836	3.—	2916	10.—	2996	25.—	3076	10.—
2677	15.—	2757	6.—	2837	5.—	2917	25.—	2997	5.—	3077	10.—
2678	30.—	2758	5.—	2838	10.—	2918	5.—	2998	30.—	3078	5.—
2679	5.—	2759	10.—	2839	3.—	2919	100.—	2999	20.—	3079	40.—
2680	5.—	2760	8.—	2840	15.—	2920	1500.—	3000	15.—	3080	15.—
2681	25.—	2761	8.—	2841	15.—	2921	10.—	3001	30.—	3081	10.—
2682	5.—	2762	40.—	2842	50.—	2622	10.—	3002	25.—	3082	80.—
2683	5.—	2763	75.—	2843	50.—	2923	5.—	3003	600.—	3083	5.—
2684	5.—	2764	70.—	2844	200.—	2924	10.—	3004	20.—	3084	20.—
2685	30.—	2765	8.—	2845	5.—	2925	10.—	3005	10.—	3085	15.—
2686	5.—	2766	5.—	2846	35.—	2926	5.—	3006	5.—	3086	5.—
2687	5.—	2767	25.—	2847	10.—	2927	80.—	3007	300.—	3087	10.—
2688	10.—	2768	30.—	2848	5.—	2928	80.—	3008	5.—	3088	10.—
2689	10.—	2769	15.—	2849	5.—	2929	300.—	3009	10.—	3089	15.—
2690	5.—	2770	6.—	2850	25.—	2930	150.—	3010	4.—	3090	20.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0009

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
3091	20.—	3171	150.—	3251	200.—	3331	5.—	3411	250.—	3491	20.—
3092	10.—	3172	150.—	3252	150.—	3332	200.—	3412	25.—	3492	20.—
3093	10.—	3173	2.—	3253	150.—	3333	10.—	3413	30.—	3493	30.—
3094	5.—	3174	10.—	3254	100.—	3334	5.—	3414	40.—	3494	30.—
3095	25.—	3175	40.—	3255	250.—	3335	300.—	3415	10.—	3495	30.—
3096	10.—	3176	40.—	3256	200.—	3336	500.—	3416	30.—	3496	40.—
3097	250.—	3177	450.—	3257	200.—	3337	150.—	3417	5.—	3497	20.—
3098	5.—	3178	100.—	3258	250.—	3338	200.—	3418	10.—	3498	20.—
3099	5.—	3179	180.—	3259	15.—	3339	350.—	3419	5.—	3499	20.—
3100	25.—	3180	100.—	3260	30.—	3340	150.—	3420	120.—	3500	20.—
3101	30.—	3181	40.—	3261	30.—	3341	200.—	3421	5.—	3501	20.—
3102	5.—	3182	30.—	3262	10.—	3342	20.—	3422	6.—	3502	20.—
3103	10.—	3183	30.—	3263	10.—	3343	20.—	3423	6.—	3503	20.—
3104	20.—	3184	10.—	3264	10.—	3344	10.—	3424	20.—	3504	40.—
3105	20.—	3185	20.—	3265	25.—	3345	20.—	3425	30.—	3505	20.—
3106	10.—	3186	20.—	3266	20.—	3346	30.—	3426	5.—	3506	20.—
3107	5.—	3187	20.—	3267	10.—	3347	20.—	3427	3.—	3507	30.—
3108	10.—	3188	30.—	3268	10.—	3348	100.—	3428	90.—	3508	20.—
3109	5.—	3189	30.—	3269	10.—	3349	200.—	3429	10.—	3509	20.—
3110	5.—	3190	20.—	3270	25.—	3350	150.—	3430	10.—	3510	20.—
3111	150.—	3191	150.—	3271	20.—	3351	300.—	3431	20.—	3511	20.—
3112	150.—	3192	50.—	3272	200.—	3352	10.—	3432	5.—	3512	20.—
3113	20.—	3193	120.—	3273	300.—	3353	30.—	3433	10.—	3513	20.—
3114	20.—	3194	150.—	3274	10.—	3354	15.—	3434	10.—	3514	20.—
3115	400.—	3195	250.—	3275	10.—	3355	75.—	3435	10.—	3515	20.—
3116	450.—	3196	200.—	3276	10.—	3356	20.—	3436	5.—	3516	40.—
3117	400.—	3197	350.—	3277	30.—	3357	10.—	3437	10.—	3517	20.—
3118	10.—	3198	350.—	3278	10.—	3358	200.—	3438	10.—	3518	100.—
3119	35.—	3199	450.—	3279	20.—	3359	10.—	3439	8.—	3519	100.—
3120	800.—	3200	250.—	3280	50.—	3360	10.—	3440	20.—	3520	100.—
3121	10.—	3201	100.—	3281	100.	3361	5.—	3441	10.—	3521	100.—
3122	20.—	3202	150.—	3282	200.—	3362	5.—	3442	5.—	3522	400.—
3123	75.—	3203	250.—	3283	125.—	3363	30.—	3443	3.—	3523	8.—
3124	40.—	3204	5.—	3284	15.—	3364	20.—	3444	3.—	3524	20.—
3125	600.—	3205	10.—	3285	20.—	3365	20.—	3445	80.—	3525	3.—
3126	15.—	3206	10.—	3286	10.—	3366	20.—	3446	100.—	3526	3.—
3127	15.—	3207	10.—	3287	10.—	3367	30.—	3447	250.—	3527	3.—
3128	12.—	3208	15.—	3288	5.—	3368	15.—	3448	200.—	3528	10.—
3129	20.—	3209	10.—	3289	5.—	3369	5.—	3449	80.—	3529	200.—
3130	10.—	3210	10.—	3290	20.—	3370	120.—	3450	200.—	3530	15.—
3131	5.—	3211	10.—	3291	100.—	3371	200.—	3451	400.—	3531	5.—
3132	30.—	3212	5.—	3292	300.—	3372	200.—	3452	200.—	3532	10.—
3133	15.—	3213	20.—	3293	500.—	3373	100.—	3453	10.—	3533	200.—
3134	10.—	3214	20.—	3294	10.—	3374	125.—	3454	15.—	3534	10.—
3135	10.—	3215	35.—	3295	15.—	3375	400.—	3455	15.—	3535	10.—
3136	10.—	3216	35.—	3296	10.—	3376	400.—	3456	10.—	3536	70.—
3137	15.—	3217	35.—	3297	100.—	3377	120.—	3457	20.—	3537	10.—
3138	10.—	3218	35.—	3298	25.—	3378	250.—	3458	5.—	3538	5.—
3139	10.—	3219	20.—	3299	10.—	3379	300.—	3459	15.000.—	3539	10.—
3140	20.—	3220	30.—	3300	5.—	3380	70.—	3460	200.—	3540	10.—
3141	30.—	3221	200.—	3301	30.—	3381	200.—	3461	5.—	3541	10.—
3142	30.—	3222	5.—	3302	10.—	3382	200.—	3462	20.—	3542	5.—
3143	10.—	3223	50.—	3303	300.—	3383	10.—	3463	5.—	3543	5.—
3144	35.—	3224	40.—	3304	350.—	3384	30.—	3464	5.—	3545	8.—
3145	200.—	3225	50.—	3305	80.—	3385	5.—	3465	20.—	3546	8.—
3146	35.—	3226	30.—	3306	100.—	3386	5.—	3466	35.—	3547	10.—
3147	30.—	3227	30.—	3307	200.—	3387	5.—	3467	20.—	3548	8.—
3148	60.—	3228	5.—	3308	250.—	3388	10.—	3468	60.—	3549	5.—
3149	300.—	3229	5.—	3309	5.—	3389	25.—	3469	120.—	3550	5.—
3150	300.—	3230	800.—	3310	15.—	3390	20.—	3470	10.—	3551	10.—
3151	100.—	3231	35.—	3311	40.—	3391	15.—	3471	10.—	3552	150.—
3152	80.—	3232	20.—	3312	5.—	3392	80.—	3472	40.—	3553	20.—
3153	150.—	3233	15.—	3313	5.—	3393	10.—	3473	30.—	3554	20.—
3154	250.—	3234	15.—	3314	200.—	3394	10.—	3474	25.—	3555	10.—
3155	350.—	3235	20.—	3315	15.—	3395	15.—	3475	10.—	3556	10.—
3156	200.—	3236	30.—	3316	10.—	3396	15.—	3476	10.—	3557	20.—
3157	120.—	3237	10.—	3317	10.—	3397	15.—	3477	10.—	3558	3.—
3158	80.—	3238	10.—	3318	10.—	3398	15.—	3478	20.—	3559	3.—
3159	350.—	3239	50.—	3319	10.—	3399	5.—	3479	20.—	3560	80.—
3160	15.—	3240	100.—	3320	10.—	3400	10.—	3480	10.—	3561	300.—
3161	10.—	3241	60.—	3321	20.—	3401	70.—	3481	60.—	3562	25.—
3162	10.—	3242	30.—	3322	10.—	3402	15.—	3482	2000.—	3563	200.—
3163	100.—	3243	30.—	3323	5.—	3403	5.—	3483	2000.—	3564	10.—
3164	10.—	3244	1200.—	3324	5.—	3404	15.—	3484	150.—	3565	10.—
3165	3.—	3245	1200.—	3325	15.—	3405	10.—	3485	30.—	3566	10.—
3166	6.—	3246	150.—	3326	200.—	3406	150.—	3486	200.—	3567	10.—
3167	20.—	3247	150.—	3327	15.—	3407	250.—	3487	20.—	3568	200.—
3168	5.—	3248	150.—	3328	5.—	3408	15.—	3488	30.—	3569	10.—
3169	30.—	3249	50.—	3329	200.—	3409	30.—	3489	30.—	3570	10.—
3170	15.—	3250	20.—	3330	15.—	3410	10.—	3490	20.—		

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0010

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
3571	70.—	3651	15.—	3731	30.—	3811	10.—	3891	10.—	3971	60.—
3572	25.—	3652	20.—	3732	15.—	3812	15.—	3892	10.—	3972	100.—
3573	25.—	3653	10.—	3733	300.—	3813	15.—	3893	20.—	3973	60.—
3574	10.—	3654	10.—	3734	10.—	3814	20.—	3894	20.—	3974	30.—
3575	8.—	3655	15.—	3735	500.—	3815	10.—	3895	5.—	3875	10.—
3576	8.—	3656	10.—	3736	10.—	3816	120.—	3896	40.—	3976	20.—
3577	8.—	3657	10.—	3737	20.—	3817	120.—	3897	20.—	3277	3.—
3578	5.—	3658	10.—	3738	20.—	3818	10.—	3898	800.—	3978	3.—
3579	10.—	3659	15.—	3739	10.—	3819	10.—	3899	800.—	3979	3.—
3580	5.—	3660	10.—	3740	5.—	3820	350.—	**3900**	1500.—	3880	3.—
3581	200.—	3661	10.—	3741	3.—	3821	30.—	3901	1500.—	3981	3.—
3582	5.—	3662	10.—	3742	35.—	3822	5.—	3902	200.—	3982	40.—
3583	3.—	3663	10.—	3743	150.—	3823	15.—	3903	250.—	3983	80.—
3584	3.—	3664	10.—	3744	50.—	3824	10.—	3904	400.—	3984	5.—
3585	100.—	3665	10.—	3745	30.—	3825	10.—	3905	200.—	3985	10.—
3586	3.—	3666	10.—	3746	40.—	3826	15.—	3906	75.—	3986	5.—
3587	1200.—	3667	10.—	3747	40.—	3827	2.—	3907	150.—	3987	2.—
3588	5.—	3668	800.—	3748	10.—	3828	5.—	3908	20.—	3988	2.—
3589	150.—	3669	300.—	3749	15.—	3829	5.—	3909	10.—	3889	2.—
3590	100.—	3670	10.—	3750	5.—	3830	5.—	3910	5.—	3990	2.—
3591	30.—	3671	10.—	3751	5.—	3831	1000.—	3911	1500.—	3991	2.—
3592	5.—	3672	15.—	3752	10.—	3832	50.—	3912	1200.—	3992	3.—
3593	5.—	3673	10.—	3753	5.—	3833	3.—	3913	300.—	3993	5.—
3594	10.—	3674	10.—	3754	10.—	3834	3.—	3914	200.—	3894	5.—
3595	200.—	3675	10.—	3755	5.—	3835	3.—	3915	150.—	3995	50.—
3596	500.—	3676	1200.—	3756	5.—	3836	10.—	3916	70.—	3996	3.—
3597	15.—	3677	350.—	3757	10.—	3837	5.—	3917	300.—	3997	100.—
3598	30.—	3678	10.—	3758	5.—	3838	120.—	3918	10.—	3998	5.—
3599	12.—	3679	5.—	3759	250.—	3839	200.—	3919	10.—	3999	5.—
3600	2.—	3680	10.—	3760	10.—	3840	150.—	3920	10.—	**4000**	3000.—
3601	20.—	3681	10.—	3761	10.—	3841	100.—	3921	15.—	4001	300.—
3602	80.—	3682	5.—	3762	10.—	3842	60.—	3922	300.—	4002	3.—
3603	10.—	3683	10.—	3763	10.—	3843	200.—	3923	80.—	4003	20.—
3604	60.—	3684	10.—	3764	5.—	3844	250.—	3924	300.—	4004	600.—
3605	50.—	3685	30.—	3765	5.—	3845	80.—	3925	10.—	4005	15.—
3606	3.—	3686	5.—	3766	10.—	3846	50.—	3926	250.—	4006	15.—
3607	20.—	3687	10.—	3767	10.—	3847	30.—	3927	60.—	4007	25.—
3608	250.—	3688	10.—	3768	10.—	3848	300.—	3928	800.—	4008	25.—
3609	10.—	3689	400.—	3769	30.—	3849	80.—	3929	90.—	4009	2.—
3610	15.—	3690	500.—	3770	20.—	3850	50.—	3930	50.—	4010	5.—
3611	3.—	3691	3.—	3771	10.—	3851	10.—	3931	10.—	4011	5.—
3612	5.—	3692	40.—	3772	30.—	3852	5.—	3932	30.—	4012	3.—
3613	25.—	3693	10.—	3773	150.—	3853	30.—	3933	600.—	4013	3.—
3614	15.—	3694	6.—	3774	60.—	3854	25.—	3934	1500.—	4014	5.—
3615	15.—	3695	80.—	3775	120.—	3855	20.—	3935	300.—	4015	6.—
3616	30.—	3696	6.—	3776	70.—	3856	12.—	3936	800.—	4016	3.—
3617	6.—	3697	10.—	3777	150.—	3857	30.—	3937	200.—	4017	100.—
3618	6.—	3698	400.—	3778	400.—	3858	30.—	3938	250.—	4018	2.—
3619	5.—	3699	30.—	3779	5.—	3859	20.—	3939	30.—	4019	600.—
3620	15.—	**3700**	15.—	3780	15.—	3860	20.—	3940	30.—	4020	3.—
3621	30.—	3701	200.—	3781	50.—	3861	20.—	3941	750.—	4021	10.—
3622	30.—	3702	30.—	3782	10.—	3862	20.—	3942	200.—	4022	5.—
3623	15.—	3703	10.—	3783	10.—	3863	10.—	3943	200.—	4023	10.—
3624	15.—	3704	20.—	3784	300.—	3864	20.—	3944	70.—	4024	5.—
3625	40.—	3705	10.—	3785	300.—	3865	10.—	3945	250.—	4025	5.—
3626	10.—	3706	20.—	3786	100.—	3866	10.—	3946	250.—	4026	5.—
3627	300.—	3707	30.—	3787	150.—	3867	20.—	3947	60.—	4027	5.—
3628	80.—	3708	20.—	3788	300.—	3868	15.—	3948	150.—	4028	5.—
3629	100.—	3709	20.—	3789	10.—	3869	350.—	3949	200.—	4029	200.—
3630	15.—	3710	20.—	3790	10.—	3870	120.—	3950	100.—	4030	5.—
3631	15.—	3711	3.—	3791	5.—	3871	150.—	3951	70.—	4031	5.—
3632	5.—	3712	5.—	3792	20.—	3872	30.—	3952	80.—	4032	500.—
3633	20.—	3713	4.—	3793	5.—	3873	10.—	3953	120.—	4033	30.—
3634	3.—	3714	30.—	3794	15.—	3874	20.—	3954	150.—	4034	30.—
3635	15.—	3715	5.—	3795	5.—	3875	150.—	3955	150.—	4035	60.—
3636	400.—	3716	5.—	3796	250.—	3876	20.—	3956	120.—	4036	300.—
3637	200.—	3717	10.—	3797	6.—	3877	5.—	3957	80.—	4037	20.—
3638	175.—	3718	20.—	3798	5.—	3878	40.—	3958	175.—	4038	5.—
3639	100.—	3719	3.—	3799	10.—	3879	30.—	3959	150.—	4039	5.—
3640	10.—	3720	350.—	**3800**	10.—	3880	100.—	3960	200.—	4040	50.—
3641	250.—	3721	350.—	3801	10.—	3881	25.—	3961	40.—	4041	30.—
3642	10.—	3722	10.—	3802	10.—	3882	3.—	3962	30.—	4042	5.—
3643	10.—	3723	10.—	3803	5.—	3883	1800.—	3963	40.—	4043	5.—
3644	25.—	3724	5.—	3804	250.—	3884	150.—	3964	30.—	4044	5.—
3645	20.—	3725	10.—	3805	250.—	3885	200.—	3965	30.—	4045	80.—
3646	35.—	3726	5.—	3806	200.—	3886	50.—	3966	5.—	4046	50.—
3647	10.—	3727	2.—	3807	150.—	3887	80.—	3967	15.—	4047	30.—
3648	5.—	3728	350.—	3808	10.—	3888	10.—	3968	15.—	4048	20.—
3649	35.—	3729	30.—	3809	5.—	3889	1000.—	3969	150.—	4049	20.—
3650	10.—	3730	30.—	3810	10.—	3890	150.—	3970	1000.—	4050	50.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0011

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
4051	3.—	4131	100.—	4211	80.—	4291	40.—	4371	75.—	4451	5.—
4052	5.—	4132	80.—	4212	40.—	4292	20.—	4372	2.—	4452	90.—
4053	5.—	4133	100.—	4213	40.—	4293	15.—	4373	70.—	4453	90.—
4054	3.—	4134	80.—	4214	60.—	4294	400.—	4374	150.—	4454	15.—
4055	30.—	4135	90.—	4215	50.—	4295	300.—	4375	70.—	4455	30.—
4056	10.—	4136	350.—	4216	20.—	4296	300.—	4376	60.—	4456	10.—
4057	3.—	4137	80.—	4217	20.—	4297	10.—	4377	20.—	4457	400.—
4058	1000.—	4138	40.—	4218	3.—	4298	10.—	4378	6.—	4458	40.—
4059	250.—	4139	50.—	4219	20.—	4299	300.—	4379	5.—	4459	200.—
4060	300.—	4140	60.—	4220	10.—	4300	300.—	4380	5.—	4460	40.—
4061	150.—	4141	40.—	4221	40.—	4301	5.—	4381	120.—	4461	80.—
4062	80.—	4142	5.—	4222	8.—	4302	1000.—	4382	6.—	4462	40.—
4063	100.—	4143	1000.—	4223	20.—	4303	30.—	4383	15.—	4463	80.—
4064	150.—	4144	80.—	4224	20.—	4304	30.—	4384	100.—	4464	5.—
4065	250.—	4145	80.—	4225	3.—	4305	40.—	4485	30.—	4465	5.—
4066	3.—	4146	75.—	4226	40.—	4306	100.—	4386	30.—	4466	5.—
4067	300.—	4147	75.—	4227	80.—	4307	30.—	4387	30.—	4467	15.000.—
4068	150.—	4148	75.—	4228	80.—	4308	30.—	4388	6.—	4468	3000.—
4069	10.—	4149	60.—	4229	40.—	4309	15.—	4389	150.—	4469	40.—
4070	8.—	4150	75.—	4230	80.—	4310	30.—	4390	100.—	4470	50.—
4071	5.—	4151	50.—	4231	40.—	4311	50.—	4391	100.—	4471	40.—
4072	350.—	4152	60.—	4232	80.—	4312	40.—	4392	200.—	4472	45.—
4073	6.—	4153	30.—	4233	20.—	4313	150.—	4393	120.—	4473	3.—
4074	120.—	4154	50.—	4234	20.—	4314	30.—	4394	150.—	4474	60.—
4075	80.—	4155	15.—	4235	1500.—	4315	20.—	4395	40.—	4475	80.—
4076	12.—	4156	15.—	4236	40.—	4316	250.—	4396	60.—	4476	40.—
4077	5.—	4157	100.—	4237	40.—	4317	150.—	4397	20.—	4477	40.—
4078	5.—	4158	30.—	4238	100.—	4318	200.—	4398	40.—	4478	120.—
4079	1200.—	4159	90.—	4239	40.—	4319	120.—	4399	10.—	4479	120.—
4080	500.—	4160	150.—	4240	100.—	4320	200.—	4400	15.—	4480	80.—
4081	500.—	4161	20.—	4241	50.—	4321	80.—	4401	5.—	4481	100.—
4082	300.—	4162	600.—	4242	50.—	4322	20.—	4402	15.—	4482	100.—
4083	50.—	4163	250.—	4243	40.—	4323	10.—	4403	3.—	4483	80.—
4084	150.—	4164	30.—	4244	1200.—	4324	50.—	4404	200.—	4484	125.—
4085	30.—	4165	80.—	4245	15.—	4325	5.—	4405	150.—	4485	75.—
4086	10.—	4166	30.—	4246	15.—	4326	60.—	4406	3.—	4486	60.—
4087	5.—	4167	50.—	4247	40.—	4327	5.—	4407	100.—	4487	3.—
4088	5.—	4168	120.—	4248	80.—	4328	40.—	4408	30.—	4488	80.—
4089	40.—	4169	10.—	4249	70.—	4329	200.—	4409	50.—	4489	50.—
4090	5.—	4170	10.—	4250	40.—	4330	150.—	4410	50.—	4490	5.—
4091	80.—	4171	4000.—	4251	20.—	4331	200.—	4411	30.—	4491	6.—
4092	150.—	4172	100.—	4252	3.—	4332	150.—	4412	30.—	4492	15.—
4093	150.—	4173	250.—	4253	750.—	4333	30.—	4413	20.—	4493	100.—
4094	120.—	4174	60.—	4254	50.—	4334	30.—	4414	100.—	4494	80.—
4095	15.—	4175	50.—	4255	30.—	4335	5.—	4415	50.—	4495	40.—
4096	20.—	4176	50.—	4256	15.—	4336	350.—	4416	30.—	4496	60.—
4097	10.—	4177	50.—	4257	40.—	4337	50.—	4417	100.—	4497	60.—
4098	30.—	4178	50.—	4258	20.—	4338	10.—	4418	40.—	4498	120.—
4099	30.—	4179	35.—	4259	30.—	4339	30.—	4419	80.—	4499	35.—
4100	5.—	4180	40.—	4260	30.—	4340	60.—	4420	40.—	4500	5.—
4101	3.—	4181	80.—	4261	1500.—	4341	60.—	4421	40.—	4501	5.—
4102	3.—	4182	40.—	4262	1200.—	4342	40.—	4422	40.—	4502	40.—
4103	5.—	4183	80.—	4263	600.—	4343	30.—	4423	40.—	4503	40.—
4104	6.—	4184	80.—	4264	50.—	4344	20.—	4424	175.—	4504	5.—
4105	3.—	4185	80.—	4265	90.—	4345	5.—	4425	70.—	4505	40.—
4106	30.—	4186	40.—	4266	60.—	4346	150.—	4426	400.—	4506	40.—
4107	3.—	4187	90.—	4267	50.—	4347	150.—	4427	30.—	4507	80.—
4108	100.—	4188	100.—	4268	800.—	4348	90.—	4428	3.—	4508	100.—
4109	100.—	4189	50.—	4269	80.—	4349	120.—	4429	5.—	4509	150.—
4110	100.—	4190	40.—	4270	30.—	4350	200.—	4430	40.—	4510	120.—
4111	80.—	4191	60.—	4271	6.—	4351	160.—	4431	40.—	4511	150.—
4112	30.—	4192	100.—	4272	10.—	4352	120.—	4432	80.—	4512	15.—
4113	70.—	4193	200.—	4273	25.—	4353	6.—	4433	150.—	4513	75.—
4114	30.—	4194	75.—	4274	20.—	4354	3.—	4434	40.—	4514	60.—
4115	20.—	4195	3.—	4275	200.—	4355	10.—	4435	40.—	4515	50.—
4116	5.—	4196	50.—	4276	150.—	4356	20.—	4436	35.—	4516	5.—
4117	30.—	4197	30.—	4277	60.—	4357	60.—	4437	100.—	4517	60.—
4118	800.—	4198	60.—	4278	80.—	4358	80.—	4438	80.—	4518	50.—
4119	80.—	4199	80.—	4279	100.—	4359	3.—	4439	40.—	4519	10.—
4120	100.—	4200	15.—	4280	100.—	4360	100.—	4440	40.—	4520	5.—
4121	50.—	4201	10.—	4281	80.—	4361	30.—	4441	8.—	4521	120.—
4122	200.—	4202	10.—	4282	10.—	4362	30.—	4442	30.—	4522	45.—
4123	200.—	4203	5.—	4283	5.—	4363	30.—	4443	400.—	4523	90.—
4124	150.—	4204	1200.—	4284	60.—	4364	40.—	4444	40.—	4524	50.—
4125	10.—	4205	100.—	4285	3.—	4365	40.—	4445	90.—	4525	5.—
4126	70.—	4206	50.—	4286	5.—	4366	75.—	4446	80.—	4526	3.—
4127	80.—	4207	80.—	4287	5.—	4367	2.—	4447	80.—	4527	1500.—
4128	40.—	4208	40.—	4288	150.—	4368	2.—	4448	5.—	4528	100.—
4129	50.—	4209	80.—	4289	100.—	4369	35.—	4449	3.—	4529	100.—
4130	30.—	4210	40.—	4290	100.—	4370	6.—	4450	40.—	4530	100.—

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0012

Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge	Nr.	Schillinge
4531	100.—	4564	40.—	4597	80.—	4630	180.—	4663	120.—	4696	100.—
4532	100.—	4565	80.—	4598	5.—	4631	60.—	4664	20.—	4697	60.—
4533	100.—	4566	10.—	4599	3.—	4632	100.—	4665	3.—	4698	30.—
4534	100.—	4567	20.—	4600	45.—	4633	10.—	4666	5.—	4699	30.—
4535	100.—	4568	60.—	4601	5.—	4634	35.—	4667	250.—	4700	15.—
4536	60.—	4569	40.—	4602	100.—	4635	60.—	4668	25.—	4701	60.—
4537	50.—	4570	6.—	4603	2.—	4636	80.—	4669	20.—	4702	80.—
4538	15.—	4571	3.—	4604	10.—	4637	40.—	4670	600.—	4703	25.—
4539	15.—	4572	600.—	4605	10.—	4638	40.—	4671	40.—	4704	200.—
4540	100.—	4573	50.—	4606	10.—	4639	20.—	4672	300.—	4705	100.—
4541	40.—	4574	80.—	4607	10.—	4640	10.—	4673	150.—	4706	150.—
4542	40.—	4575	40.—	4608	10.—	4641	40.—	4674	40.—	4707	150.—
4543	40.—	4576	30.—	4609	10.—	4642	60.—	4675	50.—	4708	150.—
4544	15.—	4577	5.—	4610	10.—	4643	5.—	4676	80.—	4709	30.—
4545	5.—	4578	80.—	4611	6.—	4644	40.—	4677	80.—	4710	40.—
4546	50.—	4579	5.—	4612	100.—	4645	60.—	4678	75.—	4711	350.—
4547	40.—	4580	40.—	4613	70.—	4646	20.—	4679	80.—	4712	6.—
4548	40.—	4581	2.—	4614	40.—	4647	20.—	4680	80.—	4713	6.—
4549	40.—	4582	5.—	4615	50.—	4648	60.—	4681	30.—	4714	6.—
4550	75.—	4583	50.—	4616	15.—	4649	80.—	4682	20.—	4715	6.—
4551	40.—	4584	40.—	4617	2.—	4650	5.—	4683	30.—	4716	6.—
4552	50.—	4585	100.—	4618	10.—	4651	100.—	4684	20.—	4717	15.—
4553	5.—	4586	10.—	4619	5.—	4652	600.—	4685	1500.—	4718	10.—
4554	80.—	4587	5.—	4620	20.—	4653	350.—	4686	500.—	4719	6.—
4555	6.—	4588	10.—	4621	300.—	4654	300.—	4687	600.—	4720	6.—
4556	20.—	4589	35.—	4622	150.—	4655	250.—	4688	300.—	4721	6.—
4557	600.—	4590	5.—	4623	30.—	4656	250.—	4689	180.—	4722	10.—
4558	50.—	4591	10.—	4624	20.—	4657	300.—	4690	180.—	4723	15.—
4559	50.—	4592	5.—	4625	40.—	4658	100.—	4691	75.—	4724	15.—
4560	80.—	4593	50.—	4626	20.—	4659	150.—	4692	75.—	4725	10.—
4561	50.—	4594	40.—	4627	30.—	4660	150.—	4693	60.—	4726	100.—
4562	100.—	4595	40.—	4628	30.—	4661	100.—	4694	30.—		
4563	100.—	4596	45.—	4629	30.—	4662	100.—	4695	100.—		

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0013

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0014

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0015

CARL TRAU (1811—1887)

FRANZ TRAU sen. (1842—1905)

FRANZ TRAU jun. (1881—1931)

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0016

SAMMLUNG FRANZ TRAU

MÜNZEN
DER RÖMISCHEN KAISER

DIE VERSTEIGERUNG FINDET STATT:

MITTWOCH, DEN 22. MAI 1935
UND FOLGENDE TAGE
IM GESCHÄFTSLOKAL DER FIRMA
GILHOFER & RANSCHBURG, WIEN I.
BOGNERGASSE 2

GILHOFER & RANSCHBURG
WIEN

(1935)

ADOLPH HESS A. G.
LUZERN

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0017

Universitäts-
Bibliothek
Heidelberg

B 957 35/10

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0018

Versteigerungs-Bedingungen

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österreichischen Schillingen.

100 österreichische Schillinge = ca.

sFrs	56.—
RM	49.—
£	3.17.—
$	18.80
Frs. frs.	280.—

Die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 20 Prozent zu entrichten. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

Die Ausfuhr der Münzen aus Österreich ist frei, nur bei Stücken im Werte von über ö. S. 500.— hat der Ersteher 10 Prozent staatliche Ausfuhrabgabe zu entrichten.

Sämtliche Ankäufe sind unbedingt und ausnahmslos längstens drei Tage nach Beendigung der Auktion in bar zu bezahlen. Spätere Zahlungen sind nur mit ausdrücklichem Einverständnis der Unterzeichneten zulässig und bankmäßig zu verzinsen.

Die Auktionsleitung ist berechtigt, die Nummern nach ihrem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Gebote können bis zum Betrage

von ö. S.	100.—	mit einer	Mindeststeigerung	von ö. S.	1.—,
bis ö. S.	500.—	„	„	„ ö. S.	5.—,
bis ö. S.	1000.—	„	„	„ ö. S.	20.—,
darüber hinaus		„	„	„ ö. S.	50.—

abgegeben werden.

Die Ausstellung findet vom 15.—18. Mai 1935 von 9 h früh bis 6 h abends statt; die Tage vom 20.—21. Mai sind für die auswärtigen Interessenten reserviert.

Die Versteigerung beginnt Mittwoch, den 22. Mai 1935, vormittags 9 Uhr in den Geschäftsräumen der Firma Gilhofer & Ranschburg, Wien I. Bognergasse 2.

Sollte eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag entstehen und nicht sofort zwischen den Beteiligten beglichen werden können, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Reklamationen finden nur innerhalb von 8 Tagen nach Empfang der betreffenden Stücke Berücksichtigung.

Vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer und ausschließlicher Gerichtsstand ist Wien.

GILHOFER & RANSCHBURG
Wien I. Bognergasse 2
Telegramme: Gilburg Wien
Telephon: U 23-1-74
Postscheckkonto Wien 36622
Österr. Creditanstalt-Wiener Bankverein, Wien
Schweizerischer Bankverein, Zürich

ADOLPH HESS Akt.-Ges.
Luzern, Weggisgasse 14
Fernsprecher: 24392
Postscheckkonto: VII. 4841 Luzern
Bankkonto: Schweizerische Kreditanstalt, Luzern

Erhaltungsangaben:

Stgl.	=	Stempelglanz = Fleur de coin
Vorzüglich	=	Superbe
Sehr schön	=	Très beau
Schön	=	Beau
S. g. e.	=	Sehr gut erhalten = Très bien conservé
G. e.	=	Gut erhalten = Bien conservé

Die mit einem Sternchen versehenen Nummern sind abgebildet.
Les numéros munis d'un astérique sont reproduits.

Nach beendeter Auktion erscheint eine gedruckte Liste mit den erzielten Preisen, die wir beizeiten zu bestellen bitten. Preis: österr. Schillinge 10.—.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0019

Druck des Textes: JOSEF SCHWARZ, Wien IX.
Druck der Tafeln: MAX JAFFÉ, Wien XVII.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0020

KENNER MISSONG FRANZ TRAU, sen. KARABACEK

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0021

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0022

DAS WIENER PATRIZIERHAUS TRAU UND SEINE SAMMLUNGEN (1850—1931)

Zu jenen glanzvollen Namen, die in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts und noch im Anfang dieses bis zur Epoche des Weltkrieges Wien und Österreich auch im Auslande sowohl durch ihre weltumspannende geschäftliche Tätigkeit als auch durch die feinsinnige Art des Sammelns berühmt machten, gehört unstreitig auch die Teefirma Trau. Wie ein machtvoller Bau wirkt dieses große Unternehmen und wie bei einem Gebäude lassen sich auch drei Perioden, gemäß den Zeitumständen, unterscheiden: die Begründung, der Aufbau, die Erhaltung. Ihnen entsprechen genau drei Generationen: Carl Trau, Franz Trau sen. und Franz Trau jun.

I. Die Begründung

Carl Trau, 13. Jänner 1811 — 28. September 1887

Er stammte aus Frankenthal in der Rheinpfalz und widmete sich dem Kaufmannstande seit 1828 in Mannheim. In den Jahren 1829—1833 bereiste er Österreich, Deutschland, Norwegen, Schweden und Dänemark und heiratete 1839 zu Klagenfurt Marie Haslinger. Schon 1843 übersiedelte er nach Wien und betrieb zunächst sein Drogisten-Geschäft weiter. Seine weiten Geschäftsreisen in fast alle Länder Europas schärften seinen kaufmännischen Blick. So dürfte schon damals sein Interesse für den Artikel Tee geweckt worden sein. 1850 gründete er die nachmals so bedeutende Teeimportfirma, die erste in Wien. „Den anfangs aus London und den Hansastädten erfolgten Importen konnte Carl Trau bald den direkten Import aus dem damals einzig in Betracht kommenden Teeland China zugesellen. Diese Geschäftsverbindungen mit dem äußersten Orient legten es nahe, sich auch mit den Erzeugnissen der Kunst und des Kunstgewerbes jener Länder zu befassen, so daß in der Folge auch dem Handel mit chinesischen und japanischen Kunstgegenständen und Antiquitäten das Augenmerk zugewendet wurde.“ (Aus der Festrede von Franz Trau jun. zum achtzigjährigen Geschäftsjubiläum am 14. Dezember 1930.)

Da nun Carl Trau schon in seiner Jugend großes Interesse für Kunst und Altertümer hatte, war es kein Wunder, daß er die Gegenstände des Handels mit den Augen des Kenners und Sammlers betrachtete. Doch waren sein Sammelgebiet außer Japonica, die Kunstobjekte des Mittelalters, besonders der kirchlichen Kunst, ferner frühe Drucke, Miniaturen und Manuskripte. Auch der Numismatik hat er seinen Tribut gezollt, indem er eine möglichst vollständige Reihe der Gepräge Kärntens, des Geburtslandes seiner Frau, erwarb. Es ist eine hervorragende Sammlung, die so manche Seltenheit birgt.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0023

Wie bedeutend schon damals das Museum Trau war, geht daraus hervor, daß sich Carl Trau an der Ausstellung kirchlicher Kunstgegenstände, die 1887 im kais.-kgl. Museum für Kunst und Industrie stattfand, mit 200 Nummern beteiligte. Seit 1872 führte er den Titel eines k. u. k. Hoflieferanten.

Am 19. März 1870 wurde im grünen Saal der kaiserl. Akademie der Wissenschaften die Numismatische Gesellschaft gegründet. Carl Trau gehörte ihr seit der Gründung an, sein Sohn Franz aber war Mitglied des ersten Vorstandes.

Als Carl Trau am 28. September 1887 starb, legte die Numismatische Gesellschaft einen Kranz der Dankbarkeit auf sein Grab.

II. Der Aufbau

Franz Trau sen., 6. April 1842 — 31. Jänner 1905

Unter ihm wuchsen Geschäft und Museum zu jener Bedeutung, die den Namen Trau in den Kreisen der Kaufleute und in denen der Kunstsammler, aber auch der Wissenschaft so bekannt gemacht hat.

Franz Trau sen. war ein Sohn Kärntens. Das Gymnasium besuchte er in Graz, die Handelsschule bereits in Wien. Er genoß dann die fachliche Ausbildung in Schweinfurt und London und soll namentlich dort seine ausgezeichnete bibliophile Schulung erworben haben.

1866 war er wieder in Wien und arbeitete zunächst an der Seite seines Vaters, dann selbständig und machte das Geschäft zum führenden Teehaus für die alte Monarchie, aber auch für den Balkan. Am 28. Oktober 1868 heiratete er Mathilde Spenninger, ein Wiener Kind.

Hatte der Vater sein Interesse dem Mittelalter zugewendet, so war des Sohnes Lieblingsfeld das Altertum. Damals war jene wunderbare Zeit, wo unter Missongs Führung ein Kreis von Münzsammlern sich bildete, die nicht bloß das Aufsammeln aller Gepräge als Lebenszweck erfaßten, sondern darüber hinaus in die Materie wissenschaftlich einzudringen versuchten. Jeder erhielt ein Sammelgebiet zugewiesen und danach sein Pseudonym. So Missong den Namen Probus, Markl Claudius, Kolb Tacitus, Rohde Aurelianus und Trau Carus. Doch sammelte er alle römischen Kaiser und gestaltete so unter Mithilfe Voetters eine Kollektion, die als die bedeutendste Privatsammlung auf diesem Gebiete bezeichnet werden kann. Aber auch den anderen antiken Objekten wandte er sein Augenmerk zu und erwarb, teils aus Funden, teils im Handel, Bronzen, Terrakotten, Inschriften und anderes. Die große Menge der römischen Bleitesseren fand einen Bearbeiter in Dr. Josef Scholz (Num. Zschr. XXV, S. 5 ff).

Erstaunlicherweise blieb ihm noch Zeit und Liebe genug zu anderen Dingen. Die Sammlung der Japonica wurde erweitert. Er konnte der japanischen Ausstellung 1873 im Künstlerhaus mit Rat und Tat helfen. Seine zweite Vaterstadt Wien hat er durch eine entzückende Sammlung von erlesenen Viennensien geehrt. Überhaupt hatte er für alles Aufmerksamkeit, Sinn und Verständnis, sein Haus wurde namentlich ein Mittelpunkt des

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0024

Orienthandels. Auch die gleichzeitigen Künstler beschäftigte er und ließ von dem bekannten Medailleur Anton Scharff eine Medaille auf seine 3 Kinder Marie, Karoline und Franz machen. (Abgebildet Num. Zschr. XXVI, Taf. XII). Für seine älteste Tochter Marie legte er eine Sammlung von Weihemünzen und Gnadenpfennigen an.

Kein Wunder, daß ein so begabter Mann auch hervorragender Kenner war und daß nicht nur offiziell — er war seit 1870 Schätzmeister für Antiquitäten — sondern auch privat, sein Urteil als maßgebend betrachtet wurde. Berühmt wurde er aber dadurch, daß er die berüchtigte Tiara des Saitaphernes sofort und bestimmt als Fälschung erkannte.

Es ist bereits erwähnt worden, daß Franz Trau sen. gründendes Mitglied der Numismatischen Gesellschaft war, die gerade seiner Initiative ihre Entstehung verdankt. Das zweite Titelbild des Kataloges zeigt ihn mit Hofrat Kenner und Dr. Missong am Tisch, zur Seite steht Hofrat Karabacek. Daß sein Herz der römischen Numismatik in besonderem Maße gehörte, wird abgesehen vom bereits Erwähnten noch dadurch bewiesen, daß seine publizistische Tätigkeit fast ausschließlich ihr gewidmet war. Er war auch vom April 1884 bis 1893 verantwortlicher Redakteur des Monatsblattes.

Bibliographische Übersicht seiner Schriften:

In der Numismatischen Zeitschrift:

I. 434: Unedierte Goldmünzen des 3. und 4. Jahrhunderts.
II. 427: Römische Inedita.
III. 105: Neue Fälschungen römischer Münzen (Cigoi).
V. 43 u. VIII. 23: Römische Inedita.
XI. 92: Erste bisher bekannte Silbermünze (Siliqua) des Hannibalianus.
XIII. 181: Römische Inedita meiner Sammlung.

Im Monatsblatt:

I. 47: Antiker Medaillon.
I. 59: Fund eines römischen Medaillons in Wien.
II. 225: Ein Salzburger Rübentaler.
III. u. IV. Mannigfache Berichte.

In den Mitteilungen der Zentralkommission 1880, XLVII:

Über den Fund von Schwechat.

Japanische Rüstungen, Waffen und Gegenstände mit Wappen.

III. Die Erhaltung

Franz Trau jun., 12. Juni 1881 — 28. März 1931

Obwohl rechtlich nun die Inhaberschaft des Geschäftes und der Sammlungen an Frau Mathilde Trau, die Mutter des Franz Trau jun. überging, führte natürlich der Sohn die Geschäfte.

Er war nach Absolvierung des Theresianums und des Einjährigenjahres bei den Viererdragonern, wo er beim Brand von Hermagor mit dem

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0025

silbernen Verdienstkreuz ausgezeichnet wurde, in das Geschäft des Vaters eingetreten und seit dessen Tod, also mit 23 Jahren, Prokurist. In diese Zeit fallen nun zwei große Ereignisse: die Übersiedlung der Firma, die seit 1850 in der Wollzeile war, in das heute noch bestehende Geschäft auf dem Stefansplatz (1907) und der Ankauf der Sammlung Bourbon.

In seiner oben erwähnten Festrede sagt Franz Trau jun.: „Es handelt sich um den Ankauf des über 18.000 Objekte des äußersten Orients umfassenden Museums des Prinzen Heinrich von Bourbon, das die Firma C. Trau im Jahre 1907 von der Witwe des Prinzen käuflich erwarb. Die Sammlung befand sich in Venedig im Palazzo Vendramin in 13 Sälen ausgestellt und wurde auch nach dem Ankauf dort belassen. Mehr als ein Jahr erforderten die Arbeiten der wissenschaftlichen Katalogisierung unter Beiziehung des ersten damaligen Fachexperten Prof. Dr. Justus Brinkmann, Direktor des hamburgischen Museums für Kunst und Industrie, und seines japanischen Beirates Shikinshi Harra. Die Sammlung wurde nach dem Kriege sequestriert und ist heute italienisches Staatsmuseum."

Am 17. Dezember 1908 vermählte sich Franz Trau jun. mit Berta Pribil. Verschiedene Umstände, nicht zuletzt der Krieg, zwangen ihn hauptsächlich zur konservierenden Tätigkeit in den Sammlungen, wenn auch so manche Neuerwerbung von ihm stammt. Namentlich waren es die Ordnungsarbeiten, denen er ganze Nächte opferte. Seine Vorliebe galt — ein Erbstück — den römischen Münzen, bei deren Ordnung er in Voetter einen ausgezeichneten Lehrer und Helfer fand. Es entbehrt nicht des Reizes zu hören, daß seine erste selbsterworbene Münze ebenso ein Gordianus III. war, wie die Ersterwerbung seines Vaters. Daß er auch selbst es verstand, andere anzuregen, hat in einer von Dankbarkeit erfüllten Zuschrift der bekannte Numismatiker Dr. Günther Probszt ausgesprochen.

Franz Trau jun. meldete sich zu Kriegsbeginn freiwillig zur Dienstleistung beim Roten Kreuz, weil er krankheitshalber superarbitriert war. Er betätigte sich in hervorragender Weise an der Organisierung des Bahnhofslabedienstes und wurde hiefür mehrfach ausgezeichnet. Erst bei der dritten Musterung wurde er zum k. k. Schützenregiment Wien Nr. 1 einberufen und leistete als Oberleutnant in der Adjutantur Dienste.

Drei Generationen haben am Museum Trau gewirkt, gründend, aufbauend, erhaltend. Wenn nun diese einzigartige Münzsammlung aufgelöst wird, so sei neben dem Bedauern auch auf die Möglichkeiten hingewiesen, die sich jüngeren und kleineren Sammlungen damit bieten. Es wird dieser schöne Bestand wieder in jenen Kreislauf einbezogen, durch den neue Sammlungen entstehen. Die Provenienz Trau wird aber immer als ein Charakteristikum für besondere Qualität und Seltenheit gelten und so wird der Name Trau in der numismatischen Welt stets in Ehren gehalten werden.

UNIVERSITÄTS·
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0026

Münzen der römischen Kaiserzeit

Gnaeus Pompejus. — 48 v. Chr.

1 **Denar.** Kopf d. Numa Pompilius r. Rs. MAGN. PRO. COS. Prora r. C. 4 (15.—). Schön.
2 — Kopf d. Pompejus r. zwischen Vase u. Augurenstab. Rs. Anapus u. Amphinomus, dazwischen Neptun. C. 17 (15.—). Schön.
3 — Noch ein Exemplar. Rs. Incus. S. g. e.
*4 — Kopf r., davor Dreizack. Rs. Q. NASIDIV. Galeere r. C. 20 (25.—). Schön.
5 **Großbronce.** MAGN. über Januskopf. Rs. Prora r. C. 16 G. e.

Gnaeus Pompejus filius. — 45 v. Chr.

6 **Kleinbronce.** v. Paestum. Weibl. Kopf r. Rs. Gebäude zwischen P—S / S—C 14,5 mm. Gut erhalten.

Julius Caesar. — 44 v. Chr.

*7 **Aureus.** Kopf d. Pietas r. mit Schleier. Rs. Augurenstab, Vase und Axt. C. 3 (60.—). S. g. e.
*8 — CAES. DIC. QVAR. Büste d. Venus r. Rs. COS. QVINC. in Lorbeerkranz. C. 20 (150.—). Mit Contremarke Adler d. Sammlung Este. S. g. e.
*9 — C. CAES. DIC. TER. Geflügelter Viktoriakopf r. Rs. L. PLANC. PR. VRB. Opfervase. C. 30 (100.—). S. g. e.
*10 — Variante mit PRAEF. VRB. C. 31. Gut erhalten.
*11 — DIVVS IVLIVS. Kopf r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. R. schreitende Nemesis. C. 56 (500.—). Restitution d. Trajan. S. g. e.
*12 **Denar.** C. CAESAR IMP. COS. ITER. Venuskopf r. Rs. A. ALLIENVS PRO. COS. Personif. Sizilien mit Triquetra. C. 1 (80.—). S. g. e.
*13 — M. SANQVINIVS III. VIR. Belorb. Kopf Caesars r., darüber Komet. Rs. Salischer Priester l. mit Caduceus u. Rundschild. C. 6 (35.—). S. schön.
14 — Noch ein schönes Exemplar.
15 — Bel. Kopf r. mit Schleier zwischen flamin. Hut u. Augurenstab. Rs. C. COSSVTIVS MARIDIANVS A. A. A. F. F. in sich kreuzenden Linien. C. 8 (20.—). S. g. e.
16 — Bel. Kopf r. mit Schleier. Rs. Steh. Venus l. C. 9 (35.—). G. e.
17 — Venuskopf r. Rs. Aeneas trägt d. Anchises. C. 12. G. u. s. g. e. 2
*18 — Bel. Kopf r., dahinter Mondsichel. Rs. Steh. Venus l. C. 22 (12.—). S. schön.
19 — Ähnlicher Denar mit L. BVCA C. 23. S. g. e.
20 — Bel. Kopf. r. Rs. L. BVCA Sitzende Venus r. C. 24. G. e.
21 — Bel. Kopf. r. Rs. L. BVCA Kultgeräte. C. 25. S. g. e.
*22 — Bel. Kopf r. zwischen Lorbeerzweig u. Caduceus. Rs. R. stürmender Stier. C. 27. Schön.
23 — Bel. Kopf r. Rs. P. SEPVLLIVS MACER. Steh. Venus l. C. 38. S. g. e.
24 — Wie vorher, aber Kopf mit Schleier. C. 39. Schön.
25 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. Venus ohne Schild. C. 40. S. g. e.
26 — Wie vorher. Hinter Caesars Kopf Stern. C. 41. S. g. e.
27 — Bel. Kopf r., dahinter Augurenstab. Rs. L. schreitende Kuh. C. 46 (20.—). S. g. e.
*28 — Bel. Kopf r., unten S—C Rs. Feldzeichen, Adler, Pflug u. Zepter. C. 47. Schön.
29 **Mittelbronze.** Victoriabüste r. Rs. L. schreitende Pallas. C. 7. Gering erhalten.

Julius Caesar u. M. Antonius.

30 **Denar.** Bel. Kopf Caesars r., dahinter Opfervase. Rs. Kopf d. Antonius r., dahinter Augurenstab. C. 3. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0027

Julius Caesar u. Augustus.

*31 **Aureus.** C. CAESAR DICT. PERP. PONT. MAX. Bel. Kopf r. Rs. C. CAESAR COS. PONT. AVG. Kopf d. Octavian r. C. 2 (500.—). S. g. e.

32 **Großbronce.** Bel. Kopf Caesars r. Rs. Kopf Octavians r. C. 3. Dunkle Patina. Stark retuschiert. Schön.

33 — Die Köpfe Caesars u. Octavians, Rücken an Rücken. Rs. C. I. V. Prora r. C. 7. In Vienne geprägt. G. e.

34 **Mittelbronce.** Wie No. 32. C. 4 S. g. e.

Marcus Junius Brutus. — 42 v. Chr.

*35 **Denar.** CASCA LONGVS Kopf d. Neptun r. Rs. BRVTVS IMP. R. schreitende Victoria. C. 3 (25.—). Schön.

*36 — COSTA LEG. Weibl. Kopf r. Rs. BRVTVS IMP. Trophäe. C. 4 (20.—). S. schön.

*37 — BRVTVS Axt, Simpulum u. Messer. Rs. LENTVLVS SPINT. Vase und Augurenstab. C. 6 (20.—). Vorzüglich.

Gaius Cassius Longinus. — 42 v. Chr.

*38 **Denar.** C. CASSEI IMP. Bel. Libertaskopf r. Rs. M. SERVILIVS LEG. Krabbe mit Acrostolium. C. 10 (120.—). Etwas Doppelschlag. Schön.

Quintus Labienus. — 39 v. Chr.

*39 **Denar.** Q. LABIENVS PARTHICVS IMP. Kopf r. Rs. Gesatteltes u. gezäumtes Pferd r. C. 2 (600.—). Schönes Porträt, sonst s. g. e.

Sextus Pompejus. — 35 v. Chr.

*40 **Denar.** Kopf d. Neptun r. mit Dreizack. Rs. Schiffstrophäe. C. 1. Schön.

41 — Pharus v. Messina. Rs. Scylla. C. 2. G. e.

Lepidus u. Marcus Antonius.

*42 **Denar.** Kultgeräte. Rs. Augurenstab, Vase u. Rabe. C. 2 (30.—). S. g. e.

Lepidus u. Augustus.

43 **Denar.** Beiderseits Kopf r. C. 2 (40.—) S. g. e.

Marcus Antonius. — 30 v. Chr.

*44 **Aureus.** ANT. AVG. III. VIR. R. P. C. Galeere r. Rs. CHORTIVM PRAETORIARVM. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen C. 8. (800.—). S. g. e.
r und v. Reggio 1873.

*45 — M. ANTONIVS IMP. III. VIR R. P. C. Kopf r., dahinter Augurenstab. Rs. PIETAS—COS Steh. Pietas l. C. 78 (200.—). S. g. e.

46 **Denar.** Kopf d. Jupiter Ammon r. Rs. R. schreitende Viktoria. C. 1. G. e. 2

47 — Kopf r. Rs. ANTONIVS / AVG. IMP. III. C. 2. S. g. e.

48 — Kopf r. Rs. Caduceus. C. 5. S. g. e.

49 — Galeere r. Rs. CHORTIS SPECVLATORVM. Drei Feldzeichen. C. 6. S. g. e.

50 — Wie vorher mit CHORTIVM PRAETORIARVM C. 7. S. g. e.

*51 — Kopf r., dahinter Augurenstab. Rs. CN. DOMIT. AHENOBARBVS IMP. Prora r., dahinter Stern C. 10 (25.—). S. g. e.

*52 — Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria im Kranz. Im Felde D. TVR. C. 11 (60.—). S. g. e.

53 — Kopf r. Rs. Solkopf in Tempel. C. 12. S. g. e.

54 — Stehender Priester r. Rs. Strahl. Solkopf r. C. 13. S. g. e.

*55 — Kopf r. Rs. IMP.—ITER Trophäe. C. 18. S. schön.

*56 — Kopf r. Rs. Tiara, Pfeil u. Bogen. C. 19 (40.—). S. g. e.

*57 — Augurenstab u. Vase. Rs. L. PLANCVS PRO. COS. Blitz, Vase u. Caduceus. C. 24 (50.—). Schön.

58 — LEG. II, III, IV, V, VI, VII Galeere. Rs. Feldzeichen. C. 27, 28, 30, 32, 33, 34. S. g. e. (5) u. g. e. 6

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0028

59 **Denar.** LEG. VIII, IX, X, XI, XII, XIII. Wie vorher. C. 35, 37, 38, 39, 41, 42. S. g. e. u. g. e. 6
60 — LEG. XII ANTIQVAE Wie vorher. C. 40. S. g. e.
61 — LEG. XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX Wie vorh. C. 43, 44, 47, 48, 49, 55. Schön — g. e. 6
62 — LEG. XVII CLASSICAE Wie vorher. C. 50. G. e.
63 — LEG. XVIII LYBICAE Wie vorher. C. 53. S. g. e.
64 — LEG. XVIIII Wie vorher. C. 54. G. e.
65 — LEG. XX, XXI, XXII, XXIII Wie vorher. C. 57—60. S. g. e. 4
*66 — Kopf r., dahinter Augurenstab. Rs. Helioskopf r. C. 68. Vorzügliches Porträt.
67 — Kopf r. Rs. M. SILANVS AVG. / Q. PRO. COS. C. 71. G. e.
*68 — Kopf r. Rs. PIETAS COS. Steh. Pietas l. C. 17 (15.—). Schön.
*69 — LEG. VI. Adler zwischen zwei Feldzeichen. Rs. Galeere. C. 83. Rest. des Marc Aurel u. L. Verus. Schön.
70 **AR Quinar.** Concordiakopf r. Rs. Verbundene Hände. C. 67. S. g. e.

Marcus Antonius u. Augustus.

*71 **Aureus.** ANTONIVS IMP. Kopf r. Rs. CAESAR IMP. Kopf r. C. 5 (200.—). 8, 22 g. Schön.
*72 — M. ANT. IMP. AVG. III. VIR R. P. C. M. BARBAT. Q. P. Kopf r. Rs. CAESAR IMP. PONT. III. VIR R. P. C. Kopf r. C. 7 (200.—). 8,06 g. S. schön.
Aus den Dubletten d. Wiener Münzkabinetts.
73 **Denar.** Wie vorher. C. 8 (30.—). Schön.

Fulvia. — 40 v. Chr.

74 **Quinar.** Kopf r. Rs. R. schreitender Löwe. C. 3. S. g. e.

Octavia u. M. Antonius.

*75 **Aureus.** M. ANTONIVS M. F. M. N. AVGVR IMP. TER. Kopf r. Rs. COS. DESIGN. ITER. ET TER. III. VIR. R. P. C. Kopf der Octavia r. mit Lockenfrisur. C. 1 (2500.—) 7, 69 g. Vs. s. g. e. Rs. g. e.
*76 **AR Medaillon.** Bekränzter Kopf r. in Kranz. Rs. Kopf d. Octavia r. auf Cista. Umher zwei Schlangen. C. 2 (35.—). S. schön.
*77 — Die Köpfe r. nebeneinander. Rs. Steh. Bacchus auf Cista, um welche sich Schlangen winden. C. 3 (35.—). S. g. e.
78 **Mittelbronce.** Die Köpfe einander gegenüber. Rs. Paar auf Quadriga v. Seepferden. C. 13 (60.—). Mäßig erhalten.

Cleopatra u. M. Antonius.

*79 **Denar.** Kopf d. Cleopatra, darunter Prora. Rs. Kopf d. Antonius, dahinter Tiara. C. 1 (40.—). S. g. e.

Marcus Antonius filius u. M. Antonius.

*80 **Aureus.** M. ANTONIVS M. F. R. Kopf r. Rs. ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. III. V. R. P. C. Kopf r. C. 1 (2500.—). 7,91 g. S. g. e.

Lucius Antonius u. M. Antonius.

81 **Denar.** L. ANTONIVS COS. Kopf r. Rs. Kopf d. Marcus Antonius r. C. 2 (40.—). S. g. e.

Augustus. — 14 n. Chr.

*82 **Aureus.** AVGVSTVS Kopf r. Rs. ARMENIA CAPTA Victoria r. zähmt einen Stier. C. 8 (200.—) 7,77 g. Schön.
*83 — Kopf r. Rs. AVGVSTVS Capricorn r. mit Ruder u. Globus. C. 20 (100.—). 7,88 g. Schön.
*84 — Kopf r. Rs. AVGVSTVS Adler mit Kranz v. vorn vor zwei Lorbeerzweigen. C. 30 (100.—) 7,72 g. G. e.
Fund v. Bosco Reale.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0029

85 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. C. CAES. AVGVS. F. R. reitender Gaius Caesar; dahinter 3 Feldzeichen. C. 39. 7,87 g. G. e.

86 — Bel. Kopf r. Rs. Gaius u. Lucius Caesar mit Schild u. Lanze. Oben Simpulum und Augurenstab. C. 42. 7,20 g. G. e.

*87 — Bel. Kopf r. Rs. CAESAR AVGVSTVS S. P. Q. R. Schild mit CL. V zwischen Lorbeerzweigen. C. 50. 7,77 g. G. e.

*88 — Bel. Kopf r. Rs. CIVIB. ET SIGN. MILIT. A PART. RECVP. Augustus in Quadriga zwischen zwei Parthern auf Triumphbogen. C. 82 (80.—) 7,99 g. Schön.
Aus dem Fund von Reggio.

*89 — Bel. Kopf. r. Rs. FORTVN. REDV. / CAESARI AVG. / S. P. Q. R. an Altar. C. 107. 7,85 g. Schön.

*90 — Wie vorher, aber bel. Kopf l. C. — 7,81 g. S. g. e.

*91 — Kopf r. Rs. IMP. — CAESAR Auf Kugel steh. Viktoria v. vorn. C. 113. 7,73 g. Schön.

*92 — Kopf r. Rs. IMP. X Zwei Soldaten mit Ölzweigen vor d. thronenden Kaiser. C. 132. 7,95 g. Schön.

*93 — Kopf r. Rs IMP. X. R. stürmender Stier. C. 140. 7,85 g. Schön.

*94 — Kopf r. Rs. IMP. X. ACT. Steh. Apollo l. mit Lyra u. Plectrum. C. 143. 7,83. Schön.

95 — Kopf r. Rs. IMP. X. SICIL. Steh. Diana v. vorn mit Hund. C. 145. 7,91 g. Gegossen. Sch.

*96 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. XII. ACT. Steh. Apollo r. mit Lyra u. Plectrum. C. 162. 7,88 g. S. schön.

97 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. XII. SICIL. R. schreitende Diana. C. 171. 7, 91 g. Etwas verbogen. S. g. e.
Fund v. Reggio 1873.

*98 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. XIIII. Parther überreicht d. sitzenden Kaiser ein Kind. C. 174 (100.—) 7,84 g. Etwas verbogen. S. g. e.
Fund von Reggio 1873.

99 — Zwei Lorbeerzweige. Rs. OB CIVIS SERVATOS im Kranz. C. 206. 7,88 g. S. g. e.

*100 — Kopf r. Rs. OB CIVIS SERVATOS im Kranz. C. 207. 7,90 g. Schön.
Aus dem Fund von Reggio 1873.

*101 — Kopf r. Rs. QVOD VIAE MVN. SVNT. Elefantenbiga auf Brücke. C. 229 (100.—) 7,86 g. S. schön.
Aus dem Fund von Reggio 1873.

*102 — Kopf r. Rs. S. P. Q. R. Victoria v. vorn hält Schild mit CL. V. C. 286. (80.—) 7.91 g. Schön.

*103 — Bel. Kopf r. Rs. TI. CAESAR AVG. F. TR. POT. XV. Tiberius in Quadriga r. C. 299. 7,71 g. Schön.

*104 — Kopf r. Rs. VOT. P. SVSC. PRO SAL. ET RED. I. O. M. SACR. Steh. Mars l. mit Fahne u. Parazonium. C. 324 (60.—) 7,87 g. Vorzüglich.
Aus Sammlung Montagu.

*105 — Kopf r. Rs. Sitzende Sphinx r. C. 333 (100.—). 7,88 g. S. g. e.
Aus d. Fund v. Reggio 1873.

*106 — TVRPILLIANVS III. VIR. Bacchuskopf r. Rs. AVGVSTO / OB C. S. im Kranz. C. 476 (350.—). Petronia 1. S. g. e.

*107 **AV Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XXVII. Auf Kugel sitzende Victoria r. C. 315 (70.—) 3,94 g. Schön.

*108 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XXX. Wie vorher. C. 317 (70.—) 4.08 g. S. g. e.
Aus d. Fund v. Reggio 1873.

*109 **AR Medaillon.** Kopf r. Rs. Capricorn mit Füllhorn im Kranz. C. 16 (25.—). S. g. e.

*110 — Kopf r., davor Augurenstab. Rs. 6 Aehren. C. 32 (25.—). Vorzüglich.

*111 — Noch eine Variante ohne Augurenstab. S. schön.

112 — Noch eine Variante. S. g. e.

*113 — Kopf r. Rs. Altar mit Guirlanden und zwei Hirschen. C. 33 (25.—). S. schön.

114 — Kopf r. Rs. COM — ASIAE. Sechssäuliger Tempel. Auf d. Fries ROM. ET AVGVST. C. 86 (25.—). S. g. e.

115 — Kopf r. Rs. MART. — VLTO. Sechssäuliger Rundtempel, darin Feldzeichen. C. 202 (25.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0030

116 **AR Medaillon.** Bel. Kopf r. Rs. PAX. Steh. Pax, dahinter Cista mit Schlange. Umher Lorbeerkranz. C. 218 (40.—). G. e.

*117 — Kopf r. Rs. S. P. R. / SIGNIS / RECEPTIS in Triumphbogen. Oben Kaiser in Quadriga. C. 298 (25.—). Schön.

*118 — Kopf r. Rs. HADRIANVS AVG. P. P. REN. Stehender Hadrian r. mit Zweig. C. — (Zu C. 576. 400.—) Restitution d. Hadrian. Loch. S. g. e.

*119 **Denar.** Kopf r., dahinter Augurenstab. Rs. AEGYPTO CAPTA Krokodil r. C. 2 (25.—). S. schön.

120 — Kopf r. Rs. ANTONIVS IMP. Caduceus. C. 6. Schön.

121 — Kopf r. Rs. AVGVSTVS Capricorn r. C. 21. Schön.

122 — Bel. Kopf r. Rs. Caius Caesar r. reitend. C. 40. Schön.

123 — Bel. Kopf r. Rs. Caius u. Lucius stehend. C. 43. Schön.

124 — IMP. Bel. Marskopf r. Rs. CAESAR Rundschild mit Stern. C. 44. Schön.

125 — Kopf l., Rs. Zwei Zweige. C. 47. S. g. e.

126 — Kopf r., sonst wie vorher. C. 48. S. g. e.

127 — Bel. Kopf r. Rs. Rundschild zwischen Zweigen. C. 51. Schön u. s. g. e. 2

*128 — Geflügelter Victoriakopf r. Rs. CAESAR DIVI F. Steh. Neptun mit Akrostolium und Dreizack. C. 60. Vorzüglich.

129 — Kopf r. Rs. Lyra spielender Apollo auf Felsen. C. 61. Schön u. s. g. e. 2

130 — Kopf l. Rs. Steh. Victoria l. C. 64. S. schön u. s. g. e. 2

*131 — Wie vorher, aber d. Kopf r. C. 65. S. schön.

132 — Kopf r. Rs. Steh. Pax mit Zweig u. Füllhorn. C. 69. Schön.

133 — Venuskopf r. Rs. L. schreitender Kaiser. C. 70. S. g. e.

134 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Kaiser. C. 72. S. g. e.

135 — Adler, Kaisermantel u. Kranz. Rs. Quadriga r. C. 78. Schön.

136 — Kopf r. Rs. Quadriga auf Triumphbogen. C. 83 (25.—). G. e.

137 — Kopf l. Rs. Wie vorher. C. 85 (25.— ds. Exemplar). S. g. e.

138 — Kopf r. Rs. Caesar in viersäuligem Tempel, daneben Altar. C. 90. S. g. e.

139 — Kopf r. Rs. Kultgeräte. C. 91. Schön.

140 — Bel. Kopf l. bezw. r. Rs. Komet. C. 97 u. 98. Vorzüglich. 2

141 — Bel. Kopf l. Rs. Altar mit 3 Zeilen Schrift. C. 106. Schön.

142 — Kopf r. Rs. Herme d. Kaisers. C. 114. S. g. e.

*143 — Bel. Kopf r., dahinter Blitz. Rs. Sitzender Kaiser m. Victoria. C. 116. S. schön.

144 — Apollokopf r. Rs. Priester r. führt zwei Ochsen. C. 117. S. schön.

145 — Kopf r. Rs. Schiffstrophäe. C. 119. S. schön.

*146 — Kopf r. Rs. IMP. CAESAR auf dem Fries eines Gebäudes. C. 122. S. schön.

147 — Kopf r. Rs. Triumphbogen mit Quadriga. C. 123. Schön.

148 — Bel. Kopf r. Rs. Statue auf Säule mit Rostren. C. 124. S. g. e.

*149 — Kopf r. Rs. 2 Soldaten mit Oelzweigen vor d. Kaiser. C. 133. Vorzüglich.

150 — Kopf l., sonst wie vorher. C. 135. Schön.

151 — Kopf r. Rs. IMP. X R. stürmender Stier. C. 137. S. schön u. s. g. e. 2

152 — Wie vorher, aber Kopf l. C. 139. Vorzüglich.

153 — Kopf r. Rs. L. stürmender Stier. C. 141. S. schön.

154 — Kopf r. Rs. Apollo. Steh. Diana. C. 144, 46. S. g. e. u. g. e. 2

155 — Kopf r. Rs. Capricorn r. C. 147. Schön.

156 — Kopf r. Rs. Stier r. u. links (2) C. 153, 58, 59. Schön u. s. schön. 3

157 — Kopf r. Rs. Steh. Apollo. — Steh. Diana. C. 165, 68. Schön. 2

158 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitende Diana mit Turmkrone. C. 172. Schön.

*159 — Bel. Kopf r. Rs. Parther übergibt dem thron. Kaiser ein Kind. C. 175 (15.—). Schön.

160 — Kopf l. bezw. r. Rs. Jupiterstatue in 6 säuligem Tempel. C. 179, 80. Schön. 2

*161 — Kopf r. Rs. IOVI—OLY. Sechssäuliger Tempel. C. 182. S. schön.

162 — Bel. Kopf l. Rs. Feldzeichen in Rundtempel. C. 192. S. schön. 2

163 — Kopf r. Rs. MAR bezw. MART—VLT Mars in Tempel. C. 194. Schön. 2

164 — Kopf l. bezw. r. Rs. Mars in sechssäuligem Tempel. C. 196, 98. Schön. 2

165 — Kopf r. Rs. OB CIVIS SERVATOS in Eichenkranz. C. 208. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0031

*166 **Denar.** Kopf l., sonst wie vorher. Wie C. 209 (AV). S. schön.
167 — Kopf r. bezw. l. Rs. Eichenkranz, Schild im Kranz. C. 210, 13, 15. Schön. 3
168 — Kopf r. Rs. Reiterstatue d. Kaisers. C. 227. G. e.
*169 — Kopf r. Rs. Kaiser in Quadriga auf Triumphbogen. C. 233 (25.—). S. g. e.
170 — Bel. Marskopf r. Rs. Drei Feldzeichen. C. 248. S. g. e.
*171 — Kopf r. Rs. SIGNIS / PARTHIC. / RECEPTIS. Zu C. 257 (50.—). S. g. e.
172 — Kopf r. Rs. SIGNIS RECEPTIS. Steh. Mars l. C. 259. S. schön.
*173 — Wie vorher. Mars mit Adler und Feldzeichen. C. 260 (20.—). S. schön.
174 — Kopf r. Rs. Rundschild zwischen Feldzeichen. C. 265. S. schön.
175 — Bel. Kopf r., Rs. Quadriga r. im Schritt. C. 272. S. schön.
*176 — Bel. Kopf r., S. P. Q. R. im Felde. Vgl. C. 273. S. schön.
177 — Wie vorher, aber Kopf r. C. 275 (20.—). S. schön.
178 — Bel. Kopf r. bezw. l. Rs. Wagen in Rundtempel. C. 279. S. schön u. schön. 2
*179 — Bel. Kopf l. Rs. S. P. Q. R. R. schwebende Victoria mit Schild, auf d. CL. V. C. — (Vgl. C. 289) S. g. e.
180 — Kopf l., bezw. r. Rs. Rundschild. C. 292, 3, 4. S. g. e. u. schön. 3
181 — Kopf r. Rs. VOT. P. SVSC. / PRO—SAL. etc. Steh. Mars. Zu C. 323 (15.—). S. g. e.
182 — Kopf r. Rs. Wie vorher. Umschrift im Kreis. C. 325. Schön.
*183 — IMP. CAESAR DIVI F. III. VIR R. P. C. Leeres Feld. Rs. Kultgeräte. C. 337 (40.—). Schön.
184 — Kopf r. Rs. Kultgeräte. C. 347. (Antistia). G. e.
*185 — Kopf d. Venus r. Rs. Simpulum, Augurenstab, Dreifuß u. Patera. C. 348 (Antistia). Vorzüglich.
*186 — Kopf r. Rs. L. AQVILLIVS FLORVS III. VIR. Blume. C. 364 (30.— Acquilia). S. schön.
187 — Kopf r. Rs. Knieender Parther mit Feldzeichen. C. 383 (15.— Caninia). S. g. e.
*188 — Kopf r. Rs. L. CANINIVS GALLVS III. VIR. Säule, daran C. C. / AVG / VS / TI. C. 384 (250.— Caninia). S. schön.
189 — Kopf r. Rs. Tor v. Emerita. C. 397 (Carisia). G. e.
190 — Kopf l., sonst wie vorher. C. 399. Barbar. Prägung. G. e.
*191 — Kopf l. Rs. Trophäe auf Schilden. C. 402 (15.— Carisia). Schön.
*192 — Kopf l. Rs. P. CARISIVS LEG. PRO PR. Helm zwischen Schwert u. Bipennis. C. 405 (30.— Carisia). S. g. e.
193 — Kopf r., sonst wie vorher. C. 406 (30.—). S. g. e.
*194 — Kopf r. Rs. L. LENTVLVS FLAMEN MARTIALIS. Zwei Stehende mit Victoria und Schild. C. 419 (50.— Cornelia). S. schön.
195 — Kopf d. Honor r. Rs. Augustus l. in Elefantenbiga. C. 427 (25.— Durmia). G. e.
*196 — Wie vorher. Rs. Knieender Parther mit Feldzeichen. C. 428 (25.—). Schön.
197 — Kopf r. Rs. Eber r. C. 430 (Durmia). S. schön.
*198 — Kopf r. Rs. Löwe wirft einen Hirsch nieder. C. 431 (40.— Durmia). Vorzüglich.
*199 — Kopf r., dahinter Augurenstab. Rs. Quadriga r. C. 456 (15.— Maria). S. schön.
200 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Mars auf Cippus. C. 463 (20.— Mescinia). S. g. e.
201 — Kopf r. Rs. Ähnlich wie vorher. Modernes Falsificat. S. g. e.
*202 — TVRPILIANVS III. VIR. FERON. Weibl. Kopf r. Rs. Sitz. Kaiser auf curul. Stuhl. C. — (Vs. 477. Rs. 116). Gefüttert. G. e.
*203 — Weibl. Kopf wie vorher. Rs. Augustus im Elefantenbiga. C. 481 (50.— Petronia). S.g.e.
204 — Weibl. Kopf r. Rs. Knieender Parther. C. 485. (Petronia). S. schön.
205 — Kopf r. Rs. Steh. Sirene l. mit zwei Flöten. C. 490 (60.— Petronia). G. e.
206 — Kopf r. Rs. Pegasus r. C. 491. (20.— Petronia). S. g. e.
*207 — Kopf r. Rs. Tarpeja v. vorn, zwischen Schilden. C. 494 (20.— Petronia). Schön.
*208 — Kopf r. Rs. Mondsichel u. Stern. C. 495 (20.— Petronia). S. schön.
209 — Zwei Frauenbüsten r. Rs. Altar. C. 513 (Rustia). S. g. e
210 — Kopf r. Rs. Geflügelter Blitz. C. 514 (Salvia). S. schön.
211 — Kopf r. Rs. Augustus u. Agrippa l. sitzend. C. 529 (30.— Sulpicia). S. g. e.
*212 — Reiterstatue r. vor Stadttor. Rs. Schrift auf Cippus. C. 543 (30.— Vinicia). Schön.
*213 — Kopf r. Rs. M. AGRIPPA COS. / DESIG. C. 545 (20.— Vipsania). S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0032

214 **Denar.** Kopf r. Rs. Altar. Restit. d. Gallienus. C. 578. Schön.
215 — Noch 5 Exemplare. S. g. e. u. g. e. 5
216 Lot von 7 Denaren. Meist mäßig erh. 7
217 **AR Quinar.** Kopf r. Rs. Victoria auf Cista zwischen Schlangen. C. 14. S. g. e.
218 — Kopf r. Rs. Victoria l. auf Prora. C. 328 (60.—). G. e.
219 — Kopf r. Rs. Victoria an Trophäe. C. 386. G. e.
220 **Großbronce.** Kopf r. Rs. Lorbeerkranz. C. 212 (40.—). G. e.
221 — Bel. Kopf r. Rs. Altar v. Lyon. C. 236 (20.—). G. e.
222 — Schild mit Eichenkranz u. zwei Capricornen. Rs. S. C. C. 303 (15.—). S. g. e.
223 — Der Kaiser l. in Elefantenquadriga. Rs. S. C. C. 305 (20.—). S. g. e.
224 — Thron. Kaiser l. mit langem Zepter. Rs. S. C. C. 309 (50.—). Mäßig erh.
225 — Eichenkranz. Rs. S. C. C. 367 (Asinia). Tiberpatina. S. g. e.
226 — Aehnlich wie vorher. C. 434 (Gallia). S. g. e.
227 — Kopf l., von Victoria bekränzt. Rs. S. C. C. 518 (60.— Salvia). G. e.
*228 — Thronender Kaiser l. mit Strahlenkrone, Patera u. Zepter. Rs. Im Felde REST. / S. C. C. 560 (30.—). Restitution d. Titus. Dunkle Patina. Schön.
229 — Bel. Kopf r. Rs. S. C. C. 570 (15.—). Restitution d. Nerva. G. e.
230 — Kopf r. Rs. C. A. in Lorbeerkranz. C. 791. Dunkle Patina. S. g. e.
*231 — Noch ein hübsches Exemplar. Tiberpatina.
232 — CAESAR. Kopf r. Rs. Prora r. Ohne Umschrift. C. 737 (30.— Lyon). S. g. e.
233 Lot von 6 Großbroncen. Meist ger. erh. 6
234 **Mittelbronce.** Kopf r. Rs. AVGVSTVS im Kranz. C. 34. S. g. e.
*235 — Gekr. Kopf l. zwischen S—C Rs. Thron. Kaiser l. C. 87. Schöne, braune Patina. S. sch.
236 — Gekr. Kopf l. Rs. Sitzende Livia l. C. 93. S. g. e.
237 — Kopf l. Rs. S. C. C. 226. Dunkle Patina. Schön.
*238 — Gekr. Kopf l. Rs. Altar zwischen S—C. C. 228. Dunkle Patina. S. schön.
239 — Bel. Kopf r. Rs. Altar v. Lyon. C. 237 (2) u. 240 (2) davon zwei mit Contremarken. S. g. e. u. g. e. 4
240 — Gekr. Kopf l. Rs. Sitz. Livia, Adler u. Blitz. C. 244, 47 u. 49. S. g. e. u. schön. 3
241 — Gekr. Kopf l. Rs. Rundtempel mit 6 Säulen. C. 251. (50.—). Mit Contremarke. G. e.
242 — Gekr. Kopf l. Rs. S. C. im Eichenkranz. C. 252. S. g. e.
243 — Schrift im Kranz. Rs. S. C. C. 342. (Aelia). S. g. e. 2
244 — Kopf r. Rs. S. C. C. 409 (Cassia). Dunkle Patina. Schön.
245 — Kopf r. Rs. S. C. C. 445 (Suria). 4 Var., davon 3 mit Contremarken. S. g. e. u. g. e. 4
246 — Wie vorher, aber Kopf l. C. 446. Breiter Flan. Schön.
247 — Schrift im Kranz. Rs. S. C. C. 472 (Naevia). Schön.
248 — Kopf r. bzw. l. Rs. S. C. C. 515(4), 516 (Salvia). Davon 3 mit Contremarken. S. g. e. und g. e. 5
249 — Gekr. Kopf r. Rs. Adler auf Kugel. C. 550. Restitution d. Titus. Dunkle Patina. S. g. e.
*250 — Wie vorher, aber Kopf l. C. 551. Dunkle Patina. S. schön.
251 — Noch zwei Varianten. C. 552 u. 554 vor. S. g. e. 2
252 — Noch ein ähnliches Exemplar. Gekr. Kopf r. C. 555. S. g. e.
253 — Gekr. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 556. Rest. d. Titus. S. g. e.
254 — Gekr. Kopf l. Rs. Altar. C. 558, 59. Rest. d. Titus. G. e. u. s. g. e. 2
*255 — Wie vorher. Rs. Adler. C. 562. Rest. d. Domitian. Dunkle Patina. Schön.
*256 — Wie No. 254. C. 563 (25.—). Rest. d. Domitian. Dunkle Patina. Schön.
257 — Gekr. Kopf r. Rs. Adler auf Kugel. C. 565. Restitution d. Nerva. Hellgrüne Patina. S. g. e.
*258 — Wie vorher. Rs. Steuerruder auf Globus. C. 568. Rest. d. Nerva. Helle Patina. Schön.
259 — Wie vorher, aber gekr. Kopf l. C. 568 var. Dunkelgrüne Patina. Schön.
260 — Bel. Kopf r. Rs. II. VIR. im Kranz. C. 640 (Bilbilis). S. g. e.
261 — Jugendlicher Kopf r. Rs. Capricorn r. mit Füllhorn. C. 781 (Parium). S. g. e.
262 — Bel. Kopf r. Rs. S. C. im Kranz. C. 787. G. e.
263 Lot von 19 Mittelbroncen. G. e. u. gering erh. 19

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0033

*264 **Kleinbronce.** Kopf r. Rs. L. stürmender Stier. C. — Wie C. 36. Dunkle Patina. Schön.
265 — Bel. Kopf r. Rs. Altar v. Lyon. C. 238. S. g. e.
266 Lot von 10 Kleinbroncen. Meist s. g. e. 10

Augustus u. Livia.

267 **Großbronce.** Die Köpfe d. Livia u. d. Augustus l. nebeneinander. Rs. Sitzende Fortuna r. mit Füllhorn. Zu C. 6 (Ampamaea, Bith.) G. e.

Livia. — 29 n. Chr.

*268 **Großbronce.** S. P. Q. R. / IVLIAE / AVGVST. Carpentum r. mit 2 Mauleseln. Rs. Umschrift um S. C. C. 6 (15.—). Braune Patina. S. schön.
Aus Sammlung Este.
269 — Kopf r. Rs. IVLIA AVGVSTA C. A. E. Sitzende Livia r. C. 13. (Spanien). S. g. e.
*270 **Mittelbronce.** PIETAS Büste r. mit Schleier. Rs. S. C. C. 1. Dunkle Patina. S. schön.
271 — IVSTITIA Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. 4. S. g. e.
272 — SALVS AVGVSTA Büste r. Rs. S. C. C. 5. S. g. e.
273 — Noch ein Exemplar mit Contremarke NCAPR. S. g. e.
274 — Wie No. 271. C. 9. Restit. d. Titus. S. g. e.

Agrippa. — 12 n. Chr.

275 **Mittelbronce.** Büste l. mit Schiffskrone. Rs. Steh. Neptun zwischen S—C C. 3. Grüne Patina. Schön.
*276 — Kopf l., wie vorher. Rs. IMP. T. VESP. AVG. REST. Steh. Neptun zwischen S—C. C. 6 (40.—). Restit. d. Titus. S. g. e.

Agrippa u. Augustus.

*277 **Denar.** M. AGRIPPA PLATORINVS III. VIR. Kopf r. Rs. CAESAR AVGVSTVS. Kopf r. C. 3 (150.—). S. schön.
278 **Mittelbronce.** Die beiden Köpfe Rücken an Rücken. Rs. Incus. Zu C. 7. S. g. e.
279 — Wie vorher. Rs. Krokodil. C. 8 (Nemausus). Dunkelgrüne Patina. S. schön.
280 — Aehnlich wie vorher. 2 Contremarken. C. 10. G. e.
281 — Beiderseits Kopf r. C. 12 (Parium). G. e.

Julia u. Augustus.

*282 **Denar.** C. MARIVS TRO. III. VIR. Büste d. Julia r. als Diana. Rs. Kopf d. Augustus r., dahinter Augurenstab. C. 1 (120.—). S. g. e.

Caius Caesar. — 4 n. Chr.

*283 **Denar.** CAESAR Jugendl. Kopf r. im Kranz. Rs. AVG—VST. Großer Leuchter in Kranz. C. 2 (30.—). Schön.

Caius u. Lucius Caesar mit Augustus.

284 **Mittelbronce.** Kopf d. Augustus r. Rs. Die Köpfe d. beiden Caesaren einander gegenüber. C. p. 185, 3 (Corinth). S. g. e.
285 — Kopf d. Augustus r. Rs. die Köpfe d. Caesaren nebeneinander r. C. 5 (Sinope). G. e.

Caius, Lucius, Julia u. Augustus.

*286 **Denar.** Kopf d. Augustus r. in Eichenkranz. Rs. Kopf d. Julia r. zwischen denen der Caesaren. Darüber Kranz. C. 2 (300.—) Vs. stark oxydiert. Rs. Schön.

Tiberius. — 37 n. Chr.

*287 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. PONTIF. MAXIM. Sitzende Livia r. C. 15. Schön.
*288 — Noch ein Exemplar. In Spanien geprägt. Schön.
*289 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XVII. IMP. VII. Der Kaiser r. in Quadriga. C. 47. S. schön

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0034

*290 **Aureus.** TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Bel. Kopf r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Sitzende Livia r. C. 77 (400.—). Restitution d. Trajan. Schön.
*291 **AV Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XX. Sitzende Victoria r. C. 50 (70.—). S. schön.
*292 — Wie vorher mit TR. POT. XXXII. C. 59 (50.—). Schön.
293 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. Sitz. Livia. C. 16. Schön. 2
294 — Denar d. Gens Cassia Rs. Sitzende Livia, wie vorher. C. — G. e.
*295 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XIII. IMP. VII. Tiberius r. in Quadriga. C. — (Vgl. C. 45). S. schön.
296 **Großbronce.** S. C. Rs. Sitzender Kaiser r. C. 3. Schlecht erh.
*297 — Sitzender Kaiser l. wie auf der Rs. der vorigen Großbronce. Rs. Incus. Zu C. 3. Braune Patina. Schön.
*298 — Kopf l. Rs. ROM. ET. AVG. Altar v. Lyon. C. 28 (150.—). G. e.
299 — Umschrift u. S. C. Rs. Quadriga r. C. 67 (25.—). Dunkle Patina. S. g. e.
300 — Wie vorher. Rs. Achtsäuliger Tempel. C. 69 (30.—). Mit Contremarke NCAPR. G. e.
*301 — Aehnlich wie vorher. C. 70 (30.—). Dunkelgrüne Patina. Schön.
*302 **Mittelbronce.** Belorb. Brustbild l. Rs. Weibl. Büste auf Schild, umher Lorbeerkranz. C. 5 (15.—). Dunkle Patina. Schön.
303 — Bel. Büste r. Rs. Caduceus zwischen Füllhörnern. C. 8. S. g. e.
*304 — Kopf l. Rs. Umschrift um S. C. C. 19. Vorzüglich.
305 — Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 27. S. g. e.
306 — Bel. Kopf r. Rs. Altar v. Lyon. C. 34 (20.—). S. g. e.
307 — Kopf l. Rs. Umschrift u. S. C. C. 73. Restitut. d. Titus. S. g. e.
*308 — Wie vorher, aber S. C. in doppelter Umschrift. C. 75 (20.—). Restit. d. Titus. S. g. e.
309 — Kopf l. Rs. Apollokopf r., dahinter punische Buchstaben, vorn Lyra, C. 205 (Oea, Syrtica). Grüne Patina. S. g. e.
310 Lot von 12 Mittelbroncen und 1 Kleinbronce. Meist g. e. 13

Tiberius u. Augustus.

*311 **Aureus.** Bel. Kopf d. Tiberius r. Rs. Bel. Kopf d. Augustus r., darüber Stern. C. p. 212, 3 (150.—) 7,9 g. Schön.
*312 — Wie vorher. Rs. Kopf d. Augustus ohne Kranz, darüber Stern. C. 4 (150.—) 7,8 g. Sch.
313 **Großbronce.** Bel. Kopf d. Tiberius r., davor Augurenstab. Rs. Kopf d. Augustus r., davor Augurenstab. C. — Barb. Prägung. S. g. e.

Drusus. — 23 n. Chr.

314 **Großbronce.** Zwei Füllhörner mit Kinderköpfen, dazwischen Caduceus. Rs. Umschrift um S. C. C. 1 (60.—). S. g. e.
315 **Mittelbronce.** Kopf l. Rs. S. C. C. 2. Schön.
*316 — Wie vorher. C. 6. Restitution d. Titus. Dunkle Patina. Schön.

Drusus u. Tiberius.

*317 **Denar.** DRVSVS CAES. TI. AVG. COS. II. TR. Kopf l. Rs. Bel. Kopf. d. Tiberius r. C. 2 (250.—). G. e.

Nero Drusus. — 9 n. Chr.

*318 **Aureus.** Bel. Kopf l. Rs. DE GERMANIS Fahne, zwei Schilde u. Lanzen. C. 5. S. g. e.
319 **Großbronce.** Kopf l. Rs. Sitzender Claudius l. mit Zweig. Unten Waffen. C. 8. G. e.
320 — Noch zwei Exemplare, davon eines mit Contremarke NCAPR. G. e. 2

Antonia. — 39 n. Chr.

*321 **Aureus.** Büste r. mit Aehrenkranz. Rs. CONSTANTIAE AVGVSTI. Stehende Ceres. C. 1 (150.—). Schön.
*322 — Wie vorher. Rs. SACERDOS DIVI AVGVSTI. Zwei Fackeln mit Guirlande. C 4 (150.—) S. g. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0035

323 **Mittelbronce.** Kopf r. Rs. Steh. Kaiserin l. mit Simpulum. C. 6. Braune Patina. S. g. e.
324 — Noch 2 Exemplare, davon eines mit Contremarke. S. g. e. u. g. e. 2
*325 — Wie vorher. Hübsches Porträt. Rs. incus. Schön.

Germanicus. — 19 n. Chr.

326 **Mittelbronce.** Kopf l. Rs. Umschrift u. S. C. C. 4. Schön.
327 — Germanicus r. in Quadriga. Rs. Stehender Caesar mit erhobener Hand. C. 7. Schön.
*328 — Kopf l. Rs. S. C. in doppeltem Schriftkreis. C. 13 (40.—). Restitution d. Titus. Grüne Patina. Schön.
329 Lot von 4 Mittelbroncen. C. 1, 7 (2), u. 9. G. e. 4

Germanicus u. Augustus.

*330 **Denar.** GERMANICVS CAES. TI. AVGV. C . . . Bärtiger Kopf r. Rs. Kopf d. Augustus l. mit Strahlenkrone. C. 2 (100.—). Schön.

Germanicus u. Caligula.

*331 **Aureus.** Kopf d. Germanicus r. Rs. Bel. Kopf d. Caligula r. C. 1 (200.—). Schön.

Agrippina mater. — 33 n. Chr.

332 **Großbronce.** Büste r. Rs. Carpentum l. mit zwei Maultieren. C. 1. Schöne hellgrüne Patina. S. g. e.
333 — Büste r. Rs. Umschrift u. S. C. C. 3. Dunkle Patina. S. g. e.
334 — Noch ein Exemplar mit Contremarke NCAPR. S. g. e.

Agrippina u. Caligula.

335 **Denar.** Büste d. Agrippina r. Rs. Bel. Kopf d. Caligula r. C. 2. Loch. S. g. e.
336 — Noch ein ähnliches Exemplar. Gefüttert. G. e.

Nero u. Drusus.

*337 **Mittelbronce.** Die Caesaren r. reitend. Rs. Umschrift u. S. C. C. 1. Helle Patina. S. schön.
338 — Noch eine Variante. C. 3. G. e.

Tiberius, Nero u. Drusus.

339 **Mittelbronce.** Kopf d. Tiberius l. Rs. Köpfe d. Brüder einander gegenüber. C. 4 var. (Carthago nova). S. g. e.

Caligula. — 41 n. Chr.

*340 **Denar.** Kopf r. Rs. Simpulum u. Augurenstab. C. 12 (60.—). S. g. e.
*341 — Bel. Kopf r. Rs. S. P. Q. R. / P. P. / OB. C. S. in Kranz. C. 19 (20.—). Gel. Schön.
*342 **Großbronce.** Bel. Kopf l. Rs. ADLOCVT. COH. Auf Estrade steh. Kaiser spricht zu 5 Soldaten. Braune Patina. Schön.
343 — Sitzende Pietas l. Rs. Opferszene vor Tempel. C. 10 (15.—). S. g. e.
344 — Noch eine Variante. C. 11 (15.—). S. g. e.
345 — Bel. Kopf l. Rs. Vier Zeilen in Eichenkranz. C. 24. S. g. e.
*346 — Kopf l. Rs. Sitzende Vesta l. Wie C. 27 (M. B.) auf dem Flan einer Großbronce. Grüne Patina. Schön.
347 **Mittelbronce.** Kopf l. Rs. Sitzende Vesta. C. 27. Braune Patina. Schön.
348 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. 2
*349 **Kleinbronce.** Kopf r. Rs. Zwei Priester r. mit 2 Ochsen. C. 65 (Sinope). Schön.
350 Lot von 3 Groß- und 3 Mittelbroncen. Meist g. e. 6
351 Lot von 4 Kleinbroncen. S. g. e. 4

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0036

Caligula u. Augustus.

*352 **Aureus.** Bel. Kopf d. Caligula r. Rs. Kopf d. Augustus r., mit Strahlenkrone. C. 1 (150.—). S. schön.

*353 **Denar.** Kopf d. Caligula r. Rs. Kopf d. Augustus zwischen Sternen. C. 11. S. g. e.

Caesonia.

*354 **Mittelbronce.** Kopf d. Caesonia r., im Felde SAL.—AVG. Rs. Kopf d. Caligula r. C. p. 247, 1 (30.—). In Carthago nova geprägt. S. g. e.

Drusilla, Julia u. Agrippina.

*355 **Mittelbronce.** DIVAE DRVSILLAE IVLIAE AGRIPPINAE. Büste d. Drusilla v. vorn zwischen denen d. Julia u. d. Agrippina. Rs. Sitzende Agrippina l. mit Zepter u. Patera. C. p. 248, 1 (500.—). In Apamaea Bithyniae gepr. Braune Patina. S. g. e.

Claudius I. — 54 n. Chr.

356 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Constantia l. C. 5. G. e.

*357 — Bel. Kopf r. Rs. IMPER. RECEPT. auf Lagertor mit Soldat u. Adler. C. 40 (60.—). S. schön.

*358 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 43 (60.—). S. g. e.

*359 — Bel. Kopf r. Rs. PACI AVGVSTAE. Steh. Pax r. mit Caduceus u. Schlange. C. 55. S. g. e.

*360 — Bel. Kopf r. Rs. PRAETOR. RECEPT. Steh. Kaiser reicht einem Soldaten die Hand. C. 77 (80.—). S. schön.

*361 — Bel. Kopf r. Rs. S. P. Q. R. / P. P. / OB. C. S. in Kranz. C. 86. Schön.

*362 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 88. Schön.

*363 — DIVVS CLAVDIVS. Belorb. Kopf r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Sitzende Concordia l. C. 110 (400.—). Restitution d. Trajan. Schön.

364 **AR Medaillon.** Kopf l. Rs. COM. ASI. Claudius von Fortuna bekränzt in einem Tempel. C. 3 (30.—). S. g. e.

365 — Noch ein Exemplar mit Contremarke. S. g. e.

*366 — Bel. Kopf l. Rs. DE BRITANNIS. Der Kaiser in r. schreitender Quadriga. C. 15 (300.—). Gutes Porträt, aber knapper Flan. G. e.

367 — Kopf l. Rs. DIAN.—EPHE. Steh. Diana in viersäuligem Tempel. C. 30 (30.—). S. g. e.

*368 **Denar.** Bel. Kopf. r. Rs. Sitz. Constantia l. C. 12. S. g. e.

*369 — Bel. Kopf l. Rs. Carpentum r. von 4 Pferden gezogen. Zu C. 31 (80.—) ohne EX S. C. Etwas ausgeb. G. e.

370 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pax r. und Schlange. C. 56, 58. S. g. e. 2

371 — Noch ein Exemplar mit TR. P. VIIII. IMP. XVI. C. 61 (50.—). G. e.

372 — Bel. Kopf l. Rs. eines Denars d. gens Minucia. (Ueberprägt?) G. e.

*373 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Triumphbogen mit Reiterstatue zwischen 2 Trophäen. C. 48. Braune Patina. S. schön.

374 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Spes l. C. 85. S. g. e. 2

375 — Noch ein in Spanien geprägtes Exemplar. S. g. e.

*376 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Spes l. C. 103 (20.—). Restitution d. Titus. Braune Patina. Schön.

377 Lot von 6 Großbroncen. Meist mit Contremarken. G. e. 6

378 **Mittelbronce.** Kopf l. Rs. Steh. Libertas r. C. 47. S. g. e.

379 — Kopf l. Rs. Steh. Pallas r. Schön u. s. g. e. 2

*380 — Kopf r. Rs. Wie vorher. Zu C. 105. Restit. d. Titus. Schön.

*381 — Kopf l. Rs. Wie vorher. Zu C. 109 (25.—). Restit. d. Domitian. S. g. e.

382 Lot von 4 Mittelbroncen. G. e. 4

383 **Kleinbronce.** Modius. Rs. S. C. C. 70, 72 u. 74. S. g. e. 3

384 — Hand mit Waage. Rs. S. C. C. 71 u. 73. Schön. 2

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0037

Messalina u. Claudius.

*385 **Mittelbronce.** MESSALINA AVGVSTA. Büste r. Rs. TI. CLAVDIVS CAES. AVG. C. I. F. ANNO LXXXVI. Bel. Kopf r. C. — Sinope? Scheint unediert. Dunkle Patina. Schön.

386 **Kleinbronce.** Kopf d. Messalina r. Rs. Kopf d. Claudius l. C. 1 (50.—). G. e.

Messalina u. Britannicus.

*387 **AR Medaillon.** Büste d. Messalina r. Rs. Stehender Britannicus zwischen zwei Frauengestalten (Octavia u. Antonia). C. — Gel. g. e.

Britannicus. — 55 n. Chr.

*388 **Großbronce.** TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. F. BRITANNICVS. Büste r. Rs. S—C. Steh. Mars mit Lanze und Schild l. schreitend. C. 1 (2500.—). Gutes Porträt, braune Patina. S. g. e.

Britannicus u. Claudius.

389 **Kleinbronce.** Die Köpfe l. nebeneinander. Rs. Caduceus zwischen Füllhörnern. C. — (Sinope?) G. e.

Agrippina u. Claudius.

*390 **Aureus.** Büste d. Agrippina r. mit Aehrenkranz. Rs. Bel. Kopf d. Claudius r. C. 3 (120.—). S. g. e.

*391 **AR Medaillon.** Die Köpfe l. nebeneinander. Rs. DIANA EPHESIA. Statue d. Diana von Ephesus. C. 1 (120.—). S. g. e.

*392 — Büste d. Agrippina r. Rs. Büste d. Claudius r. C. 2 (120.—). S. g. e.

*393 — Noch eine Variante mit Contremarke. S. g. e.

*394 **Denar.** Aehnlich wie vorher. C. 4 (20.—). Mit Contremarke. Schön.

395 — Noch ein Exemplar. G. e.

Agrippina u. Nero.

*396 **Aureus.** Die Köpfe r. nebeneinander. Rs. Augustus u. Livia in Elefantenquadriga. C. 3 (120.—). Schön.

*397 — Die Köpfe einander gegenüber. Rs. EX S. C. in Eichenkranz. C. 6 (120.—). Schön.

*398 **AR Medaillon.** Büste d. Agrippina r. mit Schleier. Rs. Bel. Kopf d. Nero r. C. 2 (60.—). S. g. e.

399 **Denar.** Wie No. 396. C. 4 (30.—). G. e.

400 — Wie No. 397. C. 7 (30.—). S. g. e.

Nero. — 68 n. Chr.

401 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Augustus u. Livia nebeneinander stehend. C. 42. G. e.

*402 — Bel. Kopf r. Rs. AVGVSTVS GERMANICVS. Steh. Kaiser m. Strahlenkrone, Zweig u. Victoria. C. 44. S. schön.

*403 — Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIA AVGVSTA. Sitz. Concordia l. C. 66. Schön.

*404 — Bel. Kopf r. Rs. Geschlossener Janustempel. C. 114. S. g. e.

*405 — Wie vorher. Rs. IVPPITER CVSTOS. Sitzender Jupiter l. C. 118. Schön.

*406 — Kopf r. Rs. EX S. C. in Eichenkranz. C. 208. Schön.

*407 — Variante mit TR. P. V. P. P. C. 210. S. g. e.

*408 — Kopf r. Rs. Steh. Ceres mit Aehren u. Fackel. Im Felde EX—S. C. C. 217. S. g. e.

*409 — Kopf r. Rs. Steh. Roma r. mit Schild. Im Felde EX—S. C. C. 221. Schön.

*410 — Noch eine Variante mit TR. P. VIII. COS. IIII. C. 230. Schön.

*411 — Kopf r. Rs. Steh. Mars l. mit Lanze u. Parazonium. C. 232. S. g. e.

*412 — Jugendl. Büste l. Rs. Simpulum auf Dreifuß, Augurenstab u. Patera. C. 311. S. g. e.

*413 — Bel. Kopf r. Rs. SALVS. Sitzende Salus l. mit Patera. C. 315. S. schön.

*414 — Bel. Kopf r. Rs. VESTA. Sechssäuliger Rundtempel mit sitzender Vesta. C. 334. S.g.e.

*415 **AR Medaillon.** NERONI CLAVD. CAES. DRVSO GERM. Jugendl. Brustb. l. Rs. COS. DES. / PRINC. / IVVENT. auf Schild in Lorbeerkranz. C. 82 (150.—). G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0038

416 **Denar.** Wie No. 401. C. 43. S. g. e.
417 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Nero mit Zweig u. Victoria. C. 45. Schön.
418 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 67. Schön.
419 — Jugendl. Büste r. Rs. 4 Zeilen auf Schild. C. 97 (20.—). G. e.
420 — Bel. Kopf r. Rs. Thronender Jupiter r. C. 119, 21 u. 23. S. g. e. 3
421 — Kopf r. Rs. Steh. Ceres mit Aehren u. Fackel. C. 218. S. g. e.
422 — Kopf r. Rs. Steh. Mars mit Lanze u. Parazonium. C. 220. G. e.
423 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Roma l. C. 258. S. g. e.
424 — Büste l. Rs. Kultgeräte. C. 312 (20.—). S. g. e.
425 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Salus. C. 314, 16, 18, 20. Schön u. s. g. e. 4
426 — Bel. Kopf r. Rs. Sechssäuliger Vestatempel. C. 335. Schön.
427 — Bel. Kopf r. Rs. Drei Feldzeichen. C. 356. S. g. e.
*428 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. ARME—NIAC. Victoria r. C. 32 (40.—). S. g. e.
429 — Bel. Kopf r. Rs. Auf Kugel sitzende Victoria r. C. 351 u. 352 (15.—). S. g. e. 2
430 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Nero auf Estrade spricht zu 3 Soldaten. C. 2 (30.—). G. e.
*431 — Bel. Kopf r. mit Aegis. Rs. Steh. Abundantia vor sitzender Ceres. C. 14 var. Schwarze Patina. S. schön.
*432 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 16. Dunkle Patina. S. schönes Porträt.
433 — Bel. Kopf l. Rs. Hafen v. Ostia mit 7 Schiffen. C. 41 (20.—). G. e.
434 — Bel. Kopf l. Rs. Thron. Nero r. Vor ihm sitzender Beamter, zu dem ein Mann mit Kind heraufsteigt. C. 72 (75.—). Dunkle Patina. S. g. e.
435 — Bel. Kopf r. Rs. Thron. Nero zwischen Beamten u. Soldat. L. stehender Bürger. C. 78 (30.—). G. e.
436 — Noch eine Variante. C. 78 (30.—). G. e.
437 — Bel. Kopf r. Rs. DECVRSIO. Reitender Nero u. Fahnenträger r. C. 83. G. e.
*438 — Bel. Kopf l. Rs. DECVRSIO. R. reitender Kaiser zwischen zwei Soldaten zu Fuß. C. 95. Dunkle Patina. Schönes Porträt.
439 — NERONI CLAVDIO DRVSO GERMANICO COS . . . Jugendl. Büste r. Rs. EQVESTER / ORDO / PRINCIPI / IVVENT. auf rundem Schild. C. 99 (200.—). G. e.
440 — Rs. Geschlossener Janustempel. C. 134, 144, 152. S. g. e. 3
441 — Rs. Sitzende Roma l. C. 262. S. g. e.
442 — Bel. Kopf l. Rs. Sitzende Roma l. C. 275. Dunkle Patina. Schön.
*443 — Bel. Kopf r. Rs. Triumphbogen. C. 306. Braune Patina. Schön.
444 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 307. G. e.
*445 — Bel. Kopf l. Rs. Wie vorher. C. 309. Helle Patina. Schön.
446 — Kopf l. mit Strahlenkrone. Rs. VICTORIA AVGVSTI. Victoria l., unten II C. 348. Mittelbronce auf dem Flan einer Großbronce. G. e.
*447 — Bel. Kopf r., davor Augurenstab. Rs. S. C. im Lorbeerkranz. C. 421. In Antiocha geprägt. Schöne grüne Patina. Vorzüglich.
448 Lot von 8 Großbroncen. Meist g. e. 8
449 **Mittelbronce.** Kopf r., bzw. l. Rs. Macellum. C. 126, 129(2). S. g. e. u. g. e. 3
450 — Kopf r. mit Strahlenkrone. Rs. Janustempel. Tor r. C. 135 var. Schön.
451 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. Tor mit u. ohne Kranz. C. 171 u. Var. Schön u. s. g. e. 2
*452 — Bel. Kopf l. Rs. Janustempel. C. 172. Dunkle Patina. S. schön.
453 — Kopf r. mit Strahlenkrone. Rs. Nero r. mit Lyra als Apollo. C. 241, 244 var. u. 248 S. g. e. u. schön. 3
*454 — Bel. Kopf l. Rs. PROVIDENT. S. C. Altar. C. 255 (20.—). Schön.
455 — Gekr. Kopf r. Rs. Sitzende Roma l. C. 281. Braune Patina. S. schön. 2
*456 — Bel. Kopf r. Rs. Schwebende Victoria l. mit Schild. C. 288. Dunkle Patina. Vorzüglich.
457 — Noch 4 ähnliche Exemplare. C. 288, 92, 98 u. 302. Schön u. s. g. e. 4
458 — Wie vorher, mit großer Contremarke. Schöne grüne Patina. Schön.
459 — Bel. Kopf l. Rs. Schwebende Victoria l. C. 289, 99, 303. Schön u. s. g. e. 3
460 — Bel. Kopf l. Rs. Sitzende Securitas an Altar. C. 321. S. schön.
461 — Kopf r. mit Strahlenkrone. Rs. Wie vorher. C. 322. Tiberpatina. S. schön.
462 — Rs. L. schreitende Victoria mit Kranz und Palme. C. 339, 43. S. g. e. 2

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0039

463 Lot von 12 Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 12
464 **Kleinbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Spieltisch mit Vase u. Kranz. C. 47, 53 u. 62 var. Schön u. s. g. e. 3
465 — Bel. Kopf r. Rs. Opfernder Genius an Altar. C. 107. Schön.
466 — Gekr. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 108. S. g. e.
467 — Eule auf Altar. Rs. Oelzweig. C. 110, 185 (2) u. Var. Schön u. s. g. e. 4
468 — Helm auf Säule. Rs. Oelzweig. C. 112, 179 u. 182. Schön u. s. g. e. 3
469 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Roma l. C. 131, 332. S. g. e. 2

Nero u. Claudius.

*470 **Aureus.** Jugendl. Büste d. Nero l. Rs. Bel. Kopf d. Claudius r. C. 4 (80.—). S. schön.
*471 **AR Medaillon.** Bel. Kopf d. Nero r. Rs. Bel. Kopf d. Claudius r. C. 1 (50.—). Schön.
472 — Noch eine Variante. S. g. e.
473 **Denar.** Wie No. 470. C. 5 (40.—). G. e.

Claudia.

*474 **Kleinbronce.** DIVA CLAVD. NER. F. Steh. Frau in Rundtempel. Rs. DIVA POPPAEA AVG. Sitzende Frau mit Füllhorn in Tempel. C. p. 315, 1 (200.—). Gel. G. e.

Galba. — 69 n. Chr.

*475 **Aureus.** SER. GALBA IMPERATOR. Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIA PROVINCIARVM. Steh. Concordia l. C. — Vgl. C. 42 (200.—). Schön.
*476 — SER. GALBA CAESAR AVG. Geharn. Büste r. Rs. DIVA AVGVSTA. Steh. Livia l. mit Zepter u. Patera. C. 46 (150.—). S. schön.
*477 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 57. (150.—). S. g. e.
*478 — Wie vorher. Rs. SALVS GEN. HVMANI. Salus mit Ruder an Altar. C. 237. (200.—). S. g. e.
*479 — Kopf r. Rs. S. P. Q. R. / OB C. S. in Eichenkranz. C. 286. (150.—). G. e.
*480 — GALBA IMPERATOR. Bel. Büste r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. P. P. REST. Steh. Libertas l. C. 354 (400.—). Restitution d. Trajan. Schön.
481 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Concordia l C. 33 (20.—). S. g. e.
482 — Wie vorher. C. 38. (gel.) — Rs. Steh. Livia. C. 55. S. g. e. 2
*483 — GALBA IMP. R. reitender Kaiser. Rs. HISPANIA. Frauenkopf r., unten Schild. C. 76 (50.—). S. g. e.
484 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Hispania mit 2 Aehren u. Lanzen. C. 80 (25.—). S. g. e.
485 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 83 (25.—). S. g. e.
486 — Rs. Libertas. Steh. Roma (2). C. 118, 204, 208. G. e. u. s. g. e. 3
487 — Bel. Kopf l. Rs. R. schreitende Roma. C. 210. Schön.
488 — Bel. Kopf r. Rs. Stehende Roma l. C. 223 (15.—). S. g. e.
*489 — Bel. Kopf r. Rs. Opfernde Salus an Altar. C. 238 (12.—). S. schön.
*490 — Wie vorher. In Spanien geprägt. C. 241 (25.—). S. g. e.
491 — Kopf r. Rs. Schrift im Kranz. Zu C. 287. S. g. e.
492 — Kopf r. Rs. Victoria. C. 322, 23, 28. S g. e. u. g. e. 3
493 — Kopf l., unten Kugel. Rs. Steh. Virtus. C. 336 (25.—). G. e.
494 — Bel. Kopf r. Rs. VIR—TVS. Steh. Virtus. C. 344 (25.—). S. g. e.
495 — SER. GALBA IMP. L. reitender Kaiser. Rs. VIRTVS. Bel. Kopf r. C. 347 (50.—). G. e.
496 — Noch eine Variante. Hsp. G. e.
497 Lot von 6 Denaren. Meist g. e. 6
*498 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. Victoria r. auf Kugel. C. 317 (30.—). Schön.
*499 — Wie vorher, oben Victoria l. C. 318 (30.—). Schön.
500 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Galba spricht zu 4 Soldaten. C. 2 (40.—). Mäßig erh.
501 — Bel. Kopf r. Rs. Schrift im Kranz. C. 60. S. g. e.
502 — Wie vorher. Rs. Steh. Libertas. C. 100. Grüne Patina. S. g. e.
*503 — Wie vorher. Rs. LIBERTAS RESTITVTA. Knieende Roma vor dem Kaiser. Dahinter Minerva. C. 136 (100.—). Dunkle Patina. Schön.
504 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Pax l. C. 140. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0040

505 **Großbronce.** Bel. Kopf l. Rs. S—C R. schreitende Victoria. C. 248. S. g. e.
*506 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 255. Dunkle Patina. S. schön.
507 — Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 289. Tiberpatina. S. g. e.
508 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. um REST. / S. C. C. 350 (100.—). Restit. d. Titus. G. e.
509 Lot von 5 Großbroncen. C. 22, 130, 254, 261, 297. G. e. 5
*510 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Aequitas m. Zepter u. Waage. C. 7. Dunkle Patina. S. schön.
511 — Kopf l. Rs. Sitzende Ceres l. C. 19. S. g. e.
*512 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Libertas l. Dunkle Patina. C. 101. S. schön.
*513 — Kopf r. Rs. Wie vorher. Schöne dunkelgrüne Patina. C. 127. S. schön.
*514 — Bel. Kopf r., unten Kugel. Rs. QVADRAGENSVMAE REMISSA. Triumphbogen mit Reiterstatuen. Zu C. 166 (60.—). G. e.
515 — Bel. Kopf r. Rs. Drei Feldzeichen. C. 267. Grüne Patina. Schön.
516 Lot von 7 Mittelbroncen. G. e. u. s. g. e. 7

Prägungen während der Bürgerkriege.

*517 **Denar.** LIBERTAS RESTITVTA. Kopf d. Libertas r. Rs. Sitz. Concordia l. C. 358 (100.—). S. g. e.
*518 — FIDES EXERCITVVM. Zwei Hände. Rs. CONCORDIA PRAETORIANORVM. Steh. Concordia l. C. 359 (30.—). Schön.
*519 — FIDES PRAETORIANORVM Rs. FIDES EXERCITVVM. Beiderseits zwei Hände. C. 363 (30.—). S. schön.
*520 — VESTA P. R. QVIRITIVM Büste d. Vesta r. Rs. Tempel mit Jupiterstatue l. C. 368 (40.—). Schön.
*521 — GENIO P. R. Jugendl. Kopf r., dahinter Füllhorn. Rs. MARTI VLTORI. R. schreitender Mars. C. 384 (40.—). Schön.
*522 — LIBERTAS P. R. Kopf d. Libertas r. Rs. RESTITVTA Freiheitshut zwischen zwei Dolchen. C. 395 (200.—). Schön.
*523 — BONI EVENT. Weibl. Kopf r. Rs. ROMA RENASCENS. R. schreitende Roma. C. 400 (60.—). S. g. e.
*524 — Bel. Marskopf r. Rs. SIGNA P. R. Drei Feldzeichen u. Altar. C. 406 (20.—). Schön.
525 — Wie vorher. Rs. S. P. Q. R. in Eichenkranz. C. 413. G. e.
*526 — SALVS ET LIBERTAS. Steh. Pallas r. mit Schild u. Speer. Rs. S. P. Q. R. im Kranz. C. 418 (80.—). Schön.
*527 — SALVS GENERIS HVMANI. L. schreitende Victoria. Rs. Wie vorher. C. 420. S. schön.
528 — Wie vorher, aber r. schreitende Victoria. C. 421. Schön.
*529 — SALVS GENERIS HVMANI. Stehende Victoria r. mit Schild. Rs. Schrift im Kranz. C. 422 (50.—). S. g. e.
530 — SALVS GENERIS HVMANI. Nemesis r. schreitend. Rs. Drei Feldzeichen. C. — (Vgl. 423 u. 405). Gel. S. g. e.
*531 — Büste d. Jupiter l. Rs. Sitzende Vesta l. C. 432 (30.—). S. g. e.

Otho. — 69 n. Chr.

*532 **Aureus.** IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Kopf r. Rs. PAX ORBIS TERRARVM. Steh. Pax l. C. 2 (250.—). S. g. e.
*533 — Wie vorher. Rs. SECVRITAS P. R. Steh. Securitas l. mit Kranz u. Zepter. C. 16 (250.—). Schön.
534 **Denar.** Wie der Aureus Nr. 532. C. 3. S. g. e.
*535 — Kopf r. Rs. PONT. MAX Sitzender Jupiter r. C. 8 (30.—). Schön.
536 — Kopf r. Rs. Steh. Securitas l. C. 15, 17. Schön und s. g. e. 2
537 — Kopf r. Rs. Victoria l. C. 24 u. Var. S. g. e. 2
538 Lot v. drei Denaren. C. 5, 11 u. 27. G. e. 3
*539 **Großbronce.** IMP. M. OTHO. CAES. AVG. Bel. Kopf r. Rs. S. C. im Lorbeerkranz. C. 28. Dunkle Patina. S. g. e.
540 **Mittelbronce.** Aehnlich wie vorher. Gering erh.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0041

Vitellius. — 69 n. Chr.

*541 **Aureus.** Bel. Kopf l. Rs. CLEMENTIA IMP. GERMAN. Sitzende Clementia l. C. 9 (120.—). Schön.

*542 — Wie vorher. Rs. CONSENSVS EXERCITVVM L. schreitender, nackter Mars. C. 23 (120.—). Schön.

*543 — Belorb. Kopf r. Rs. S. P. Q. R. / OB / C. S. im Eichenkranz. C. 85 (120.—). S. g. e.

*544 — A. VITELLIVS IMP. GERMANICVS Bel. Kopf l. Rs. VICTORIA IMP. GERMANICI. L. schreitende Victoria. C. 106 (250.—) S. g. e.

*545 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 18. S. schön.

546 — Noch zwei Varianten. C. 20 u. 21. S. g. e. 2

*547 — Bel. Kopf r. Rs. FIDES EXERCITVVM. Zwei Hände. C. 31 (25.—). Schön.

548 — Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 36 (25.—). S. g. e.

*549 — Bel. Kopf r. Rs. IO. MAX. CAPITOLINVS Jupiter l. in Tempel sitzend. C. 39 (30.—). S. schön.

550 — Kopf r. Rs. Sitz. Jupiter l. C. 42 u. 45. S. g. e. 2

551 — Kopf r. Rs. Steh. Libertas mit Hut u. Zepter. C. 47, 48. S. g. e. 2

552 — Kopf r. Rs. Sitzende Vesta r. C. 72 u. Anima. Schön u. s. g. e. 2

*553 — Bel. Kopf r. Rs. S. P. Q. R. / OB / C. S. in Eichenkranz. C. 86. S. schön.

554 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Vesta l. C. 90. G. e.

555 — Bel. Kopf r. Rs. Dreifuß mit Delphin u. Rabe. C. 111. Schön.

*556 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 119. Schön.

*557 — Kopf r. Rs. Sitzende Victoria l. C. 121. Schönes Porträt. (Züge des Otho).

*558 **Großbronce.** A. VITELLIVS GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Bel. Büste r. Rs. L. VITELL. CENSOR II. S. C. Drei Personen vor dem auf Estrade sitzenden L. Vitellius. C. 53 (200.—). S. g. e.

*559 — Bel. Büste r. Rs. MARS VICTOR Rs. L. schreitender Mars mit Victoria u. Trophäe. C. 58 (80.—). Mit silb. Adler d. Slg. Este. S. g. e.

*560 — Aehnlich wie vorher. Zu C. 59 (80.—). Dunkle Patina. Schön.

*561 — Bel. Kopf r. Rs. PAX AVGVSTI. Steh. Pax mit Oelzweig u. Füllhorn. C. 63 (80.—). Dunkelgrüne Patina. Hohes Relief. S. schön.

562 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pax. Fälschung von Cigoi. S. g. e.

*563 — Bel. Brustbild r. Rs. PROVIDENT Altar zwischen S—C. C. 74 var. Glänzend dunkelgrüne Patina. Schön.

564 Lot von 3 Mittelbroncen. C. 25, 34 u. 103. G. e. u. s. g. e. 3

Vitellius u. s. Kinder.

*565 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. LIBERI IMP. GERM. AVG. Zwei Büsten einander gegenüber. C. 4 (100.—). Gestopftes Loch. Schön.

Vitellius Pater. — 48 oder 49 n. Chr.

*566 **Denar.** Bel. Büste d. L. Vitellius r., davor Zepter. Rs. Bel. Kopf d. Vitellius r. C. 2 (300.—). G. e.

Vespasianus. — 79 n. Chr.

*567 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. AETERNITAS. Steh. Aeternitas mit d. Köpfen v. Sonne u. Mond. C. 21. S. schön.

*568 — Bel. Kopf l. Rs. Wie vorher. C. 23. S. g. e.

*569 — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. COS. ITER. TR. POT. Stehend. Aequitas mit Waage. C. — (I. Ed. 30). S. g. e.

*570 — Wie vorher. Rs. COS. ITER. TR. POT. Sitz. Aequitas l. mit Zweig u. Caduceus. C. — (I. Ed. 35). S. g. e.

571 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna mit Steuer u. Füllhorn. C. 96. S. g. e.

*572 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. FORT. RED. Steh. Fortuna r., mit Kugel u. Caduceus. C. 97. Vorzüglich.

*573 — Bel. Kopf l. Rs. COS. VII. R. schreitende Kuh. C. 116. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0042

*574 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser v. Victoria gekrönt. Im Abschn. COS. VIII. C. 130. S. g. e.
*575 — Bel. Kopf r. Rs. DE IVDAEIS Trophäe. C. 139. Schön.
*576 — Bel. Kopf r. Rs. Von 4 Pferden gezogenes Carpentum, mit zwei Victorien verziert. Im Abschnitt EX S. C. C. 145. Schön.
*577 — Bel. Kopf r. Rs. Säule zwischen Lorbeerzweigen. Im Felde E—X. Auf einem Schild S. C. C. 148. Schön.
*578 — Bel. Kopf r. Rs. FORTVNA AVGVST. Steh. Fortuna mit Ruder u. Füllhorn auf Altar. C. 172. Schön.
579 — Bel. Kopf r. Rs. HISPANIA Steh. Hispania mit Aehren, Schild u. 2 Lanzen. C. 201. (80.—). Schön.
*580 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Stier. Im Abschn. IMP. XIIII. C. 212 (100.—). Schön.
581 — Bel. Kopf r. Rs. NEP. RED. Steh. Neptun mit Acrostolium u. Zepter. C. 273. S. g. e.
*582 — Bel. Kopf r. Legende mit COS. III. Rs. PACI AVGVSTI. Geflügelte Nemesis mit Caduceus und Schlange. C. — S. g. e.
*583 — Bel. Kopf r. Rs. PAX AVG. Steh. Pax mit Caduceus u. Zweig an Altar. C. — Vorzügl.
*584 — Bel. Kopf r. Rs. Titus u. Domitian, jeder mit einer Lanze, r. reitend. C. 538. S. g. e.
*585 — Bel. Kopf r. Rs. VESTA. Rundtempel mit 3 Statuen. C. 578. S. g. e.
*586 — Noch eine Variante. Umschrift beginnt r. S. g. e.
*587 — Wie vorher, mit IMP. CAESAR VESP. AVG. CENSOR. Sonst wie vorher. Zu C. 580. Vorzüglich.
588 — Variante mit IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. C. 581. S. g. e.
*589 — Bel. Kopf r. Rs. VIC.—AVG. Victoria r. auf Kugel. C. 586. S. g. e.
*590 — Bel. Kopf r. Rs. Der Kaiser mit Zweig u. Zepter in r. schreitender Quadriga. Ohne Legende. C. 642. Vorzüglich.
*591 — DIVVS VESPASIANVS. Bel. Kopf r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Geflügelter Blitz auf curulischem Stuhl. C. 650 (400.—). Restitution d. Trajan. S. g. e.
*592 **AV Quinar.** VESPASIANVS AVG. IMP. CAESAR. Bel. Kopf r. Rs. VICTORIA AVGVSTI. R. schreitende Victoria. C. — Stgl.
593 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. ANNONA AVG. Sitz. Frau l. C. 28. Schön.
*594 — Bel. Kopf r. Rs. AVG. / EPHE. in Kranz. C. 40 (20.—). S. g. e.
*595 — Wie vorher. Rs. Kultgeräte. C. 41, 42 u. 45. Schön u. s. schön. 3
596 — Wie vorher. Rs. Steh. Ceres l. C. 54. Schön.
597 — Wie vorher. Rs. Sitz. Concordia m. Aehren (2), mit Patera. C. 66, 67 u. 74. S. g. e. 3
598 — Wie vorher. Rs. Steh. Aequitas, steh. u. sitz. Fortuna. C. — (I. Ed. 31, 34, 36) u. C. 84. Schön. 4
599 — Wie vorher. Rs. Steh. Mars u. Neptun. C. 87 u. 90. Schön. 2
600 — Wie vorher. Rs. 2 Lorbeerzweige, Kuh r. C. 110, 115. S. g. e. 2
601 — Kopf r., bezw. l. Rs. Adler. C. 113, 120, 21. S. g. e. u. schön. 3
602 — Wie vorher. Rs. Steh. Mars l. C. 125—27 u. 129. Schön u. s. schön. 4
603 — Kopf r. Rs. Zwei Stiere l. — Prora r. C. 135 var. 136. Schön u. s. g. e. 2
*604 — Bel. Kopf r. Rs. Victoria errichtet Trophäe. Unten sitzende Judäa. C. 144. Vorzügl.
605 — Wie vorher. Rs. Carpentum l. mit 4 Pferden. C. 146. Schön.
606 — Wie vorher. Rs. Säule zw. Zweigen. — Hände m. Caduceus. C. 149, 164. S. g. e. u. s. schön.
607 — Bel. Kopf. Rs. Sau l., Modius, steh. Jupiter (2). C. 213, 16, 22, 23. Schön. 4
608 — Bel. Kopf r. Rs. IVDAEA Frau sitzt an Trophäe. C. 226. Schön.
609 — Wie vorher. Rs. Titus u. Domitian stehend mit Patera. C 249 (20.—). S. g. e.
610 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitende geflügelte Pax. Unten EPE (In Ephesus geprägt). C. 276 (20.—). S. g. e.
*611 — Wie vorher. Rs. L. schreitende Pax. C. 280 (12.—). Schön.
612 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 281 (20.—). S. g. e.
613 — Wie vorher. Rs. Brustb. d. Pax r. C. 289, 90 (je 20.—). Ausgebr. Schön u. g. e. 2
614 — Wie vorher. Rs. Büste d. Pax l. C. 292 (20.—). S. g. e.
615 — Bel. Kopf r. Rs. Sitz Vesta, Caduceus (3). C. 358, 361, 62 Var. Schön. 4
616 — Rs. Sitz. Kaiser, Frau mit Zweig, Securitas. C. 364, 66, 67. Schön. 3

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0043

617 **Denar.** Rs. Victoria (2), Sitz. Kaiser (2). C. 368, 68, 87 u. Var. Schön u. s. g. e. 4
618 — Rs. Geflügelter Caduceus, sitz. Salus (2). C. 390, 431, 2. Schön. 3
*619 — Bel. Kopf r. Rs. Schild zwischen Capricornen. C. 497. Vorzüglich.
620 — Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 514 u. 525 var. Schön. 2
621 — Wie vorher. Rs. Titus u. Domitian l. sitzend. C. 541, 42. G. e. 2
622 — Rs. Sitz. Ceres, Vesta (2) u. Pax. Zu C. 550, C. 561, 63, 66. Schön. 4
623 — Bel. Kopf. r. Rs. Victoria errichtet Trophäe. C. 552. S. schön.
*624 — Wie vorher. Rs. Statue auf Säule. C. 559. S. schön.
*625 — Kaiser r. in Quadriga. Rs. VESP.—AVG. Victoria auf Prora. C. 569 (50.—). G. e.
626 — Bel. Kopf r. Rs. Vesta l., Victoria an Trophäe, Kaiser r. in Quadriga. C. 573, C. —, C. 643. Schön. 3
627 — Kopf r. mit Strahlenkrone. Rs. Adler. C. 651. Rest. d. Philippus. G. e.
628 — Wie vorher. Rs. Altar. C. 652. S. g. e. u. g. e. 3
629 Lot von 3 Denaren. C. 30, 135, 214. G. e. — u. 3 mit vertiefter Rs. S. g. e. 6
630 Lot von 7 Familiendenaren mit Contremarke IMP. VESP. S. g. e. u. g. e. 7
*631 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Victoria l. C. 594 (20.—). Schön.
632 — Wie vorher. Rs. Stehende Victoria r. C. 614 (20.—). S. g. e.
*633 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Titus u. Domitian, beide mit Lanze u. Parazonium stehen einander gegenüber. C. 46 (20.—). Schöne, grüne Patina. S. schön.
*634 — Bel. Kopf l. Rs. FORTVNAE REDVCI. Steh. Fortuna l. mit Zweig u. Füllhorn. Zu C. 189. Dunkle Patina. S. schön.
*635 — Vespasian r. mit Zepter u. Victoria in Elefantenquadriga. Rs. Umschrift um S. C. C. 205 (25.—). Unter Titus geprägt. Braune Patina. S. schön.
636 — Thronender Kaiser l. Rs. S. C. im Schriftkreis. C. 207 (25.—). S. g. e.
*637 — Bel. Kopf r. Rs. IVDAEA CAPTA. Trauernde Jüdin r. unter Palme, dahinter gefesselter Jude. Zu C. 233. Braune Patina. Schön.
638 — Wie vorher. Rs. Judäa unter Palme, dahinter d. Kaiser mit Lanze u. Schwert. C. 239. S. g. e.
639 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pax l. Zu C. 332. G. e. u. s. g. e. 2
640 — Bel. Kopf r. Rs. ROMA. Steh. Roma l. C. 418. Braune Patina. S. g. e.
641 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 419. Grüne Patina. S. g. e.
642 — Bel. Kopf r. Rs. Knieende Roma v. Minerva geleitet, vor dem steh. Kaiser. C. 425 (100.—). Interessante Fälschung. S. g. e.
*643 — Bel. Kopf r. Rs. SPES AVGVSTA Rs. Spes überreicht dem von zwei Soldaten begleiteten Kaiser eine Blume. C. 514 (150.—). Helle Patina. Schön.
*644 — Bel. Kopf l. Rs. S. P. Q. R. / ADSERTORI / LIBERTATIS / PVBLICAE in Eichenkranz. C. 522 (40.—). Helle Patina. Schön.
*645 — Bel. Kopf r. Rs. TITVS ET . . . ASIANV. Die Cäsaren nebeneinander sitzend v. vorn. Im Abschnitt S. C. C.— G. e.
*646 — Bel. Kopf l. Rs. VICTORIA AVG. Victoria schreibt auf einen an Palme hängenden Schild. C. 592 var. Dunkle Patina. Vorzügliches Porträt.
*647 — Bel. Kopf r. Rs. Victoria überreicht d. stehend. Kaiser des Palladium. C. 620 (100.—). Hellbraune Patina. S. g. e.
648 — Bel. Kopf r. Rs. Victoria schreibt auf einen Schild an Palme. Darunter weinende Judäa. C. 625. Grüne Patina. S. g. e.
649 Lot von 6 Großbroncen. G. e. 6
*650 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Aequitas l. C. 13. Schönste, grüne Patina. Vorzügl.
651 — Gekr. Kopf r. Rs. Sitz. Concordia l. C. 70. Schön.
*652 — Noch ein ähnl. Exemplar. C. 71. Helle Patina. Vorzügliches Porträt.
653 — Rs. Steh. Felicitas. C. 151—156. S. g. e. u. g. e. 6
654 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fides l. C. 166. Schön.
655 — Wie vorher. Rs. Sitzende Judäa unter Palme. C. 240. S. g. e.
656 — Gekr. Kopf r. Rs. Auf Harnisch sitzende Roma l. C. 412. Grüne Patina. S. g. e.
*657 — Bel. Kopf l. Rs. Steh. Spes l. C. 453. Dunkle Patina. Vorzüglich.
658 — Gekr. Kopf r. Rs. Victoria l. mit Schild. C. 464 var. S. g. e.
659 Lot von 25 Mittelbroncen. G. e. u. s. g. e. 25

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0044

660 **Kleinbronce.** Globus. Rs. Geflügelter Caduceus. C. 347. S. g. e.
661 — Bel. Kopf l. Rs. Wie vorher. C. 349. Gutes Porträt.
662 — Bel. Kopf r. Rs. Füllhörner u. Caduceus. C. — S. g. e.
663 — Zwei Füllhörner. Rs. Caduceus. C.— S. g. e. 2
664 — Palme. Rs. Kultgeräte. C. 356. S. g. e.
665 — Globus. Rs. S. C. im Kranz. C.— S. g. e.
666 — Zwei Füllhörner. Rs. Wie vorher. C.— S. g. e.

Vespasian u. Titus.

*667 **Aureus.** IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. IMP. TITI FLAVI CAESARIS AVG. Bel. Kopf d. Titus r. C. — Vorzüglich.
Münzen mit FLAVI sind sonst nicht bekannt. Der Aureus wurde 1874 in Gran gefunden.

Vespasian, Titus u. Domitian.

*668 **Aureus.** IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. CAESAR AVG. F. COS. CAESAR AVG. F. PR. Die Köpfe d. Cäsaren einander gegenüber. C. 4 (250.—). S. g. e.
669 **Denar.** Wie vorher. C. 5 (30.—). G. e.
*670 **Mittelbronce.** IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P . . . Bel. Büste r. Rs. IMP. AVG. F. COS. DESIGN. II. CAESAR AVG. F. COS. DESIG. Die Köpfe v. Titus u. Domitian einander gegenüber. C. — Verg. S. g. e.
671 — Kopf d. Vespasian r. Rs. Köpfe d. Cäsaren wie vorher, darunter S. C. C. 12 (50.—). S. g. e.

Vespasian u. Domitian.

*672 **Mittelbronce.** Kopf d. Vespasian r. Rs. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIANVS COS. VII. Kopf r. C. — S. g. e.

Domitilla.

*673 **Denar.** DIVA DOMITILLA AVG. Büste r. Rs. FORTVNA AVGVST. Steh. Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. 3 (400.—). Von schönster Erhaltung.

Domitilla junior.

674 **Großbronce.** Carpentum r. mit zwei Maultieren. Rs. S. C. im Schriftkreis. C. 1 (15.—). G. e.

Titus. — 81 n. Chr.

*675 **Aureus** Bel. Kopf r. Rs. ANNONA AVG. Sitzende Abundantia l. C. 16. Schön.
*676 — Bel. Kopf r. Rs. COS. IIII. R. schreitender Stier. C. 48. Schön.
677 — Wie vorher. Rs. COS. IIII. Capricorn r. mit Füllhorn. C 49. S. g. e.
*678 — Wie vorher. Rs. COS. V. R. schreitende Kuh. C. 51. Schön.
679 — Wie vorher. Rs. COS. VI. Sitzende Roma r., zwischen fliegenden Vögeln. C. 64. S. g. e.
*680 — Bel. Kopf r. Rs. PONTIF. TR. P. COS. IIII. Steh. Victoria auf Altar, um den sich zwei Schlangen winden. C. 163. Schön.
*681 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Ceres l. mit Aehre u. Fackel. C. 269. Schön.
*682 — Wie vorher. Rs. Capricorn l., darunter Kugel. C. 279. S. schön.
*683 — Wie vorher. Rs. Curulischer Sessel, darüber Kranz. C. 298. S. g. e.
*684 — Wie vorher. Rs. Stehender Elefant l. C. 300. Schön.
*685 — Bel. Kopf r. Rs. Trophäe, unter der zwei Gefangene sitzen. C. 305. In antikem, verzierten Goldrähmchen mit Oese. S. g. e.
686 — Bel. Kopf r. Rs. Unter Palme trauernde Judäa u. triumphierender Kaiser r. C. 391. Hsp. g. e.
*687 — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Bel. Kopf r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Trophäe. C. 402 (400.—). Restitution d. Trajan. Schön.
Aus Sammlung Quelen, Paris 1888.
*688 — DIVVS TITVS. Bel. Kopf l. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Curulischer Sessel, darauf geflügelter Blitz. C. 403 (400.—). Restit. d. Trajan. S. schön.
Aus Sammlung Quelen, Paris 1888.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0045

*689 **AR Medaillon.** Bel. Kopf. r. Rs. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 398 (150.—). S. g. e.

690 **Denar.** Rs. Sitzende Abundantia, Steh. Ceres, Kuh r. C. 17, zu 30 u. 52. Schön. 3

*691 — Bel. Kopf r. Rs. BONVS EVENTVS AVGVSTI. Steh. Genius mit Patera u. Zweig. C. 25 (15.—). Schön.

*692 — Wie vorher. Rs. Sitz. Concordia mit Aehren u. Füllhorn. Im Abschnitt EPHE. C. 39 (40.—). In Ephesus geprägt. Schön.

693 — Bel. Kopf. Rs. Adler. C. 60, 60 var., 61. Schön. 3

694 — Rs. Steh. Mars (2), 2 Ochsen l. C. 65 u. Var., 67. Schön. 3

695 — Rs. Jupiter neben Altar (2), Steh. Neptun. C. 106 u. Var., 121. Schön u. s. g. e. 3

*696 — Bel. Kopf r. Rs. PACI ORB. TERR. AVG. Kopf d. Pax r., unten EPE. C. 127 (60.—). S. g. e.

697 — Rs. R. sitzender Kaiser (2), Caduceus. C. 158, 162, 159. Schön. 3

698 — Rs. Sitzende Frau l., sitzender Kaiser, Salus. C. 162, 69, C.— Schön. 3

699 — Rs. Steh. Venus (2), sitzende Ceres l. C. 268 (2) u. 70 (2). Schön. 4

700 — Bel. Kopf r. Rs. Statue auf Säule. C. 272, 289. S. g. e. u. s. schön. 2

701 — Wie vorher. Rs. Quadriga l. C. 278, 292. Schön. 2

702 — Rs. Capricorn, Elefant l., Anker mit Delphin. C. 280, 303, 309. S. schön. 3

703 — Bel. Kopf r. Rs. Thron. C. 313 Var. S. schön. 2

704 — Bel. Kopf l. bezw. r.. (3). Rs. Blitz auf Thron. C. 314, 316 (3). Schön u. s. schön. 4

705 — Rs. Curul. Stuhl u. Kranz (2), Dreifuß (2). C. 318, 19, 21, 23. S. schön. 4

706 — Rs. Steh. Venus, r. knieender Jude an Trophäe. C. 332, 334 (2). Schön. 3

707 — Bel. Kopf r. Rs. Quadriga l. C. 336. Schön.

*708 — Bel. Büste r. Rs. Unter Palme steh. Kaiser, davor trauernde Judäa. C. 392. S. g. e.

709 — Bel. Büste r. Rs. Kaiser r. in Quadriga. C. 395. S. g. e.

710 — Kopf r. Rs. Säule zwischen Zweigen. C.— (Rs. Vespasian 149). S. g. e.

711 — Gekr. Kopf r. Rs. Adler. C. 404. Restit. d. Gallienus. Schön.

712 — Wie vorher. Rs. Altar. C. 405. Schön u. s. g. e. 2

713 Lot von 4 Denaren. C. 27 var., 286, 295, 339. G. e. 4

*714 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. R. schreitende Victoria. C. 355 var. Schön.

*715 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 373. Schön.

716 — Noch eine Variante. C. 374. G. e.

*717 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Victoria l. C. 376 var. Schön.

718 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Abundantia l. C. 19. Braune Patina. S. g. e.

*719 — Bel. Kopf r. Rs. CAESAR DOMITIAN. COS. DES. II. S. C. L. reitender Caesar mit Zepter. C. 27 (15.—). Dunkle Patina. Schön.

720 — Bel. Kopf l. Rs. FELICIT. PVBLIC. Steh. Felicitas l. C. 74. S. g. e.

*721 — DIVO AVG. T. DIVI VESP. F. VESPASIANO. Thron. Kaiser l. mit Zweig u. Zepter. Rs. S. C. in Umschrift. C. 98 (30.—). Dunkelgrüne Patina. S. schön.

722 — Bel. Kopf l. Rs. Unter Palme trauernde Judäa r., dahinter gefesselter Jude. Wie C. 114. Paduaner. Dunkle Patina. S. g. e.

*723 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pax l. mit Zweig u. Füllhorn. C. 139 var. Grüne Patina. Schön.

*724 — Bel. Kopf l. Rs. Aehnlich wie vorher. C. 140. Dunkle Patina. S. schönes Porträt.

725 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pax, wie vorher. C. 150. Hellbraune Patina. Schön.

*726 — Bel. Kopf r. Rs. PROVIDEN—AVGVST. Steh. Titus u. Vespasian mit Globus. C. 180 (15.—). Dunkle Patina. Schön.

*727 — Wie vorher. Rs. Steh. Spes l. mit Blume. C. 210. Braune Patina. S. schön.

*728 — Noch ein Exemplar auf breitem Flan. C. 221. Dunkle Patina. S. schön.

*729 — Wie vorher, aber bel. Kopf l. C. 222. Dunkle Patina, vorzügliches Porträt.

*730 — Bel. Kopf r. Rs. Der Kaiser r. in Quadriga. C. 230. Tiberpatina. Schön.

731 Lot von 5 Großbroncen. C. 139, 152, 178, 200, 203. G. e. u. gering erh. 5

*732 **Mittelbronce.** Bel. Kopf l. Rs. Steh. Aequitas l. C. 5. Dunkle Patina. S. schön.

733 — Wie vorher. Rs. Steh. Aeternitas r. C. 11. Schön.

734 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Felicitas l. C. 84. Schöne grüne Patina. Schön.

735 — Bel. Kopf l. Rs. Genius mit Patera u. Füllhorn an Altar. C. 97. Braune Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0046

736 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Trauernde Judäa unt. Palme. C. 117. Grüne Patina. S. g. e.
737 — Noch eine Variante. C. 118. S. g. e.
738 — Bel. Kopf l. Rs. Steh. Pax v. vorn. C.— S. g. e.
*739 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Spes. C. 219. Braune Patina. S. schön.
*740 — Bel. Kopf l. Rs. R. schreitende Victoria. C. 367. Braune Patina. Vorzüglich.
741 Lot von 17 Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 17
*742 **Kleinbronce.** T. CAESAR IMP. PONT. Bel. Kopf r. Rs. S—C Judäa r. unter Palme, dahinter Waffen. C. 225 (30.—). S. g. e.

Titus u. Domitianus

743 **Mittelbronce.** T. ET DOMITIANVS CAESARES. Die Köpfe nebeneinander l. Rs. SENATVS. Sitzender Senat l. C.— Grüne Patina. G. e.

Julia Titi

*744 **AR Medaillon.** IVLIA AVGVSTA DIVI TITI F. Büste r. Rs. VESTA. Sitzende Vesta l. C. 15 (150.—). S. g. e.
*745 **Denar.** Brustbild r. Rs. VENVS AVG. An Säule gelehnte Venus hält Helm u. Zepter. C. 12 (30.—). Schön.
*746 — Noch eine Variante. C. 13 (30.—). S. g. e.
747 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Ceres l. C. 2. Braune Patina. S. g. e.
*748 — IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Büste mit Palladium u. Zepter. C. 18. S. g. e.

Julia u. Titus

*749 **Denar.** IVLIA AVGVSTA DIVI TITI F. Büste l. Rs. DIVVS TITVS... Kopf l. C. 2 (300.-). Fourrée. Vs. s. schön. Rs. schlecht.

Domitian. — 96 n. Chr.

*750 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. COS. — IIII. Füllhorn. C. 46. S. schön.
*751 — Wie vorher. Rs. COS. V. Knieender Sarmate r. mit Feldzeichen. C. 48. Schön.
*752 — Wie vorher. Rs. COS. V. Wölfin l. mit Romulus u. Remus. Unten Nachen. C. 50. S. schön.
*753 — DOMITIANVS AVGVSTVS GERMANICVS. Bel. Kopf r. Rs. Im Kranz Cippus mit LVD. / SAEC. / FEC. / zwischen COS. — XIIII. C.— Schön.
*754 — Bel. Kopf r. Rs. GERMANICVS COS. XIIII. Steh. Pallas l. mit Blitz u. Lanze. C. 142. Stgl.
*755 — Bel. Kopf r. Rs. GERMANICVS COS. XIIII. Sitzender germanischer Sklave r. C. 148. Stgl.
*756 — Bel. Kopf r. Rs. GERMANICVS COS. XV. Steh. Pallas l. mit Blitz u. Lanze. C. 151. Vorzüglich.
757 — Bel. Kopf r. Rs. Domitian l. in Quadriga. Wie C. 155. Hsp. S. g. e.
*758 — Bel. Kopf r. Rs. GERMANICVS COS. XV. Wie No. 755. C. 156. Vorzüglich.
*759 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. XII. COS. XII. CENS. P. P. P. Steh. Pallas l. Wie C. 202. S. g. e.
*760 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. XII. COS. XII. CENS. P. P. P. Wie No. 755. Vorzüglich.
*761 — Wie vorher. Rs. IVPPITER CONSERVATOR. Adler auf Blitz. C. 319. Vorzüglich.
*762 — Wie vorher. Rs. PRINCEPS IVVENTVT. Steh. Spes l. C. 374. Schön.
*763 — Wie vorher. Rs. PRINCEPS IVVENTVTIS. Sitzende Vesta l. mit Palladium. C. 377 aber COS. VII. S. g. e.
764 — Bel. Kopf r. Rs. PRINCEPS IVVENTVTIS. An Säule gelehnte Salus r. C. 383. S. g. e.
*765 — Wie vorher. Rs. Verbundene Hände mit Legionsadler. Unten Prora. C. 392. S. g. e.
*766 — IMP. CAES. DIVI VESP. F. DOMITIAN AVG. P. M. Bel. Kopf r. Rs. TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Blitz auf Thron. Zu C. 574. Schön.
*767 — Bel. Kopf r. Rs. TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Altar. C. 576. Schön.
*768 — Wie vorher. Rs. Steh. Pallas l. mit Blitz u. Lanze. C. 603. Vorzüglich.
*769 — Wie vorher. Rs. Bel. Pallasbüste l. mit Aegis u. geschulterter Lanze. C. 607. S. schön.
*770 — Wie vorher, aber Minerva trägt keine Lanze. C. 608. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0047

771 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. L. reitender Kaiser. C. 663. G. e.
*772 **AV Quinar.** IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. Bel. Kopf r. Rs. VICTORIA AVGVSTI Victoria r. C.— (Vgl. C. 632). Hsp. sonst s. g. e.
*773 **AR Medaillon.** IMP. CAES. DOMITIANVS. Bel. Kopf r. Rs. AVG.—GERM. Sechs Aehren. C.— S. g. e.
*774 — Bel. Kopf r. Rs. DIVO—VESP. Altar. C. 95 (70.—). S. g. e.
*775 — Wie vorher. Rs. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 666 (60.—). S. g. e.
*776 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 668 (60.—). S. g. e.
777 **Denar.** Büste r. Rs. AVG. / EPHE im Kranz. C. 22 (25.—). G. e.
778 — Rs. Steh. Ceres l., Pegasus r. (3) C. 30, 47 (3). Schön. 4
779 — Rs. Reiter r., Wölfin, Blitz auf Thron. C. 49, 51, 62. Schön. 3
*780 — Bel. Kopf r. Rs. Cippus mit LVD. SAEC. FEC. COS XIIII im Kranz. Zu C. 71. Schön.
*781 — Bel. Kopf r. Rs. Priester an Cippus mit COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC. C. 73 (25.—). Schön.
782 — Wie vorher. Rs. Salischer Priester mit Fackel u. Schild. C. 76 (25.—). S. g. e.
*783 — Wie vorher, aber Kopf l. C.— Schön.
784 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzender Germane. C. 181. Schön.
785 — Kopf r. Rs. Steh. Pallas l. C. 202, 22, 34, 45. Schön u. s. g. e. 4
786 — Wie vorher. Rs. Pallas r. schreitend. C. 208, 47—49. Schön u. s. g. e. 4
787 — Noch 4 Varianten. C. 252, 62, 80, 81. Schön. 4
788 — Rs. Steh. Pallas l. C. 255, 67, 83, 87. Schön. 4
789 — Rs. Pallas, Adler, Caduceus u. Spes. C. 294, 320, 69, 75. Schön. 4
790 — Rs. Sitz. Vesta, Pallas r., Salus. C. 378, 381 var., 384. Schön. 3
*791 — Bel. Kopf r. Rs. Ziege l. in Lorbeerkranz. C. 390. S. schön.
792 — Rs. Hände mit Adler, Altar, Helm auf Sessel. C. 393, 97, 99. S. schön. 3
793 — Rs. Dreifuß, Thron (?). C. 552, 54 (2). S. g. e. u. schön. 3
794 — Rs. Pallas r. (2), Dreifuß. C. 560, 92 u. 94. Schön. 3
*795 — Bel. Büste r. Rs. L. reitender Kaiser. C. 664. S. schön.
796 — Wie vorher. Rs. Schild zwischen Capricornen. C. — (Rs. Vespasian 497). Fourrée. G. e.
797 Lot von 28 Denaren. Meist s. g. e. 28
*798 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. Salischer Priester l. mit Schild u. Fackel. C. 78 (25.—). Vzgl.
*799 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. XIII. COS. XIIII. CENS. P. P. P. Victoria r. schreitend. C. 239. S. schön.
*800 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitende Victoria. C. 621. Schön.
801 — Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria l. C. 625. S. g. e.
802 — Noch eine Variante. S. g. e.
803 — Wie vorher mit VICTORIA AVGVSTI. C. 634. S. g. e.
*804 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. COS. XIIII. LVD. SAEC. A. POP. FRVG. AC. S. C. Zwei Männer vor d. thron. Kaiser, dahinter Tempel. C. 83 (50.—). Braune Patina. Schön.
805 — Bel. Kopf r. Rs. Opferscene. C. 84 (60.—). Mäßig erh.
806 — Bel Kopf r. Rs. GERMANIA CAPTA. Sitzende Germanin u. steh. Germane an Trophäe. C. 135 (15.—). Braune Patina. S. g. e.
*807 — Noch eine ähnliche Bronce. C. 136 (15.—). Dunkelgrüne Patina. Schön.
*808 — Bel. Kopf r. Rs. IOVI VICTORI Thron. Jupiter l. mit Victoria u. Zepter. C. 314. Hellbraune Patina. Schön.
809 — Aehnliches Exemplar. C. 315. Schöne grüne Patina. Schön.
810 — Bel. Kopf l. Rs. S—C. Steh. Pallas r. Dunkle Patina. Schön.
811 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax mit Füllhorn neben Waffenhaufen. C. — (I. Ed. 446). Helle Patina. S. g. e.
812 — Wie vorher. Rs. R. reitender Kaiser tötet einen Germanen. C. 485. Helle Patina. S.g.e.
813 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 487. Grüne Patina. S. g. e.
*814 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser l. mit Lanze u. Parazonium. Zu seinen Füßen d. liegende Rhein. C. 504. Dunkle Patina. Schön.
815 — Wie vorher. Rs. Steh. Pallas l. C. 581. Dunkle Patina. S. g. e.
816 — Noch eine Variante. C. 582. Dunkle Patina. S. g. e.
817 Lot von 11 Großbroncen. Meist g. e. 11

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0048

818 **Mittelbronce.** Kopf r. mit Strahlenkrone. Rs. Sitzende Abundantia r. u. Kind. C. 12. S. g. e.
819 — Wie vorher mit ANNONA AVGVSTI. C. — S. g. e.
*820 — Bel. Kopf r. Rs. COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC. Opfernder Kaiser mit Lyra- und Flötenspieler. C. 85. Hellgrüne Patina. Schön.
*821 — Bel. Kopf l. Rs. Caduceus zwischen Füllhörnern. C. 97. Schöne braune Patina. S. sch.
*822 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fides r. C. 111. Braune Patina. Vorzüglich.
823 — Wie vorher. Rs. Steh. Moneta l. Zu C. 326. Braune Patina. S. schön.
824 — Noch ein Exemplar auf breitem Flan. C. 329. Schön.
825 — Ein weiteres schönes Exemplar.
826 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Roma l. C. 409. S. g. e.
827 — Wie vorher. Rs. Steh. Spes l. C. 453. Schön.
*828 — Aehnlich wie vorher. C. 459. Braune Patina. Schön.
829 — Kopf r. Rs. Reitender Kaiser l. C. 480 var. S. g. e.
*830 — Bel. Kopf l. Rs. R. schreitende Victoria. C. 629. Grüne Patina. S. schön.
831 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Valor r. C. 655. Schön.
832 — Bel. Kopf l. Rs. S. C. in Lorbeerkranz. C. 743. Mit Contremarke Nike. S. g. e.
833 — Noch ein Exemplar ohne Contremarke. C. 744. S. g. e.
*834 — CAESAR DOMIT. COS. II. Bel. Kopf l. Rs. S. C. in Lorbeerkranz. C. 747. Grüne Patina. S. schön.
835 Lot von 46 Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 46
836 **Kleinbronce.** Bel. Kopf l. Rs. Caduceus. C. 96. S. g. e.
837 — Pallasbüste r. Rs. Eule v. vorn. C. 523. Schön.
838 — Apollokopf r. Rs. Rabe. C. 525, 27. S. g. e. 2
*839 — Bel. Kopf r. Rs. Füllhorn. C. 543. S. schön.
840 — Pallaskopf r. Rs. Oelzweig. C. 544. S. g. e.
841 — Trophäe. Rs. Oelzweig. C. 545. Schön.
842 — Kopf r. Rs. Anker u. Delphin. C. 568. G. e.
843 — S. C. Rs. Nashorn l., bezw. r. C. 673, 74. S. g. e. u. schön. 2
*844 — Zwei Hufeisen. Rs. Oelzweig. C. 675. S. schön.
845 — Pallaskopf r. Rs. Oelzweig, S. C., Eule. C. 677, C.—, 679. S. g. e. u. schön. 3

Domitia. — 150 n. Chr.

*846 **AR Medaillon.** DOMITI AVGVSTA. Büste r. Rs. An Säule gelehnte Venus mit Helm u. Zepter. C. 19 (120.—). Hübsches Porträt.
*847 **Denar.** Büste r. Rs. CONCORDIA AVGVST. Pfau r. Zu C. 2 (120.—). S. g. e.
*848 — Büste r. Rs. PIETAS AVGVST. L. sitzende Pietas. C. 12 (150.—). G. e.
*849 **Mittelbronce.** DOMITIAE AVG. IMP. CAES. DIVI F. DOMITIAN. AVG. Büste r. mit Zopf. Rs. DIVI CAESARIS MATER. Opfernde Kaiserin mit Patera u. Zepter. C. 9 (300.—). Dunkelbraune Patina. Schön.
*850 **Kleinbronce.** Büste r. mit Aehrenkranz. Rs. Korb mit Aehren. C. 13 (20.—). S. g. e.
851 — Noch zwei Varianten, aber Kopf l. C. 14, 15. S. g. e. 2

Domitia u. Domitian.

*852 **Aureus.** DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMIT. Büste r. mit Zopf. Rs. Bel. Kopf Domitians r. C. 3 (350.—). S. schön.
*853 **AR Medaillon.** Büste d. Domitia r. Rs. Kopf Domitians r. C. 2 (200.—). In Ephesus geprägt. Hsp. g. e.

Nerva. — 98 n. Chr.

*854 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIA EXERCITVVM. Zwei Hände mit Legionsadler, darunter Prora. C. 28. S. schön.
*855 — Wie vorher. Rs. COS. III. PATER PATRIAE. Kultgeräte. C. 50.—. Schön.
*856 — Wie vorher. Rs. FORTVNA AVGVST. Steh. Fortuna l. mit Steuer u. Füllhorn. C. 65. Leichter Hieb, sonst schön.
*857 **AR Medaillon.** Bel. Kopf r. Rs. DIANA PERG am Fries eines Tempels. Im Felde COS IIII. Vgl. C. 42 (100.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0049

858 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. Drei Feldzeichen zwischen COS.—III. C. 44 (100.—). G. e.
*859 — Wie vorher. Rs. Sechs Aehren zwischen COS.—IIII. C. 53 (100.—). S. g. e.
860 **Denar.** Kopf r. Rs. Steh. Aequitas. C. 3, 6, 9. S. g. e. 3
861 — Rs. 2 verbundene Hände. C. 20, 25, 29, 34. S. g. e. 4
862 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna mit Steuer u. Füllhorn. C. 66. Vorzüglich.
863 — Rs. Kultgerät, Fortuna steh. u. sitzend, Libertas. C. 48, 71, 79, 89. Schön u. s. g. e. 4
864 — Gekr. Kopf r. Rs. Adler. C. 152. Restitution d. Gallienus. S. g. e.
865 — Wie vorher mit DIVO NERVE. C. — S. g. e.
866 — Wie vorher. Rs. Altar. C. 153. Schön.
867 — Ebenso mit DIVO NERVE C. — S. g. e.
868 Lot v. 7 Denaren. G. e. u. s. g. e. 7
*869 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. IMP. II. COS. IIII. P. P. Victoria r. schreitend. C. 93 (40.—). S. schön.
*870 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. CONGIAR. P. R. S. C. Auf Estrade sitzender Kaiser, vor ihm Pallasstatue u. Beamter zu dem ein Bürger heraufsteigt. Zu C. 37 (40.—). Dunkelbraune Patina. S. schön.
871 — Bel. Kopf r. Rs. FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA. Palme zw. S—C. C. 54 (25.—). Braune Patina. S. g. e.
*872 — Bel. Kopf r. Rs. FORTVNA P. R. Sitz. Fortuna l. Zu C. 81. Braune Patina. Schönes Porträt.
*873 — Bel. Kopf r. Rs. PLEBEI VRBANAE FRVMENTO CONSTITVTO. Modius mit Aehren u. Mohn. C. 127 (40.—). Dunkle Patina. Schön.
*874 — Bel. Kopf r. Rs. VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA. Zwei weidende Maultiere. C. 143 (20.—). Schwarze Patina. Schön.
875 Lot von 5 Großbroncen. G. e. 5
*876 **Mittelbronce.** Gekr. Kopf r. Rs. Zwei Hände mit Legionsadler. C. 32. Braune Patina. S. schön.
877 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna l. C. 68. Grüne Patina. Schönes Porträt.
*878 — Wie vorher. Rs. S. C. im Lorbeerkranz. C. 158. In Antiochia geprägt. Schön.
879 Lot von 7 Mittelbroncen. G. e. u. s. g. e. 7
880 **Kleinbronce.** Modius. Rs. Caduceus C. 136, 137. Schön. 2
881 — Junokopf r. Rs. Globus. C. 140. S. g. e.

Trajan. — 117 n. Chr.

*882 **Aureus.** IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Bel. Büste r. Rs. AVGVSTI PROFECTIO. R. reitender Kaiser, vor ihm ein, hinter ihm drei Soldaten. C. 41 (200.—). Schön.
*883 — Bel. Büste r. Rs. CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Stehender Jupiter beschützt den neben ihm stehenden Kaiser. C. 46. Schön.
*884 — Wie vorher. Rs. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Steh. Ceres l. mit Aehren u. Fackel. C. 65. S. schön.
*885 — Belorb. Büste l. Rs. Wie vorher. C. 66. S. schön.
*886 — Belorb. Büste r. Rs. Umschrift wie vorher. Steh. Libertas mit Freiheitshut u. Stab. C. 70. S. schön.
*887 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Kaiser mit Lanze und erhobener Rechten. C. 91. Schön.
*888 — Bel. Büste r. Rs. COS. V. P. P. / S. P. Q. R. / OPTIMO / PRINC. im Eichenkranz. C. 101. (150.—). S. g. e.
*889 — Bel. nackte Büste r. mit Aegis, unten Kugel. Rs. FORT. RED. P. M. TR. P. COS. VI. P P. S. P. Q. R. Sitzende Fortuna l. C. 151. Vorzüglich.
*890 — Belorb. Büste r., sonst wie vorher. C. 153. Vorzüglich.
*891 — IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Bel. Kopf r. Rs. FORTVNA AVGVST. Steh. Fortuna l. C. —. Roher Stempelschnitt. Schön.
*892 — Bel. Brustbild r. Rs. FORVM TRAIAN. Sechssäul. Gebäude mit sechsspänn. Triumphwagen zwischen Victoria u. Trophäen. C. 167. Auf der Rs. leicht. Einhieb, sonst s. sch.
*893 — Noch eine Variante mit vierspännigem Wagen. C. — Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0050

*894 **Aureus.** Bel. Büste r. Rs. PARTHIA CAPTA P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Trophäe, darunter zwei Gefangene. C. 184. (100.—). Schön.
*895 — Wie vorher. Rs. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Solkopf r. mit Strahlenkrone. C. 187. In hübschem, antiken Goldrähmchen mit Oese. 13.08 g. Schön.
*896 — Bel. Kopf r. mit Aegis. Rs. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Steh. Herkules v. vorne mit Keule und Löwenfell. C. 232. Schön.
*897 — Bel. Kopf r. Rs. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Sitzende Germania l. mit Zweig. C. 290. Schön.
*898 — IMP. CAES. NER. TRAIAN OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Bel. Büste r. Rs. REGNA ADSIGNATA. Drei Könige vor d. thronenden Trajan. C. — S. g. e.
*899 — Bel. Büste r. Rs. SALVS GENERIS HVMANI. Salus l. an Altar. C. 334. S. g. e.
900 — Bel. Kopf r. mit Aegis. Rs. R. reitender Kaiser durchbohrt m. der Lanze einen Feind. C. 501 var. S. g. e.
*901 — Bel. Büste r. Rs. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Drei Feldzeichen. C. 576. S. g. e.
*902 — Bel. Büste r. Rs. S. P. Q. R. / OPTIMO / PRINCIPI in Eichenkranz. C. 581. Schön.
*903 — Bel. Büste r. Rs. VOTA SVSCEPTA etc. Genius d. Senats u. d. röm. Volkes opfern an Altar. C. 655 (150.—). S. g. e.
*904 **AV Quinar.** Bel. Büste r. Rs. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. R. schreitende Victoria. C. 432 (80.—). Schön.
905 **AR Medaillon.** Bel. Kopf r. Rs. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 52 (80.—). G.e.
*906 — Wie vorher. Rs. DIANA PERG. am Fries eines Tempels, zwischen COS. II. C. 53 (50.—). Schön.
*907 — Wie vorher. Rs. TR. POT. COS. II. Sechs Aehren. C. 607 (50.—). S. g. e.
*908 — Wie vorher. Rs. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 608. (80.—). S. g. e.
*909 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser von Fortuna gekrönt in Tempel, an dessen Giebel ROM. ET AVG. Im Abschnitt COM. ASI. C. 610 (100.—). S. g. e.
910 **Denar.** Rs. Abundantia (2), Arabia, Mars l. C. 9 (2), 26, 63. Schön. 4
911 — Bel. Kopf r. Rs. Auf Schilden steh. Victoria. C. 76. S. g. e.
912 — Rs. Pax (2), Spes, Aequitas. C. 81, 81 var., 84, 86. Schön. 4
913 — Bel. Kopf r. mit Aegis. Rs. Aequitas. C. 82. Vorzüglich.
*914 — Nackte Büste l. Rs. Arabia stehend. Zu C. 89. S. schön.
915 — Bel. Büste r. Rs. Kaiser r. in Quadriga. C. 94. Schön.
916 — Rs. Steh. Fortuna, Trophäe (2). C. 87, 98 (2). Schön. 3
*917 — Bel. Kopf r. Rs. Trophäe mit 3 großen Schilden. C. 99. S. schön.
918 — Bel. Kopf r. Rs. Ruhender Danubius. C. 136. u. Var. S. g. e. u. g. e. 2
*919 — Bel. Kopf r. Rs. DIVVS PATER TRAIAN. Trajanus Pater l. sitzend. C. 140 (25.—). S. g. e.
920 — Noch eine Variante mit IMP TRAIANO. S. g. e.
921 — Rs. Solkopf r., Mars, Pax, Victoria. C. 189, 90, 96 u. 241. Schön. 4
922 — Rs. Pax, Denkmal, Pax, Valor. C. 279, 84, 92 u. 402. Schön. 4
*923 — Bel. Büste r. Rs. Nerva u. Trajan stehend. C. 319 var. (20.—). Interessantes Porträt.
924 — Bel. Kopf r. Rs. Reiterstatue l. C. 497. S. g. e. u. g. e. 2
925 — Wie vorher. Rs. Kaiser von Victoria bekränzt. C. 514. Schön.
*926 — Wie vorher. Rs. VIA TRAIANA etc. Liegende Frau mit Rad. C. 648. Vorzüglich.
927 Lot von 30 Denaren. Meist s. g. e. 30
928 Lot von 34 Denaren. Meist s. g. e. 34
929 Lot von 4 barbarischen Nachprägungen u. 3 mit incuser Rs. S. g. e. u. g. e. 7
930 — Gekr. Kopf r. Rs. Altar. C. 664. Restit. d. Gallien. Schön u. s. g. e. 4
931 — Wie vorher. Rs. Adler. C. 666. S. g. e.
932 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. R. schreitende Victoria. C. 79. S. g. e.
933 — Wie vorher. Rs. FORTVNA AVG. Steh. Fortuna v. vorn. C.— G. e.
*934 — Wie vorher. Rs. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Sitzende Victoria l. C. — S. g. e.
935 — Wie vorher, mit P. M. TR. P. COS. II. P. P. C. — Gel. G. e.
*936 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Hercules v. vorn. C. 235 (20.—). S. g. e.
*937 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitende Victoria. C. 430. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0051

938 **AR Quinar.** Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria l. C. 441. Gel. g. e.
939 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. ALIM. ITAL. etc. Stehende Abundantia. C. 7. Grüne Patina. S. g. e.
*940 — Wie vorher. Rs. AQVA TRAIANA S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Liegender Flußgott l. unter Säulenbogen. C. 20. Dunkle Patina. Schön.
941 — Wie vorher. Rs. Im Abschnitt ARAB. ADQVIS. Stehende Arabia l. mit Gazelle. Zu C. 32. Grüne Patina. S. g. e.
*942 — Bel. Büste r. Rs. BASILICA VLPIA S. C. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Achtsäuliges Gebäude, zu dem drei Stufen führen. Darüber Fries mit Quadriga, die von zwei Victorien geführt wird. C. 44 (100.—). Helle Patina. Schön.
943 — Wie vorher. Rs. Auf Estrade thron. Kaiser l. L. auf Estrade sitzender Beamter, zu dem ein Bürger heraufsteigt. C. 55 (25.—). G. e.
*944 — Wie vorher. Rs. DACIA AVGVSTA PROVINCIA S. C. Sitzende Dacia l., davor zwei Kinder. C. 125. Braune Patina. S. g. e.
*945 — Bel. Büste r. Rs. FELICITAS AVGVST. S. C. Steh. Felicitas l. C. 143. Dunkle Patina. S. schön.
*946 — Bel. Büste r. mit nackter Brust, Aegis u. Wehrgehänge. Rs. Sitzende Fortuna l. Zu C. 158. Helle Patina. Schönes Porträt.
947 — Bel. Büste r. Rs. IMPERATOR VIII. S. C. Auf Estrade thron. Kaiser spricht zu fünf Soldaten. C. 176 (25.—). Tiberpatina. S. g. e.
*948 — Wie vorher. Rs. PROVIDENTIA AVGVSTI S. P. Q. R. Steh. Providentia l. zw. S—C. Dunkelgrüne Patina. Schön.
*949 — Bel. Büste r. Rs. REGNA ADSIGNATA. 3 steh. Könige vor dem auf Estrade thron. Kaiser. Hinter ihm 2 Offiziere. C. 325 (40.—). S. g. e.
*950 — Bel. Büste r. Rs. REX PARTHIS DATVS S. C. Knieender Partherkönig vor dem auf Estrade thronenden Kaiser. Dahinter Offizier. C. 328 (20.—). Malachitgrüne Patina. Sch.
951 — Bel. Büste r. Rs. Stehende Roma hält Victoria u. Lanze. C. 383. Dunkle Patina. Schön.
952 — Wie vorher. Rs. Auf Harnisch sitzende Roma l. C. 392. Grüne Patina. S. g. e.
953 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 391. Olivgrüne Patina. Vorzügliches Porträt.
954 — Ein weiteres Exemplar. Braune Patina. S. g. e.
*955 — Bel. junger Kopf r. Rs. Steh. Pax l. mit Oelzweig u. Füllhorn. C. 406. Grüne Patina. S. schön.
956 — Wie vorher. Aelteres Porträt. C. 406. Helle Patina. Schön.
*957 — Bel. Büste r. mit Aegis. Rs. Steh. Aequitas l. mit Waage u. Füllhorn. C. 463. Malachitgrüne Patina. S. schön.
958 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Abundantia l. mit Aehren u. Füllhorn. C. 469. Braune Patina. Schönes Porträt.
*959 — Wie vorher. Rs. Steh. Fortuna l. mit Steuer u. Füllhorn. C. 477. Dunkelgrüne Patina. S. schön.
960 — Bel. Büste r. Rs. R. über einen Feind sprengender Kaiser. C. 503. Tiberpatina. Schön.
961 — Wie vorher. Rs. R. sprengender Kaiser tötet einen Feind. C. 508. Tiberpatina. S. g. e.
*962 — Aehnlich wie vorher, aber breite, sehr erhabene Büste l. C. — Dunkle Patina. S. g. e.
963 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Kaiser l. mit Blitz u. Lanze von Victoria bekränzt. C. 516. Einhieb. S. g. e.
964 — Bel. Kopf r. Rs. Auf Thron stehender Kaiser, von schwebender Victoria bekränzt. Beiderseits Knieende. Unten vier Adler. C. 519 (50.—). Vs. mäßig, Rs. S. g. e.
965 — Bel. Kopf r. Rs. Stehender Tiber l. wirft die Dacia nieder. C. 526 (25.—). G. e.
966 — Bel. Büste r. Rs. Trauernde Dacia l. an Trophäe. C. 534. Glänzende dunkle Patina. Schön.
*967 — Bel. Brustbild r. mit Harnisch u. Mantel. Ungewöhnlich hohes Relief. Rs. Wie vorher. Zu C. 534. Braune Patina. S. schön.
968 — Aehnlich wie vorher. Dacia sitzt vor d. Trophäe. C. 535. Dunkle Patina. Schön.
969 — Bel. Kopf r. Rs. Priester r. treibt zwei Ochsen. C. 539 (40.—). G. e.
*970 — Bel. Büste r. Rs. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Die Donaubrücke. Beiderseits Türme. Unten Boot. C. 542. Dunkle Patina. Schön.
971 — Bel. Büste r. Rs. Der große Circus. C. 546 (60.—). Schlecht erh.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0052

*972 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Portal des Jupitertempels, darauf sechs Pferde. Am Fries I. O. M. C. 547 (40.—). Dunkelgrüne Patina. S. g. e.
*973 — Wie vorher. Rs. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Achtsäuliger Tempel mit 5 Statuen verziert. C. 552 (30.—). Grüne Patina. Schön.
974 — Bel. Büste r. Rs. Trajanstatue auf Säule, daran unten zwei Adler. C. 561. Grüne Patina. S. g. e.
*975 — Wie vorher. Rs. S. P. Q. R. / OPTIMO / PRINCIPI / S. C. im Eichenkranz. C. 582. Schön.
976 — Wie vorher. Rs. Trajan überreicht d. thron. Roma eine Victoria. C. 599 (40.—). S. g. e.
977 — Noch eine Variante. S. g. e.
978 — Bel. Kopf r. mit d. Zügen des Nerva. Rs. TR. POT. COS. II. S. C. Sitzende Justitia l. C. 611. Dunkle Patina. Schön.
979 — Aehnlich wie vorher, mit COS. III. P. P. C. 624. S. g. e.
980 — Bel. Kopf r. Rs. R. reitender Kaiser mit Lanze. C. 631. Schwarze Patina. S. g. e.
981 — Bel. Büste r. Rs. Sitzende Justitia l. C. 636. S. g. e. 2
982 — Wie vorher. Rs. VIA TRAIANA. L. liegende Frau mit Rad. C. 649. Grüne Patina, kleiner Hieb, sonst schön.
983 — Wie vorher, aber die liegende Frau nach r. gelagert. C. — S. g. e.
984 Lot von 17 Großbroncen. G. e. u. s. g. e. 17
985 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Arabia. C. 30. Grüne Patina. S. g. e.
986 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Felicitas. C. 146. Grüne Patina. S. g. e.
987 — Beiderseits belorb. Büste r. C. 170 (15.—). Braune Patina. S. g. e.
988 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Providentia. C. 322. Schöne grüne Patina. Schön.
989 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Kaiser zwischen zwei Trophäen. C. 356. S. g. e.
*990 — Bel. Büste r. Rs. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. Zwei Trophäen. C. — Helle Patina. Schön.
991 — Noch ein ähnliches Exemplar. Grüne Patina. S. g. e.
*992 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Roma l., unten knieender Dacier. C. 387. Braune Patina. S. sch.
993 — Wie vorher. Rs. R. schreitende Victoria. Grüne Patina. S. g. e.
*994 — Wie vorher. Rs. Steh. Abundantia an Altar. C. 470. Grüne Patina. Vorzüglich.
995 — Gekr. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 472. Dunkle Patina. S. schön.
996 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna. C. 479. Dunkle Patina. S. schön.
997 — Bel. Kopf r. Rs. Geharn. Büste l. C. 491 (25.—). S. g. e.
*998 — Gekr. Kopf r. Rs. Kaiser r. einen Feind überreitend. C. 506. Schöne grüne Patina. S. schön.
999 — Gekr. Büste r. Rs. Trauernde Dacia. C. 533. S. g. e.
*1000 — Wie vorher. Rs. Die Donaubrücke. C. 544. Dunkle Patina. Schön.
*1001 — Bel. Büste r. Rs. Achtsäuliger Tempel mit Arcaden. C. 550. Dunkle Patina. Schön.
1002 — Bel. Kopf r. Rs. Säule. C. 565. S. g. e. 2
*1003 — Gekr. Kopf r. Rs. Harnisch. C. 567. Grüne Patina. S. g. e.
1004 — Wie vorher. Rs. Trophäe. C. 573. Schöne grüne Patina. S. schön.
1005 — Wie vorher. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 603. Dunkle Patina. Schön.
1006 — Wie vorher. Zu C. 618. Frühes Porträt. Schön.
1007 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Victoria l. C. 640. S. g. e. 2
1008 — Gekr. Kopf r. Rs. VIA TRAIANA etc. L. lagernde Frau mit Rad. C. 652. Helle Patina. Schön.
1009 — Gekr. Kopf r. Rs. Ebenso vertieft. Schön u. s. g. e. 2
1010 Lot von 35 Mittelbroncen. G. e. u. s. g. e. 35
1011 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. S. C. in Eichenkranz. C. 122. Schön.
1012 — Noch vier Varianten. C. 123, 24. Eine mit Contremarke. S. g. e. u. g. e. 4
*1013 — Bel. Kopf r. Rs. DARDANICI. Steh. Frau l. C. 139 (30.—). S. g. e.
*1014 — Bel. Kopf r. Rs. METALLI VLPIANI. Steh. Aequitas l. m. Waage u. Füllhorn. C. 182. Schön.
1015 — Pallaskopf r. Rs. Diana r. schreitend. C. 335. S. g. e.
1016 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Hercules v. vorn. C. 336. S. g. e.
1017 — Bel. Kopf r. Rs. Wölfin. C. 338, 39, 40. Gel. g. e. u. s. g. e. (2). 3

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0053

1018 **Kleinbronce.** Herculesbüste r. Rs. Eber r. C. 341 u. Var. Schön. 2
1019 — Wie vorher. Rs. Keule. C. 434, 44. S. g. e. 2
1020 — Bel. Kopf r. Rs. Spieltisch. C. 350. S. g. e.

Restitutionen von Familiendenaren durch Trajan.

*1021 **Carisia.** MONETA. Kopf d. Juno r. Rs. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. In Kranz CARISIVS u. Münzergerät. Bab. II. p. 573, 10 (300.—). Schön.

*1022 **Claudia.** MARCELLINVS. Kopf d. Consuls M. Claudius Marcellus r., dahinter Triquetra. Rs. MARCELLVS COS. QVINQ. — IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Consul mit Trophäe vor Jupitertempel. Bab. 13 (300.—). Stückchen ausgesprungen, sonst g. e.
Dublettenauktion des Berliner Münzcab. 1885.

*1023 **Livineia.** Kopf d. Livineius Regulus r. Rs. L. LIVINEIVS—REGVLVS Modius zwisch. Aehren. Außen IMP. CAES. TRAIAN. etc. Bab. 31 (350.—). Schön.

*1024 **Lucretia.** Strahl. Solkopf r. Rs. L. LVCRETI TRIO. Mondsichel u. 7 Sterne. Außen IMP. CAES. TRAIAN. etc., wie vorher. Bab. 32 (300.—). S. schön.
Dublettenauktion des Berliner Münzcab. 1885.

*1025 **Mamilia.** Mercurkopf r. mit Petasus, dahinter Caduceus. Rs. C. MAMIL. LIMETAN. Ulysses wird v. s. Hund erkannt. Umschrift wie vorher. Bab. 34 (300.—). S. g. e.

*1026 **Rubria.** DOS Junokopf r. mit Schleier. Rs. L. RVBRI Quadriga r. mit Victoria. Umschrift wie vorher. Bab. 45 (300.—). S. g. e.
Dublettenauktion des Berliner Münzcab. 1885.

*1027 — DOS Pallaskopf r. mit Aegis. Rs. Wie vorher. Bab. 46 (300.—). Schön.

*1028 **Scribonia.** BON. EVENT. LIBO. Geniuskopf r. Rs. PVTEAL. SCRIBON. Verziert. Denkstein. Umschrift wie vorher. Bab. 47 (300.—). S. g. e.

*1029 **Titia.** Bärt. Kopf d. Mutinus Titinus. Rs. Q. TITI. Pegasus r. Umschrift wie vorher. Bab. 51 (300.—). S. g. e.

*1030 **Tullia.** ROMA. Bel. Romakopf r. Rs. M. TVLLI. Victoria r. in Quadriga. Umschrift wie vorher. Bab. 52 (450.—). Schön.
Dublettenauktion des Berliner Münzcab. 1885.

Trajan, Plotina u. Marciana.

*1031 **Kleinbronce.** TRAIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. PLOTINA ET MAR . . . VG. Die Büsten einander gegenüber. C. 1. Mit Contremarke Capricorn. Grüne Patina. S. g. e.

Plotina. — 129 n. Chr.

1032 **Aureus.** Büste r. mit Zopf. Rs. Sitzende Vesta l. C. 5 (280.—). Gel. g. e.
*1033 **Denar.** Wie vorher, aber Vesta mit Palladium. C. 3 (100.—). G. e.
1034 — Noch ein Exemplar. Wohl antike Falschmünze. S. g. e.
1035 **Großbronce.** Brustbild r. mit Zopf. Rs. Steh. Fides. C. 12 (300.—). Schlecht erh.

Plotina u. Trajan.

*1036 **Aureus.** PLOTINAE AVG. Büste r. mit Zopf. Rs. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Bel. Brustbild r. C. 2 (300.—). S. g. e.

Plotina u. Matidia.

*1037 **Aureus.** PLOTINAE AVG. Büste r. mit Diadem u. Zopf. Rs. MATIDIAE AVG. Büste r mit Diadem. C. 1 (300.—). S. schön.

Marciana. † nach 114 n. Chr.

*1038 **Denar.** MARCIANA AVG. SOROR IMP. TRAIANI. Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Matidia r., im Abschnitt MATIDIA AVG. F. C. 2 (100.—). S. g. e.

*1039 **Großbronce.** DIVA AVGVSTA MARCIANA. Büste r. mit großem Diadem. Rs. EX SENATVS CONSVLTO S. C. Die Kaiserin l. mit Patera u. Zepter in Elefantenquadriga. C. 13 (350.—). Schöne dunkle Patina. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0054

Matidia.

*1040 **Aureus.** MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F. Büste r. mit Diadem. Rs. PIETAS AVGVST. Steh. Pietas zwischen zwei Kindern. C. 9 (250.—). S. g. e.
1041 **Denar.** Büste r. Rs. Adler. C. 1 (100.—). Mäßig erh.
1042 — Aehnlich wie vorher. C. 6 (100.—). Schlecht erh.
1043 — Wie vorher. Rs. Steh. Pietas an Altar. C. 8 (150.—). G. e.
1044 — Wie vorher. Rs. Pietas zwischen Kindern. C. 10 (100.—). G. e.
1045 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Pietas zwischen Kindern. C. 11 (350.—). G. e.

Trajanus pater, Nerva u. Trajan.

*1046 **Aureus.** Bel. Büste Trajans r. Rs. DIVI NERVA ET TRAIANVS PAT. Die Köpfe einander gegenüber. C. p. 104, 1 (250.—). Lötspur. S. g. e.

Hadrian. — 138 n. Chr.

*1047 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. ADVENTVI AVG. ITALIAE. Steh. Kaiser vor Italia, dazwischen Altar. C. 43. S. g. e.
*1048 — Büste l., sonst wie vorher. C. 45. Schön.
*1049 — Kopf l. Rs. ADVENTVS AVG. Steh. Kaiser reicht d. sitzenden Roma die Hand. C. 79 var. Schön.
*1050 — Kopf r Rs. AEGYPTOS. Liegende Göttin l. mit Sistrum. Vor ihr Ibis auf Cippus. C. 105. S. schön.
*1051 — Bel. Brustb. r. Rs. ANN. DCCCLXXIII. NAT. VRB. P. CIR. CON. Sitzender Jüngling mit Rad lehnt an drei Obelisken. C. 162 (350.—). S. schön.
*1052 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. Sitzende Concordia l. Im Abschnitt CONCORD. Wie C. 252. S. g. e.
*1053 — Bel. Büste r. Rs. Stehende Roma zwischen d. Kaiser u. d. Genius d. Senats. C. 351 (100.—). Vorzüglich.
*1054 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. R. reitender Kaiser. C. 406. S. schön.
1055 — Noch eine Variante. S. g. e.
*1056 — Büste r. Rs. COS. III. R. sprengender Kaiser mit Lanze. Zu C. 414. S. schön.
*1057 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Wölfin mit Romulus u. Remus. C. 422. Vorzüglich.
*1058 — Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. Zu C. 422. S. g. e.
1059 — Wie vorher, aber bel. Kopf l. C. 423. Hsp. S. g. e.
*1060 — Büste l. Rs. COS. III. P. P. Hadrian mit Lanze r. sprengend. C. 492. Schön.
*1061 — Büste r. Rs. DISCIPLINA AVG. R. schreitender Kaiser mit 3 Soldaten mit Feldzeichen. C. 540 (100.—). Schön.
*1062 — Kopf r. Rs. FORTVNA SPES. Stehende Fortuna u. Spes einander gegenüber. C. 779 (80.—). Schön.
1063 — Büste r., sonst ähnlich wie vorher. C. 780. S. g. e.
1064 — Kopf r. Rs. GENIO P. R. Opfernder Genius l. C. 800. S. g. e.
*1065 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. HERC.—GADIT. etc. Steh. Hercules mit Keule und Apfel. Zu s. Füßen liegender Flußgott l. C. 814 (200.—). S. schön.
1066 — Kopf l. Rs. HISPANIA. Sitzende Hispania l. C. 828. S. g. e.
*1067 — Büste r. Rs. IOVI VICTORI. Thron. Jupiter l. mit Victoria u. Zepter. C. 863. Schön.
*1068 — Wie vorher. Rs. LIBERALITAS AVG. Steh. Liberalitas l., unten VI. C. 934. Schön.
*1069 — Aehnlich wie vorher, aber LIBERALITAS AVG. VII. C. 942. Vorzüglich.
*1070 — Bel. Brustbild r. Rs. ORIENS DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. Strahl. Solkopf r. C. 1003. S. schön.
*1071 — Geharn. Büste r. Rs. P. M. TR. P. COS. III. Steh. Jupiter v. vorn, mit Blitz u. Zepter. C. 1056. Schön.
*1072 — Wie vorher. Rs. Sitz. Jupiter l. mit Blitz u. Zepter. C. 1060. S. schön.
*1073 — Wie vorher. Rs. Steh. Janus v. vorne mit langem Zepter. C. 1070. S. schön.
*1074 — Wie vorher. Rs. Steh. Mars v. vorn mit Lanze u. Schild. C. 1071. S. g. e.
*1075 — Wie vorher. Rs. Sitzender Hercules v. vorn, mit Keule u. Pfeilen. C. 1081. (100.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0055

*1076 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. COS. III. In Tempel steh. Hercules zwisch. zwei Frauen. Unten Barke und Jupiterkopf. C. 1085. (200.—). Schön.
*1077 — Bel. Büste r. Rs. Sitzende Athene l. mit Victoria u. Lanze. C. 1105. Schön.
*1078 — Bel. Kopf r. Rs. Liegender Tiber l., mit Ruder. C. 1113. S. g. e.
*1079 — Geharn. Büste r. Rs. Steh. Valor v. vorn, mit Lanze u. Parazonium. C. 1146. Schön.
*1080 — Büste r. Rs. RESTITVTORI ACHAIAE. Kaiser vor d. knieenden Achaja. C. 1214 (80.—). Schön.
*1081 — Kopf r. Rs. RESTITVTORI AFRICAE. Knieende Afrika vor d. Kaiser. C. 1221. Schön.
*1082 — Wie vorher, aber Büste r. C. 1222. S. schön.
*1083 — Büste r. Rs. ROMVLO CONDITORI. Romulus r. schreitend mit Trophäe u. Lanze. C. 1315 var. (200.—). Schön.
*1084 — Bel. Brustbild r. Rs. SAEC. AVR. P. M. TR. P. COS. III. Steh. Jüngling in ovaler Aureole, mit Phönix auf Kugel. C. 1321 (100.—). Schön.
*1085 — Kopf r. Rs. Sitzende Securitas r. C. 1401. Schön.
*1086 — Kopf r. Rs. VOTA PVBLICA. Opfernder Kaiser an Dreifuß, vor ihm Priester u. Soldaten. C. 1480 (200.—). Sprung, sonst schön.
*1087 — Büste r. Rs. Ohne Aufschrift. Liegender Nil r. mit Füllhorn, dahinter Flußpferd. C. 1498. Schön.
*1088 **AV Quinar.** Bel. Büste l. Rs. COS. III. Sitzende Salus l. füttert Schlange. C. 366 (80.—). Schön.
*1089 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Steh. Spes l. C. 389 (80.—). S. g. e.
*1090 — Büste r. Rs. MONETA AVG. Steh. Moneta l. C. 964. S. g. e.
1091 Zwei dünne einseitige Goldplättchen mit eingepr. Brustbild d. Kaisers. Gefunden 1878 in einem Grabe in Yorkshire. 2, 4 u. 2, 3 g. S. g. e. 2
*1092 **AR Medaillon.** Bel. Kopf r. Rs. COM.—BIT. Achtsäuliger Tempel, am Fries ROM. S. P. AVG. C. 240 (80.—). S. g. e.
*1093 — Wie vorher, aber COM. BIT im Abschnitt u. S. P. — Q. R. im Felde. C. — Schön.
*1094 — Kopf r. Rs. COM. — BIT. Viersäul. Tempel mit Jupiterstatue. Auf dem Fries ROM. S. P. AVG. C. 241 (100.—). Kl. Loch, schön.
1095 — Bel. Büste r. Rs. COM.—BIT. Zweisäul. Tempel wie vorher, darin Minerva u. 2 Männerfiguren. C. — G. e.
*1096 — Kopf r. Rs. COS.—III. Thron. Jupiter l. C. 272 (50.—). Schön.
*1097 — Büste r. Rs. COS. — III. Steh. Jupiter l. mit Adler u. Zepter. C. 275 (30.—). Schönes Porträt.
1098 — Noch ein Exemplar. S. g. e.
1099 — Wie vorher. Ueberprägt auf ein Med. v. Antonius u. Octavia. (C. 3). Schön.
1100 — Noch ein überprägtes Exemplar. S. g. e.
*1101 — Büste r. Rs. Steh. Jupiter v. vorn mit Doppelaxt u. Lanze. Beide Arme sind auf Stäbe gestützt. C. 276 (50.—). Schön.
*1102 — Kopf r. Rs. COS. III. Juno v. Samos v. vorn zwischen Aehren. C. 279 (40.—). S. g. e.
*1103 — Kopf r. Rs. COS. — III. Sitzende Kybele l., neben ihr Löwe. C. 283 (100.—). Schön.
1104 — Büste r. Rs. COS. III. Steh. Apollo r. mit Lyra. C. 285 var. (30.—). Schön.
1105 — Büste r. Rs. Nackter Apollo r. mit Hirsch u. Bogen. C. 286 (50.—). S. g. e.
1106 — Kopf r. Rs. COS. III. Steh. Aesculap mit Schlangenstab. C. 290 (30.—). Schön.
1107 — Büste r. Rs. COS. III. Steh. Pallas l. C. 294 (30.—). Roher Stil. S. g. e.
*1108 — Kopf r. Rs. COS. III. Diana v. vorn, mit Bogen und Köcher. C. — S. g. e.
1109 — Kopf r. Rs. COS. III. Diana v. Ephesus zwischen zwei Hirschen. C. 319. Auf Cistophor d. Antonius überprägt. Schön.
1110 — Kopf r. Rs. COS. III. Ceres r. schreitend. C. 321 (50.—). Ueberprägt. S. g. e.
1111 — Noch eine Variante. Gleichfalls überprägt. G. e.
*1112 — Kopf r. Rs. COS. III. Geflügelte Nemesis r. mit Rad. C. 324 (150.—). S. g. e.
*1113 — Kopf r. Rs. COS. III. Zwei Nemeses einander gegenüber. C. 326. (150.—). Schön.
*1114 — Kopf r. Rs. COS. III. Sitzende Roma l. mit Victoria. C. — S. g. e.
1115 — Noch ein ähnliches Exemplar. Roma sitzt auf Harnisch. Wie C. 346. S. g. e.
1116 — Kopf r. Rs. COS. III. R. sprengender Kaiser. C. 413 (100.—). Gel. S. g. e.
*1117 — Kopf r. Rs. COS. III. Adler v. vorn. C. 427 (50.—). Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0056

1118 **AR Medaillon.** Kopf r. Rs. COS. III. Drei Feldzeichen. C. 451 (40.—). Ueberprägt. S. g. e.
1119 — Kopf r. Rs. DIANA—EPHESIA. Dianastatue zwischen Hirschen. C. 535 (20.—). S. g. e.
1120 — Büste r., sonst wie vorher. Ueberprägt. S. g. e.
*1121 — Kopf r. Rs. DIA—NA / EPHESIA. Kultbild in viersäuligem Tempel. Zu C. 536. Schön.
1122 — Büste r., sonst wie vorher. C. — S. g. e.
1123 — Noch ein überprägtes Exemplar. Hsp. S. g. e.
*1124 — Eine weitere Variante. Zu C. 538. Schön.
1125 — Kopf r. Rs. DIANA EPHESIA COS. III. Kultbild zwischen zwei Hirschen. Zu C. 539. S. g. e.
1126 — Bel. Kopf r. Rs. FORTVNA EPHESIA. Fortuna l. mit Steuer u. Füllhorn. C. 777 (150.—). Vs. schlecht. Rs. g. e.
1127 — Bel. Kopf r. Rs. Thron. Jupiter l. C. 866. Ger. erh.
1128 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. Trajan u. Hadrian reichen sich die Hände. C. 4. S. g. e. 2
1129 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 5. S. g. e.
1130 — Wie vorher. Rs. ADVENTVI AVG. AFRICA(!). Steh. Kaiser u. Afrika, dazwischen Dreifuß. Zu C. 9 (30.—). S. g. e.
1131 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser vor Roma. C. 84, 94 (2). S. g. e. 3
1132 — Kopf r. Rs. Liegende Aegypten l. mit Sistrum. C. 100 (2), 106, 7. Schön u. s. g. e. 4
1133 — Rs. Aeternitas, Africa (2), Alexandria. C. 129, 38, 40, 55. Schön u. s. g. e. 4
1134 — Kopf r. Rs. Steh. Alexandria l. C. 154. S. schön.
1135 — Rs. Modius, Asia stehend (3). C. 170, 188, 89 u. Var. Schön u. s. g. e. 4
1136 — Rs. Clementia, Pallas (2), Neptun. C. 212, 95, 96, 304. Schön. u. s. g. e. 4
1137 — Kopf r. Rs. L. stehender Adler auf Globus. C. 271. (30.—). S. g. e.
1138 — Wie vorher, Adler sieht r. C. — S. g. e.
1139 — Rs. Hercules, Roma (2), Valor. C. 332, 37, 49, 53. Schön u. s. g. e. 4
1140 — Rs. Victoria (2), Abundantia. Spes. C. 363 (2), 80, 90. Schön. 4
1141 — Rs. Pudor (2), Adler, Halbmond. C. 393, 95, 428, 58. Schön. 4
1142 — Bel. Kopf r. Rs. Kultgeräte. C. 455 (15.—). Schön.
1143 — Bel. Kopf r. Rs. Halbmond und Sterne. C. 460, 65, 66. Schön. 3
1144 — Rs. Galeere, Felicitas (3). C. 475 var., 595, 98, 602. Schön. u. s. g. e. 4
1145 — Rs. Stehender Kaiser u. Felicitas. C. 603, 28, 30, 32. Schön u. s. g. e. 4
1146 — Rs. Galeere l. C. 653, 54, 55. Schönu. s. g. e. 3
1147 — Rs. Galeere l. C. 712 (10.—) u. Var. Schön. 2
1148 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. 2
1149 — Rs. Fortuna sitzend und stehend. C. 724, 62 u. 68. Schön. 3
1150 — Rs. Steh. Hadrian u. Fortuna. C. 761, 88, 89 u. 89 var. Schön u. s. g. e. 4
1151 — Rs. Steh. Germania v. vorn. C. 802, 3, 4, 6. Schön u. s. g. e. 4
1152 — Rs. Wie vorher. C. 805 u. Var. S. g. e. 3
1153 — Rs. Hilaritas, liegende Hispania. C. 816, 22, 30. Schön u. s. g. e. 3
1154 — Rs. Indulgentia, Italia (2). C. 854, 58, 69. Schön. 3
1155 — Rs. Sitzende Justitia. C. 874, 94 u. Var. Schön. 3
1156 — Rs. LIBERAL. AVG. III. Spendenverteilung. C. 908, 9, 11. Schön. 3
1157 — Noch drei Varianten. C. 908, 9, 10. S. g. e. 3
1158 — Rs. Liberalitas (2), Nilus (2). C. 917, 21, 87, 89 var. Schön u. s. schön. 4
1159 — Kopf r. Rs. MARTI. Steh. Mars v. vorn. C. 951 (30.—). G. e.
*1160 — Geharn. Brustb. r. R. Trajan u. Hadrian stehend. C. 1009. S. schön.
1161 — Rs. Pax, Pietas, Pallas. C. 1011, 28, 37, 63. Schön. 4
1162 — Rs. Genius (2), sitz. Roma (2). C. 1089, 93, 99, 1103. Schön. 4
1163 — Rs. Oceanus (2), Aequitas, Victoria. C. 1110, 11, 19, 32. Schön. 4
1164 — Rs. Steh. u. sitz. Frau, Galeere (2). C. 1143, 47, 73 (2). Schön. 4
1165 — Rs. Kaiser u. knieende Gallia. C. 1247 u. Var. Schön. 3
1166 — Rs. Kaiser u. knieende Hispania. C. 1260 (2), 61, 70. Schön u. s. g. e. 4
1167 — Rs. Romulus r., Salus (3). C. 1318, 31, 35, 42. Schön. 4
1168 — Rs. Securitas, Tellus (2). C. 1400, 25 u. 27. Schön u. s. g. e. 3
1169 — Rs. Sitz. Tellus (2), Tranquilitas. C. 1429, 30, 40. S. g. e. u. schön. 3
1170 — Rs. Victoria, Pietas (2), opfernder Kaiser. C. 1455, 75, 76, 81. Schön. 4

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0057

1171 **Denar.** Gekr. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler l. blickend. C. 1909 (30.—). Restit. d. Gallienus. Schön.
*1172 — Barbar. Nachahmung eines Denars. Bel. Kopf r. Rs. Steh. Salus l. Schön.
1173 — Vier antike Fälschungen, bzw. Animae. S. g. e. 4
1174 Lot von 50 Denaren. S. g. e. u. g. e. 50
1175 Lot von 50 Denaren. S. g. e. u. g. e. 50
1176 Lot von 52 Denaren. S. g. e. u. g. e. 52
*1177 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Capricorn r. C. 438 (100.—). Schön.
1178 — Bel. Brustb. r. Rs. Steh. Victoria r. C. 1125. Schön.
*1179 — Wie vorher. C. 1129. Schön.
1180 — Noch ein Exemplar. C. 1130. Schönes Porträt.
1181 — Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria l. C. 1137. Schön.
1182 Lot von 6 AR Quinaren. S. g. e. u. g. e. 6
*1183 **Broncemedaillon.** HADRIANVS AVGVSTVS. Büste r. Rs. L. schreitender Pan, der einen Widder nach sich zieht, vor einem Tempel. Hinter ihm Baum. Wie C. 480. In breitem antiken Reif mit Kranz. Medaillon 41 mm, mit Kranz 71 mm. Dunkle Patina. S. g. e.
1184 **Kleines Broncemedaillon.** HADRIANVS AVG. COS. III. Gekr. Kopf r. Rs. Ohne Umschrift. Jüngling v. vorn, mit Schaf. Umgeschnitten. Dunkle Patina. S. g. e.
*1185 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE. Steh. Kaiser u. Alexandria, dazwischen Altar. C. 17 (60.—). S. g. e.
*1186 — Büste r. Rs. ADVENTI AVG. ASIAE. Asia empfängt den Kaiser. C. 24 (25.—). Braune Patina. Schön.
*1187 — Bel. Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. CILICIAE. Darstellung wie vorher. C. 29 (20.—). Grüne Patina. Schön.
*1188 — Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. GALLIAE. Aehnliche Darstellung. C. 31 (15.—). Rötliche Patina. Schön.
1189 — Wie vorher. Rs. ADVENTVI AVG. HISPANIAE. Aehnlich wie vorher. C. 37 (15.—). S. g. e.
1190 — Bel. Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. ITALIAE. Darstellung wie vorher. C. 46 (20.—) S. g. e.
1191 — Büste r., sonst wie vorher. C. 48 (20.—). S. g. e.
1192 — Bel. Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. IVDAEAE. Judäa empfängt den Kaiser. C. 55 (20.—). Grüne Patina. S. g. e.
*1193 — Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE. Aehnlich wie vorher. C. 63 (20.—). Braune Patina. Schön.
1194 — Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 64. Braune Patina. S. g. e.
1195 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 66. S. g. e.
*1196 — Bel. Büste r. Rs. ADVENTVI AVG. PHRYGIAE. Landesgöttin mit phryg. Mütze begrüßt den Kaiser. C. 74 (100.—). Braune Patina. Schön.
1197 — Bel. Büste r. Rs. ADVENTVS AVG. Roma begrüßt den Kaiser. Zu C. 90. Schön.
1198 — Wie vorher. Rs. ADVENTVS AVG. im Abschnitt. Kaiser vor thron. Roma. C. 91 (20.—). S. g. e.
1199 — Büste r. Rs. Liegende Aegypten l. mit Sistrum u. Ibis. C. 110. Braune Patina. Schön.
1200 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Aequitas l. mit Waage. C. 125. S. g. e.
*1201 — Bel. Büste r. Rs. Stehende Annona neben Modius. C. 178. Schönste grüne Patina. S. schön.
1202 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 180. Dunkle Patina. Schön.
1203 — Eine weitere Variante. C. 183. S. schönes Porträt.
1204 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Abundantia mit Füllhorn, neben Modius. C. 184. Moderne Fälschung. Schön.
1205 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Abundantia r. C. 185. Grüne Patina. Schön.
*1206 — Büste r. Rs. COH. PRAETOR. Kaiser auf Estrade stehend spricht zu einem Offizier mit 3 Legionären. C. 236 (100.—). Braune Patina. S. g. e.
*1207 — Geharn. u. bel. Brustbild r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 259. Schönste grüne Patina. Vorzügliches Porträt.
1208 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 262. Schöne grüne Patina. Schönes Porträt.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0058

*1209 **Großbronce.** Ein weit. Expl. m. nackter Büste. C. 264. Vorzügl. grüne Patina. S. schön.
1210 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Neptun r. mit Dreizack u. Acrostolium. C. 305. Braune Patina. S. schön.
1211 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 308. Dunkle Patina. S. g. e.
1212 — Wie vorher, aber Neptun l. C. 312. Grüne Patina. S. g. e.
1213 — Bel. Büste r. Rs. COS. III. Sitzende Roma l. C. 343. Braune Patina. Schön.
1214 — Bel. Kopf l. Rs. Wie vorher. C. 344. Braune Patina. Schön.
1215 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 345. Sehr erhabenes Porträt. Schön.
*1216 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Steh. Aequitas l. C. 385. Schönste, grüne Patina. S. schön.
*1217 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Vor Tempel stehender Kaiser spricht zu 5 Römern. C. 417 (100.—). Hellbraune Patina. S. g. e.
1218 — Noch ein ähnl. Exemplar. C. 419 (100.—). Schlecht erh.
1219 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Haufen gallischer Waffen. C. 469 (200.—). G. e.
1220 — Büste l. Rs. Steh. Clementia l. C. 518. Schön.
*1221 — Bel. Büste r. Rs. DACIA. Sitzende Dacia l. auf Felsen, mit Feldzeichen und Sichel. C. 528. Helle Patina. Schön.
1222 — Bel. Büste r. Rs. EXERC. DACICVS. R. reitender Kaiser spricht zu drei Soldaten. C. 557 (40.—). Dunkle Patina. S. g. e.
1223 — Büste r. Rs. Aehnlich wie vorher. C. 571 (40.—). S. g. e.
*1224 — Bel. Büste r. Rs. EXERCITVS MAVRETANICVS. Aehnlich wie vorher. C. 575 (50.—). Dunkle Patina. Schön.
*1225 — Bel. Büste r. Rs. EXERCITVS SYRIACVS. Stehender Kaiser spricht zu drei Legionären mit Feldzeichen. C. 587 (40.—). Braune Patina. Schön.
1226 — Bel. Kopf r. Rs. EXPED. AVG. L. reitender Kaiser, mit erhobener Rechten. C. 590. S. g. e.
1227 — Wie vorher, aber Hadrian reitet r. C. 591. G. e.
1228 — Bel. Büste. Rs. L. reitender Kaiser hält Parazonium. C. —. S. g. e.
*1229 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. L. reitender Kaiser mit erhobener Rechten. C. 593. Grüne Patina. S. schön.
1230 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Felicitas l. C. 607. Braune Patina. Schön.
1231 — Wie vorher. Felicitas mit Caduceus, Füllhorn u. Rad. C. 610. Helle Patina. Schön.
1232 — Kopf r., sonst wie vorher. C. 611. S. g. e.
1233 — Bel. Kopf r. Rs. Felicitas mit Zweig u. Caduceus. C. 618. S. g. e.
1234 — Büste r. Rs. Steh. Kaiser reicht Felicitas die Hand. C. 633. S. g. e.
1235 — Bel. Büste r., sonst wie vorher. C. 636. S. g. e.
1236 — Bel. Büste r. Rs. FELICITATI AVG. Schiff l. mit 6 Ruderern. C. 657. Vs. Kleiner Fehler, sonst schön.
*1237 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Schiff l. mit fünf Ruderern. C. 658. Grüne Patina. Schön.
1238 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. g. e.
1239 — Bel. Büste l. Rs. Schiff l. mit Triton verziert u. mit sechs Ruderern. C. 670. Braune Patina. S. g. e.
1240 — Kopf l. Rs. FELICITATI AVG. P. P. Schiff l. mit sechs Ruderern. C. 701. S. g. e.
1241 — Brustbild r. Rs. Schiff l. mit Doppelreihe v. Ruderern. Auf dem großen Segel FELICITATI AVG. Zu C. 709 (40.—). Fälschung. G. e.
1242 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fides r. C. 722. Grüne Patina. Schön.
1243 — Bel. Büste r. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 732. Grüne Patina. Schön.
1244 — Büste l. Rs. Wie vorher. Zu C. 736. Braune Patina. Schön.
*1245 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. Wie vorher. C. 751. Schöne grüne Patina. S. schön.
1246 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 755. S. g. e.
1247 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna mit Ruder u. Füllhorn l. C. 767. Schön.
1248 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna mit Patera u. Füllhorn. C. 772 var. S. g. e.
1249 — Büste l. Rs. Steh. Kaiser u. Fortuna. C. 790 var. Dunkle Patina. S. g. e.
1250 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Hilaritas mit Palme zwischen zwei Kindern. C. 817. Schwarze Patina. S. g. e.
1251 — Noch ein ähnliches Exemplar. Dunkle Patina. Schön.
1252 — Ein weiteres Exemplar. C. 819. Schöne, grüne Patina. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0059

1253 **Großbronce.** Büste r. Rs. HISPANIA. Liegende Hispania l. mit Zweig. C. 832. Braune Patina. Schön.
1254 — Wie vorher. Rs. Sitzende Indulgentia l. C. 851. Helle Patina. Schön.
1255 — Büste r., sonst wie vorher. C. 855. Dunkle Patina. S. g. e.
1256 — Büste l. Rs. Sitzende Justitia l. C. 887. Helle Patina. Schön.
1257 — Büste r. R. Wie vorher. C. 895. Helle Patina. Schön.
1258 — Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 901. Helle Patina. Schön.
*1259 — Bel. Büste r. Rs. LIBERALITAS AVG. Auf Estrade thron. Kaiser. Vor ihm Soldat u. Beamter, zu dem ein Bürger heraufsteigt. C. 914 (30.—). Dunkle Patina. S. g. e.
1260 — Bel. Kopf r. Rs. LIBERALITAS AVG. III. Thron. Kaiser, vor ihm Liberalitas u. zwei Bürger. C. 933 (30.—). S. g. e.
1261 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Liberalitas mit Tessera u. Füllhorn. C. 941. Dunkle Patina. Schön.
1262 — Bel. Büste r. Rs. LIBERTAS RESTITVTA. Steh. Frau mit zwei Kindern vor dem auf Estrade thronenden Kaiser. C. 949 (50.—). S. g. e.
1263 — Bel. Kopf r. Rs. LOCVPLETATORI ORBIS TERRARVM. Thron. Kaiser l. mit Liberalitas. Vor ihm zwei stehende Männer. C. 950 (100.—). G. e.
1264 — Bel. Büste r. Rs. MAVRETANIA. Steh. Mauretania l. mit Pferd. C. 954. Grüne Patina. Schön.
1265 — Wie vorher, aber Mauretania r. C. 961. S. g. e.
1266 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Moneta l. C. 978 var. Grüne Patina. Schön.
*1267 — Sehr erhabene Büste r. Rs. Steh. Pax l. C. 1016. Braune Patina. S. g. e.
Die Büste zeigt den Stil der Medaillons.
1268 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Pietas mit erhobenen Händen an Altar. Wie C. 1033. Grüne Patina. Schön.
1269 — Bel. Büste r. Rs. Opfernde Pietas r. an Altar. C. 1042. Helle Patina. S. g. e.
1270 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Steh. Ceres mit Aehren u. Fackel. C. 1075 (20.—). S. g. e.
*1271 — Brustbild r. wie vorher. Rs. Steh. Spes l. C. 1154. Dunkle Patina. Schön.
*1272 — Bel. Büste r. Rs. PONT. MAX. POT.(!) COS. III. Auf Harnisch sitzende Roma l. mit Victoria u. Lanze. Zu C. 1187. Grüne Patina. Schön.
1273 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Pax l. mit Caduceus u. Füllhorn. C. 1192. Schöne grüne Patina. Schön.
1274 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Providentia neben Globus. C. 1205 var. Braune Patina. S. g. e.
1275 — Bel. Büste r. Rs. PROVIDENTIA DEOR. Steh. Kaiser v. vorn, dem Adler ein Zepter zuträgt. C. 1207. S. g. e.
*1276 — Wie vorher. Rs. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA. Lictor verbrennt Papiere. C. 1210 (30.—). Helle Patina. Schön.
1277 — Wie vorher. Rs. Gleiche Umschrift. Lictor wie vorher. Vor ihm stehen drei Bürger. Zu C. 1212 (100.—). G. e.
1278 — Büste r. Rs. RESTITVTORI ACHAIAE. Knieende Achaja vor d. Kaiser. C. 1216 (20.—). Braune Patina. Schön.
1279 — Wie vorher. RESTITVTORI AFRICAE. Knieende Africa vor d. Kaiser. C. 1224 (20.—). S. g. e.
*1280 — Bel. Büste l. Rs. Knieende Arabia mit Kamel vor dem steh. Kaiser. C. —. (Vgl. 1234). Dunkle Patina. Schön.
*1281 — Bel. Büste r. Rs. RESTITVTORI ASIAE. Stehend. Kaiser vor der knieenden Asia. C. 1236 (20.—). Dunkle Patina. Schön.
1282 — Wie vorher. Rs. RESTITVTORI BITHYNIAE. Darstellung wie vorher. C. 1240 (15.—). S. g. e.
1283 — Wie vorher. Rs. RESTITVTORI GALLIAE. Darstellung wie vorher. C. 1249 (15.—). S. g. e.
1284 — Büste r. Rs. Wie vorher. C. 1251 (15.—). Schön.
*1285 — Bel. Büste l. Rs. Wie vorher. C. 1255 (15.—). Schön.
1286 — Büste r. Rs. RESTITVTORI HISPANIAE. Hispania r. kniet vor d. Kaiser. C. 1263. (15.—). S. g. e.
1287 — Wie vorher. Hispania kniet l. C. 1271 (15.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0060

1288 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. RESTITVTORI ITALIAE. Darstellung wie vorher. C. 1275 (20.—). S. g. e.
1289 — Büste r. Rs. RESTITVTORI MACEDONIAE. L. steh. Kaiser, vor dem Macedonia kniet. C. 1282 var (30.—). S. g. e.
1290 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Salus r. füttert Schlange. C. 1337. Schöne grüne Patina. Schön.
1291 — Bel. Kopf r. Rs. S—C. Steh. Diana l. C. 1364. S. g. e.
1292 — Wie vorher. Rs. S—C. Steh. Victoria r. C. 1372 var. S. g. e.
1293 — Noch eine Variante. C. 1374. Schöne grüne Patina.
*1294 — Bel. Büste r. Rs. Sitzender Nil r. mit Kindern u. Krokodil. Zu C. 1377. Braune Patina. Schön.
1295 — Bel. Büste l. Rs. Aehnlich wie vorher, das Krokodil fehlt. C. — Dunkle Patina. S. g. e.
1296 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Hadrian r. mit Lanze u. Parazonium zwischen S—C. C. 1384. Dunkle Patina. Schön.
*1297 — Bel. Kopf r. Rs. Zehnsäuliger Tempel. C. 1421 (60.—). Dunkle Patina. Schön.
1298 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 1422 (60.—). Dunkle Patina. S. g. e.
1299 — Kopf r. Rs. Vier spielende Kinder. C. 1436 (400.—). Grüne Patina. Mäßig erhalten.
*1300 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGVSTI. R. schreitende Victoria mit Trophäe. C. 1462. Schön.
1301 Lot von 39 Großbroncen. S. g. e. — mäßig erhalten. 39
1302 Lot von 52 Großbroncen. S. g. e. — ger. erh. 52
1303 **Mittelbronce.** Kopf l. Rs. AEGYPTOS. Sitzende Aegypten l. mit Sistrum. C. 113. Grüne Patina. S. g. e.
*1304 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Aeternitas mit Sol- und Lunakopf. C. 135. Hellbraune Patina. Vorzüglich.
1305 — Bel. Büste l. Rs. Liegende Africa l. C. 147. S. g. e.
1306 — Kopf r. Rs. ALEXANDRIA. Liegende Alexandria l. C. 160 var. Grüne Patina. S. g. e.
1307 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Annona l. neben Modius. C. 181. Schöne grüne Patina. S. schön.
1308 — Bel. Büste r. Rs. BRITANNIA etc. Sitzende Britannia v. vorn, mit großem Schild. C. 147 (60.—). G. e.
1309 — Noch ein gering erh. Exemplar.
1310 — Bel. Büste r. Rs. CAPPADOCIA. Steh. Cappadocia l. mit Argäus u. Standarte. C. 207. Schön.
1311 — Büste l., sonst wie vorher. C. 206. Braune Patina. S. g. e.
1312 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Clementia l. C. 225. Helle Patina. Schön.
1313 — Bel. Büste r. Rs. COS. III. Steh. Janus v. vorn. C. 281. Schönste grüne Patina. Schön.
1314 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Steh. Pallas r. C. 298. Grüne Patina. Schön.
1315 — Gekr. Büste r. Rs. Sitz. Salus l. C. 367. Helle Patina. Schön.
*1316 — Gekr. Kopf r., sonst wie vorher. Grüne Patina. Vorzüglich.
1317 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Salus r. C. 369. Braune Patina. Schön.
1318 — Noch eine Variante. C. 371. Schön.
1319 — Kopf r. Rs. COS. III. Steh. Hilaritas mit Palme u. Füllhorn. C. — Barbarische Prägung. S. g. e.
1320 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Aequitas. Zu C. 384. Grüne Patina. Schön.
*1321 — Wie vorher. Rs. Sitzende Aequitas. Zu C. 387. Braune Patina. Vorzüglich.
1322 — Wie vorher. Rs. Steh. Frau mit Zweig u. Korb. C. 388. Grüne Patina. S. schön.
1323 — Bel. Büste r. Rs. COS. III. Auf Felsen sitzende Antiochia. C. 401. (30.—). S. g. e.
1324 — Noch zwei Exemplare. G. e. 2
1325 — Bel. Büste r. Rs. Pegasus r. C. 433. Braune Patina. Schön.
1326 — Wie vorher, aber gekr. Kopf r. C. 436. Schön.
1327 — Bel. Büste r. Rs. Lyra. C. 442. Schön.
*1328 — Bel. Kopf r. Rs. Schiff r. mit vier Ruderern. C. 446. Braune Patina. S. schön.
1329 — Noch eine Variante. C. 446. Schön.
1330 — Wie vorher, das Schiff aber l. C. 449. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0061

1331 **Mittelbronce.** Kopf r. Rs. Steh. Valor r. C. Dunkle Patina. S. schön.
1332 — Büste r. Rs. COS. III. P. P. R. reitender Kaiser. C. 494. S. g. e.
1333 — Bel. Brustbild r., sonst wie vorher. C. 495. S. g. e.
1334 — Bel. Büste l., sonst wie vorher. C. 498. S. g. e.
1335 — Bel. Büste r. Rs. Auf Felsen sitzende Dacia l. C. 529. Dunkle Patina. Schön.
1336 — Büste r., sonst wie vorher. C. 531. Dunkle Patina. Schön.
1337 — Büste r. Rs. Steh. Kaiser u. Felicitas. C. 634. Grüne Patina. Schön.
1338 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Felicitas l. C. 645. S. g. e.
1339 — Wie vorher. Rs. FELICITATI AVG. Schiff l. C. 659. Grüne Patina. Schön.
*1340 — Geharn. Büste l. Rs. Schiff l., mit 4 Ruderern u. zwei Feldzeichen. C. — (Vgl. 665). Schöne grüne Patina. S. schön.
*1341 — Büste l. Rs. Schiff l. mit 5 Ruderern, Feldzeichen u. Mast. C. — Schönste braune Patina. Vorzüglich.
1342 — Bel. Kopf r. Rs. Aehnlich wie vorher. C. 667. S. g. e.
1343 — Büste l. Rs. Sitzende Fortuna l. Aehnl. C. 734 ff. Schöne grüne Patina. Vorzügliches Porträt.
1344 — Gekr. Brustbild r. Rs. Wie vorher. C. 752. Grüne Patina. Schön.
*1345 — Gekr. Büste r. Rs. Fortuna l. C. 785. Dunkle Patina. S. schön.
1346 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Kaiser reicht Fortuna die Hand. C. 792. Grüne Patina. S. schön.
1347 — Bel. Büste l. Rs. Büste r. Vgl. C. 808. S. g. e.
1348 — Bel. Büste r. Rs. Bel. Kopf r. C. 809 (20.—). Fälschung. S. g. e.
1349 — Beiders. Büste r. C. — S. g. e.
1350 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Hilaritas zwischen zwei Kindern. C. 820. Dunkle Patina. Sch.
1351 — Bel. Büste r. Rs. HISPANIA. Liegende Hispania l. C. 841. S. g. e.
1352 — Kopf l. Rs. Sitz. Indulgentia l. C. 847. Braune Patina. Schön.
1353 — Büste r. Rs. Mauretania r. mit Roß. Wie C. 955. Schön.
1354 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Moneta l. C. 977. Dunkle Patina. Schön.
1355 — Bel. Büste r. Rs. Liegender Nil, dahinter Flußpferd. C. 984. Grüne Patina. S. g. e.
1356 — Büste r. Steh. Pietas an Altar. C. 1033. Braune Patina. Schön.
1357 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Victoria r. C. 1190. Grüne Patina. Schön.
1358 — Kopf l. Rs. RESTITVTORI HISPANIAE. Knieende Hispania vor d. Kaiser. C. 1269. Helle Patina. Schön.
1359 — Bel. Kopf r. Rs. S—C Victoria r. schreitend. C. 1373. Grüne Patina. Schön.
1360 — Wie vorher. Rs. S. C. in Lorbeerkranz. C. 1394. S. g. e.
1361 — Büste r. Rs. Steh. Tranquillitas l. C. 1442. Dunkle Patina. Schön.
1362 — Gekr. Büste r. Rs. R. steh. Virtus. C. 1470. Grüne Patina. Schön.
1363 — Gekr. Büste r. Rs. Ebenso, vertieft. Grüne Patina. Schön.
1364 Lot von 50 Mittelbroncen. S. g .e. — mäßig erhalten. 50
1365 Lot von 47 Mittelbroncen. S. g. e. — ger. erh. 47

1366 **Kleinbronce.** Kopf r. Rs. AELIANA / PINCEN in Kranz. C. 120 (40.—). Vs. g. e. Rs. s. g. e.
1367 — Bel. Kopf r. Rs. Kopf d. Jupiter Ammon r. C. 278. S. g. e.
1368 — Bel. Büste r. Rs. COS. III. Thron. Antiochia l. C. 402 (20.—). S. g. e.
1369 — Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Drei Feldzeichen. C. 450. Schön. 2
1370 — Bel. Kopf r. Rs. Spieltisch. C. 508. S. g. e.
*1371 — Bel. Kopf r. Rs. MET. / NOR. in Kranz. C. 962 (30.—). Schön.
Aus Sammlung Eckhel.
*1372 — Bel Büste r. Rs. Pallaskopf r. C. 1061. Schön.
*1373 — Wie vorher. Rs. Steh. Aequitas l. C. 1122. S. schön.
1374 — Steh. Adler v. vorn. Rs. Blitz. C. 1166. S. g. e.
*1375 — ROMA. Bel. Romakopf r. Rs. DARDANICI. Steh. Frau l. C. 1514 (30.—). Schön.
1376 — Noch ein kleineres Exemplar. 15 mm. S. g. e.
1377 Lot von 8 Kleinbroncen. Meist g. e. 8

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0062

Hadrian u. Trajan.

*1378 **Aureus.** Geharn. bel. Brustbild d. Hadrian r. Rs. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Bel. Büste r. C. 1 (300.—). Schön.
1379 — Noch ein Exemplar. Lötspur auf dem Gesicht d. Hadrian, sonst s. g. e.

Sabina.

*1380 **Aureus.** SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Büste r. mit Zopf. Rs. CONCORDIA. AVG. Sitzende Concordia l. C. 11 (120.—). Schön.
*1381 — Wie vorher, aber die Büste l. C. 13 (120.—). Schön.
*1382 — DIVA AVG. SABINA. Büste r. mit Diadem u. Schleier. Rs. CONSECRATIO. Sabina mit Schleier, auf Adler sitzend. C. 27 (250.—). S. schön.
*1383 — Büste r. mit Diadem u. Zopf. Rs. VESTA. Sitzende Vesta l. mit Palladium u. Zepter. C. 80 (120.—). Schön.
*1384 — Büste r. mit Diadem u. hochgestecktem Haar. Rs. Vesta wie vorher. Ohne Umschrift. C. 84 (120.—). S. g. e.
1385 **Denar.** Büste r. m. Schleier. Rs. CONSECRATIO. Adler. C. 31 (15.—) u. 34 (20.—). G. e. u. s. g. e. 2
1386 — Büste l. Rs. Steh. Juno l. C. — (vgl. 37). G. e.
1387 — Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. 43. Vorzüglich.
1388 — Wie vorher. Rs. Sitz. Pietas l. C. 51. S. g. e.
*1389 — Büste r. mit Schleier. Rs. PIETAS AVG. Altar. C. 56 (25.—). Schön.
1390 — Büste r. Rs. Steh. Pudor l. C. 62. Schön.
1391 — Büste r. mit Diadem u. Kranz. Rs. Sitz. Ceres l. C. 92 (20.—). G. e.
1392 — Büste r. mit aufgenommenem Haar. Rs. Steh. Pietas l. C. 95. S. g. e.
1393 Lot von 12 Denaren. Meist g. e. 12
*1394 **AR Quinar.** Büste r. mit Zopf. Rs. IVNONI REGINAE. Steh. Juno l. mit Füllhorn und Patera. C. 45 (60.—). S. schön.
1395 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem u. Zopf. Rs. Sitz. Concordia r. C. 15. Grüne Patina. hübsches Porträt.
1396 — Büste r. mit Schleier. Rs. Steh. Adler, l. blickend. C. 33 (40.—). G. e.
1397 — Wie vorher, Adler blickt r. C. 33 var. Mäßig erh.
*1398 — Büste r. mit Diadem u. Zopf. Rs. Steh. Pietas zwischen zwei Kindern. C. 44. Schönes Porträt.
1399 — Büste r. mit hoher Frisur. Rs. S. C. Sitz. Vesta l. C. 65. G. e.
*1400 — Büste r. mit Zopf. Rs. Sitzende Vesta l. C. 82. Schön.
1401 **Mittelbronce.** Büste l. mit Zopf. Rs. Sitzende Concordia l. Wie C. 18. Schön.
1402 — Büste l. mit Kranz. Rs. Wie vorher. C. 19. Dunkle Patina. Schön.
*1403 — Wie vorher, aber Büste r. C. 20. Grüne Patina. Schön.
1404 — Büste r., hohe Frisur. Rs. S. C. Sitzende Vesta l. C. 66. S. g. e.
1405 — Wie vorher. Rs. Wie vorher. Auf Bronce Hadrians überprägt. Schön.
1406 — Büste r. mit Zopf. Rs. VESTA. Sitzende Vesta l. C. 83. S. g. e.
1407 Lot von 4 Groß- und 11 Mittelbroncen. Meist g. e. 15

Sabina u. Hadrian.

1408 **Denar.** Beiders. Büste r. C. 1 (100.—). Schlecht erh.
*1409 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Büste d. Sabina mit Zopf. C. 3 (25.—). Grüne Patina. S. g. e.
1410 — Noch ein ähnliches Exemplar. G. e.
1411 — Bel. Kopf r. Rs. Büste d. Sabina l. C. 9 (25.—). G. e.

Aelius. — 138 n. Chr.

*1412 **Aureus.** AELIVS CAESAR. Kopf r. Rs. CONCORD. TRIB. POT. COS. II. Sitzende Concordia l. C. 11 (200.—). Schön.
*1413 — Wie vorher, aber Kopf l. C. 12 (200.—). S. schön.
1414 **Denar.** L. AELIVS CAESAR. Sonst wie No. 1412. C. 1. Schön.
1415 — L. AELIVS CAESAR. Sonst wie 1413. C. 5. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0063

1416 **Denar.** Kopf r. Rs. PIETAS Steh. Pietas r. C. 36. S. schön.
1417 — Wie vorher, aber Kopf l. Wie C. 42. G. e.
1418 — Kopf r., bezw. l. Rs. Steh. Pax. C. 50, 52. S. g. e. 2
1419 — Kopf r. Rs. Pietas, Salus stehend. C. 53, 54. S. g. e. 2
1420 **Großbronce.** Büste r. Rs. Steh. Spes l. C. 58 var. Grüne Patina. S. g. e.
1421 — Wie vorher. Rs. Spes u. Fortuna stehend. C. 60 (20.—). S. g. e.
1422 Lot von 6 Groß- und 4 Mittelbroncen. Meist g. e. 10

Antinous.

*1423 **Großbronce.** ANTINOOC (HPOC). Jugendlicher Kopf l. Rs. R. schreitender Stier. C. 1 (400.—). In Smyrna geprägt. Dunkle Patina. Schönes Porträt.
1424 — Noch ein Exemplar. Rs. abgedreht. G. e.
*1425 — ANTINOΩI ΗΡΩΙ. Kopf r. mit Diadem. Rs. Jugendl. Heros r. auf Felsen sitzend. Reizendes Porträt. Schöne, grüne Patina.
Aus Sammlung Carfrae.
1426 — Kopf r. Rs. Reiter r. mit Caduceus. In Alexandria geprägt. Mion. VI. p. 205, 1365. G. e.
1427 **Kleinbronce.** Kopf r. Rs. Steh. Jüngling l. In Nicomedia geprägt. Mion. II. 316. Gel. g. e.

Antoninus Pius. — 161 n. Chr.

*1428 **Aureus.** Kopf r. Rs. Steh. Pietas r. an Altar. C. 70. S. g. e.
1429 — Büste r. Rs. Steh. Pietas l. an Altar. C. 73. Gel. S. g. e.
*1430 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen, darauf Quadriga. C. 163. Schön.
*1431 — Geharn. Büste r. Rs. COS. IIII. Steh. Aequitas l. C. 236. S. schön.
*1432 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 239. S. schön.
*1433 — Bel. Kopf l. Rs. COS. IIII. Steh. Kaiser l. mit Globus. C. 305. Schön.
*1434 — Wie vorher, aber bel. Kopf r. C. 312. Schön.
*1435 — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Bel. Kopf r. Rs. DES. IIII. Thron. Jupiter l. mit Blitz u. Zepter. C. — Schön.
*1436 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. Steh. Fortuna l. C. 389. S. schön.
1437 — Bel. Kopf l. Rs. IMPERATOR II. R. fliegende Victoria mit Trophäe. C. 432. G. e.
*1438 — Bel. Kopf r. Rs. LAETITIA COS. IIII. Steh. Ceres r. mit Proserpina. C. 476. S. g. e.
*1439 — Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 477. Schön.
*1440 — Bel. Kopf r. Rs. LIBERALITAS AVG. III. Auf Estrade thron. Kaiser mit Liberalitas. Vor ihnen stehender Mann. C. 485. (100.—). Schön.
*1441 — Wie vorher. Rs. LIB. IIII. Darstellung wie vorher. C. 496 (100.—). Schön.
*1442 — Wie vorher. Rs. LIB. V. COS. IIII. Steh. Liberalitas l. mit Tessera und Füllhorn. C. 502. Stgl.
*1443 — Noch eine Variante. C. 504. Schön.
*1444 — Büste r. Rs. Wie vorher. C. 505. S. schön.
*1445 — Bel. Kopf r. Rs. PAX TR. POT. XIIII. COS. IIII. Steh. Pax l. mit Zweig und Zepter. C. —. Vorzüglich.
*1446 — Wie vorher. Rs. PIETATI AVG. COS. IIII. Pietas l. mit Kugel u. Kind auf d. Arm, zwischen 2 Kindern. C. 622. Schön.
*1447 — Bel. Kopf r. Rs. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. Zwei Füllhörner mit den Köpfchen d. Zwillinge d. Kaisers. C. 811. S. schön.
*1448 — Bel. Kopf l. Rs. TR. POT. COS. II. Steh. Pietas l. an Altar. C. 863. Schön.
*1449 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. COS. IIII. Thron. Roma l. mit Palladium u. Lanze. C. 934. S. schön.
*1450 — Geharn. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 936. Schön.
*1451 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 937. Schön.
*1452 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XIX. COS. IIII. Victoria l. schreitend. C. 993 var. S. schön.
*1453 — Wie vorher. Rs. Wie vorher. L. schreitender Kaiser mit Globus. C. 995. Schön.
*1454 — Wie vorher. Rs. TR. POT. XX. COS. IIII. L. schreitende Victoria. C. 1013. Vorzügl.
*1455 — Wie vorher. Rs. TR. POT. XXI. COS. IIII. Steh. Salus füttert Schlange. C. 1042. Sch.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0064

*1456 **Aureus.** Bel. Büste r., sonst wie vorher. C. 1044. Schön.
*1457 — Büste r. Rs. TRIB. POT. COS. III. Mars erscheint der Rhea Silvia. C. 1073 (200.—). Schön.
*1458 — Bel. Kopf r. Rs. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. Opfernder Kaiser an Dreifuß. C. — Schön.
*1459 — Geharn. Büste r. Rs. Wie vorher. C. — S. g. e.
*1460 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pallas l. mit Victoria, Lanze u. Schild. C. 1146. Vorzüglich.
*1461 — Wie vorher, aber bel. Kopf l. C. 1147. Schön.
*1462 **AV Quinar.** Büste r. Rs. COS. IIII. Steh. Victoria l. C. 261 (100.—). S. g. e.
*1463 — Kopf r. Rs. TR. POT. COS. IIII. Steh. Victoria l. C. 930 (150.—). S. g. e.
*1464 — Kopf r. Rs. TRIB. POT. COS. Steh. Pax l. C. 1059 (100.—). S. g. e.

1465 **Denar.** Rs. Aequitas, Apollo (2). C. 14, 59, 60. Schön. 3
1466 — Rs. Pallas, Diana, Aequitas. C. 67, 68, 78. Schön. 3
1467 — Rs. Clementia, Adler (2). C. 124, 54, 55. Schön. 3
1468 — Rs. Scheiterhaufen (2), Vesta (2). C. 164 (2), 203 u. Var. Schön. 4
1469 — Rs. Aequitas (2), Pax, Fortuna. C. 240 (2). 58, 72. Schön. 4
1470 — Rs. Abundantia, opfernder Kaiser, Hände m. Caduceus, Altar. C. 290, 301, 44, 45. Schön. 4
1471 — Kopf r. Rs. Statue in Tempel. C. 329, 331 (20.—). G. e. u. s. g. e. 2
1472 — Rs. Altar (2), Genius (2). C. 357 (2), 398, 405. Schön. 4
1473 — Rs. Füllhörner (2), Pax. C. 416, 51, 585. Schön. 3
1474 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser v. vorn. C. 518 (20.—). S. g. e.
1475 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax l. Wie C. 582. Barbarische Prägung. Schön.
1476 — Rs. Pietas, Felicitas, Schrift im Kranz. C. 617, 59, 70. Schön u. s. g. e. 3
1477 — Rs. Sitzende Roma, Tempel (2). C. 697 var., 802, 4. Schön. 3
1478 — Kopf r. Rs. Steh. Tranquillitas. C. 825, 26. Schön. 2
1479 — Rs. Hände m. Caduceus, Ceres, opfernder Kaiser. C. 833, 1006, zu 1120. Schön. 3
1480 — Gekr. Kopf. Rs. Adler. C. 1188. Restit. d. Gallien. C. 1188. S. g. e. 2
1481 — Wie vorher. Rs. Altar. C. 1189. Schön. 3
1482 — Barbarengepräge: Hände mit Caduceus, Ceres, Genius. S. g. e. u. g. e. 3
1483 — Animae r. C. 154 u. 814. S. g. e. 2
1484 Lot von 30 Denaren. S. g. e. u. g. e. 30
1485 Lot von 30 Denaren. S. g. e. u. g. e. 30

*1486 **Broncemedaillon.** ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Bel. Büste r. Rs. Steh. Kaiser hängt Schild an eine Säule. Er wird von Pietas bekränzt, vor ihm zwei Mädchen. C. 1181(350.—). 40 mm. Dunkle Patina. Schön.
*1487 — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Bel. Kopf r. Rs. Steh. Minerva und sitz. Neptun. Zwischen ihnen Tisch mit Vase. C. 1145 (600.—). Dunkelgrüne Patina. S. g. e.
1488 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Annona neben Modius. C. 37. Grüne Patina. S. g. e.
1489 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Annona l. C. 50. Schöne grüne Patina. Schön.
*1490 — Wie vorher. Rs. APOLLINI AVGVSTO. Steh. Apollo l. in Frauenkleid mit Patera u. Lyra. C. 62. Dunkelgrüne Patina. S. schön.
*1491 — Wie vorher. Rs. Steh. Asia mit Kranz u. Anker. C. 64 (40.—). Braune Patina. S. g. e.
1492 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Britannia mit Feldzeichen u. Lanze. C. 119 (20.—). G. e.
1493 — Wie vorher. Rs. CAPPADOCIA COS. II. Steh. Cappadocia, daneben Berg Argäus. C. 120. G. e.
1494 — Wie vorher. Rs. CONCORDIAE. Steh. Kaiserpaar mit Fortuna-Statuette. Unten M. Aurel m. Faustina jr. C. 146 (40.—). G. e.
1495 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler auf Globus C. 159 (20.—). Grüne Patina. S. g. e.
*1496 — DIVVS ANTONINVS. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen in vier Etagen mit Quadriga. C. 165. Grüne Patina. Vorzügliches Porträt.
1497 — Bel. Kopf r. Rs. COS. IIII. Steh. Salus neben Altar füttert eine Schlange. C. 282. Hellbraune Patina. Schön.
*1498 — Bel. Kopf r. Rs. COS. IIII. Kaiser mit Adlerzepter in l. schreitender Quadriga. C. 320. Braune Patina. S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0065

*1499 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. COS. IIII. Genius d. Senats auf Cippus unter viersäuligem Bogen. C. 336. Helle Patina. S. schön.
1500 — Kopf r. Rs. DIVO PIO. Denksäule mit Antoninusstatue. C. 354. S. g. e.
1501 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. g. e.
1502 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Felicitas. C. 363. Braune Patina. Schönes Portrait.
1503 — Wie vorher. Rs. HONORI AVG. COS. III. Steh. Honor mit Zweig und Füllhorn. C. 414. Braune Patina. Schön.
1504 — Bel. Büste r. Rs. IMPERATOR II. R. schwebende Victoria. C. 434. Schwarze Patina. Schön.
*1505 — Bel. Kopf r. Rs. IVNONI SISPITAE. Bewaffnete Juno r. schreitend, mit Schlange. C. 473 (15.—). Helle Patina. Schön.
1506 — Wie vorher. Rs. MARTI VLTORI. Steh. Mars r. mit Lanze u. Schild. C. 550. Schön.
1507 — Wie vorher. Rs. MAVRETANIA COS. II. Steh. Mauretania mit Korb u. Lanze. C. 551 (40.—). G. e.
1508 — Bel. Kopf r. Rs. PAX—AVG. COS. IIII. Steh. Pax. l. C. 594. Schöne, grüne Patina. Vorzügl. Porträt.
1509 — Kopf r. Rs. Steh. Pietas an Altar. C. 605. Braune Patina. Schön.
1510 — Bel. Kopf r. Rs. PIETATI AVG. COS. IIII. Steh. Pietas mit Kindern. C. 621. Braune Patina. Schön.
*1511 — Bel. Büste r. Rs. PROVIDENTIAE DEORVM. Blitz zw. S—C. C. 683. Braune Patina. Schön.
1512 — Bel. Kopf r. Rs. Kaiser krönt d. Armenierkönig. C. 686 (80.—). Gering erh.
*1513 — Bel. Büste r. Rs. REX QVADIS DATVS. Steh. Antonin reicht d. Quadenkönig die Hand. C. 688 (100.—). G. e.
1514 — Bel. Büste r. Rs. ROMVLO AVGVSTO. R. schreitender Romulus mit Trophäe und Lanze. C. 705 (20.—). S. g. e.
1515 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Salus l. füttert Schlange. C. 728. Helle Patina. S. schön.
*1516 — Bel. Kopf r. R. Der Kaiser u. M. Aurel auf Estrade sitzend. An beiden Seiten steh. Lictor. Zu C. 765 (50.—). Braune Patina. S. g. e.
*1517 — Bel. Kopf r. Rs. Unter Baum säugende Sau mit Jungen. C. 775. Helle Patina. S. sch.
1518 — Wie vorher. Rs. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Achtsäuliger Tempel. C. 803. S. g. e.
1519 — Wie vorher. Rs. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. Füllhörner mit Kinderköpfchen. C. 813. S. g. e.
*1520 — Bel. Kopf r. Rs. TIBERIS Liegender Tiber l. mit Schilfrohr. Neben ihm Boot. C. 820 (20.—). Grüne Patina. Breiter Flan. S. schön.
1521 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. COS. III. Wölfin r. mit Romulus u. Remus. C. 917. Grüne Patina. Schön.
1522 — Noch ein Exemplar. Helle Patina. S. g. e.
*1523 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XV. COS. IIII. L. reitender Kaiser mit erhobener Rechten u. Parazonium. Zu C. 966. Dunkle Patina. S. schön.
1524 — Bel. Kopf r. Rs. VENERI FELICI Zehnsäuliger Tempel. C. 1074. Hellbraune Patina. S. g. e.
*1525 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVG. Victoria r. in Quadriga. C. 1085. Grüne Patina. Schön.
*1526 — Bel. Kopf r. Rs. VOTO(!) COS. IIII. Steh. Kaiser l. an Altar. Zu C. 1095. Dunkle Patina. S. schön.
1527 Lot von 49 Großbroncen. Meist s. g. e. u. g. e. 49
*1528 **Mittelbronce.** Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Annona zwischen Modius u. Schiff. C. 36. Schönste grüne Patina. Vorzüglich.
*1529 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Annona zwischen Modius u. Früchtekorb. C. 45. Schönste grüne Patina. Vorzüglich.
1530 — Büste r. Rs. Wie vorher. C. 46. Dunkle Patina. S. schön.
1531 — Gekr. Kopf r. Rs. COS. III. Steh. Aequitas l. C. 233. Hellgrüne Patina. S. schön.
1532 — Wie vorher. Rs. Genius unter Bogen mit vier Säulen. C. 334. Dunkle Patina. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0066

*1533 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Steh. Felicitas l. C. 367. Dunkle Patina. S. schön.
*1534 — Bel. Kopf r. Rs. FELICITAS COS. IIII. Steh. Felicitas mit Caduceus u. Aehren. C. 371. Dunkle Patina. S. schön.
*1535 — Gekr. Kopf r. Rs. GENIVS POP. ROMANI. Steh. Genius v. vorn. C. 409. Dunkle Patina. Vorzüglich.
1536 — Bel. Kopf r. Rs. IMPERATOR II. S. C. L. schreitende Nike mit Schild mit BRI / TAN. C. 442. Dunkle Patina. Schön.
1537 — Wie vorher. Rs. Wölfin r. mit d. Zwillingen. C. 448. Schöne grüne Patina. S. schön.
*1538 — Wie vorher. Rs. Sau r. mit Jungen. C. 450. Braune Patina. Schön.
1539 — Gekr. Kopf r. Rs. Sitzende Indulgentia l. C. 453. Schönste dunkle Patina. S. schön.
*1540 — Bel. Kopf r. Rs. MVNIFICENTIA AVG. R. schreitender Elefant. C. 565. Dunkle Patina. S. schön.
*1541 — Gekr. Kopf r. Rs. PROVIDENTIAE DEORVM. Blitz. C. 685. Dunkle Patina. S. schön.
1542 — Wie vorher. Rs. Steh. Salus l. an Altar. C. 714. Dunkle Patina. S. schön.
*1543 — Wie vorher. Rs. S—C. Steh. Spes. l. C. 756. Helle Patina. S. schön.
1544 — Gekr. Kopf l. Rs. TR. POT. COS. III. Steh. Pax l. C. 853 var. Dunkle Patina. Schön.
1545 — Gekr. Kopf r., sonst wie vorher. C. 855. Vorzüglich.
*1546 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. COS. III. Mars erscheint der Rhea Silvia. C. 885. Dunkle Patina. Vorzüglich.
1547 — Bel. Kopf l. Rs. TR. POT. COS. III. Sitzende Roma r. C. 892. Grüne Patina. S. sch.
1548 — Gekr. Kopf r. Rs. TR. POT. XXI. COS. IIII. Steh. Providentia l. C. — Grüne Patina. S. schön.
1549 — Bel. Kopf r. Rs. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. Opfernder Genius l. C. 1052. Grüne Patina. S. schön.
1550 — Bel. Kopf r. Rs. VOTA COS. IIII. Opfernder Kaiser l. C. 1096. Dunkle Patina. Schön.
1551 — Bel Kopf l. Rs. VOTA COS. IIII. Wie vorher. C. 1098. Grüne Patina. S. schön.
*1552 — Gekr Kopf r. Rs. VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. Wie vorher. C. 1108. Schöne grüne Patina. Vorzüglich.
1553 — Bel. Kopf r. Rs. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. Wie vorher. C. 1121. Schön.
1554 — Wie vorher, aber gekr. Kopf r. Mit TR. P. XII. Sonst wie vorher. C. — Grüne Patina. S. schön.
1555 Lot von 60 Mittelbroncen. Meist s. g. e. u. g. e. 60
1556 **Kleinbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Adler zwischen Eule u. Pfau. C. 343. G. e.
*1557 — Bel. Kopf r. Rs. DARDANICA. Steh. Frau l. C. — Berl. Num. Z. XX. S. g. e.
1558 — Wie vorher. Rs. Drei Feldzeichen. C. 870. S. g. e.
1559 — Wie vorher. Rs. Caduceus u. Keule. C. 879. S. g. e.

Antoninus Pius u. Marc Aurelius.

*1560 **Denar.** Beiders. Kopf r. C. 2. Schön.
*1561 — Bel. Kopf d. Antoninus r. Rs. Kopf d. M. Aurelius r. C. 15. S. schön.
1562 — Noch 3 ähnliche Denare. C. 15, 19 var. u. 21. Schön. 3
*1563 **Großbronce.** Bel. Kopf Antoninus r. Rs. Jugendl. Kopf d. M. Aurel l. C. 33. Schönste braun-grüne Patina. Vorzüglich.
Aus Sammlung Montagu.
1564 — Wie vorher, aber Kopf M. Aurels r. C. 34. Grüne Patina. Schön.
1565 **Mittelbronce.** Wie No. 1563. C. 8. Grüne Patina. Schön.
1566 Noch 1 Großbronce und 1 Mittelbronce. S. g. e. 2

Faustina mater. — 141 n. Chr.

*1567 **Aureus.** Büste r. Rs. AETERNITAS. Steh. Aeternitas l. C. 2. Schön.
*1568 — Büste r. mit Schleier. Sonst wie vorher. C. 3. Vorzüglich.
*1569 — Büste l. mit Schleier. Sonst wie vorher. C. —. In hübschem, antiken Rahmen. 13,75 g. S. schön.
*1570 — Büste r. Rs. AVGVSTA. Steh. Hekate l. mit zwei Fackeln. C. 75. S. g. e.
*1571 — Wie vorher. Rs. AVGVSTA. Steh. Ceres l. mit Fackel u. Zepter. C. 95. Schön.
*1572 — Büste l. mit Diadem u. Schleier. Rs. Wie vorher. C. 98. S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0067

*1573 **Aureus.** Büste r. R. AVGVSTA. Steh. Concordia mit Patera u. Ruder. C. —. Schön.
*1574 — Wie vorher. Rs. Steh. Frau l. mit erhobener Rechten. C. 127. Vorzüglich.
*1575 — Büste l. Rs. CONCORDIA AVG. Sitzende Concordia l. mit Patera. C. 148. Schön.
*1576 — Wie vorher. Rs. CONSECRATIO. Stehend. Faustina mit Wagenlenker in l. eilender Quadriga. C. 167 (100.—). S. schön.
*1577 — Büste r. Rs. EX. S. C. Von zwei Maultieren gezogenes Carpentum r. C. 196. Vorzügl.
*1578 — Wie vorher. Rs. EX SENATVS CONSVLTO. Thronende Kaiserin l. auf Elefantenbiga. C. 204 var. (150.—). Schön.
*1579 — Wie vorher. Rs. PIETAS AVG. Opfernde Pietas l. an Altar. C. 232. Vorzüglich.
*1580 — Noch eine Variante. C. 233. Schön.
*1581 **AV Quinar.** Büste r. Rs. AVGVSTA. Steh. Ceres mit Fackel u. Aehren. C. 83 (120.—). S. schön.
Aus Sammlung Boyne, London.
*1582 — Wie vorher. Rs. CONSECRATIO. Radschlagender Pfau v. vorn. C. 179 (120.—). S. sch.
1583 **Denar.** Büste r. Rs. AED. DIV. FAVSTINAE. Tempel. C. 1. S. schön.
1584 — Rs. Steh. Aeternitas. C. 6, 7, 11. Schön (2) u. s. g. e. 3
1585 — Rs. Aehnlich wie vorher. C. 26, 27, 32, 35 var. Schön. 4
1586 — Rs. Thron, steh. Ceres (3). C. 61 var., 78, 84, 96. S. g. e. u. schön (3). 4
1587 — Rs. Ceres (2), Vesta, Pietas. C. 101, 4, 19, 24. Schön. 4
1588 — Rs. Thron, steh. Ceres. C. 131, 34, 36. Schön (2) u. s. g. e. 3
1589 — Büste r. Rs. Steh. Kaiserpaar. C. 159. S. g. e.
1590 — Büste r. Rs. Pfau r. C. 175, 76. Schön u. s. schön. 2
1591 — Büste r. Rs. DEDICATIO AEDIS. Tempel. C. 191 (25.—). G. e.
1592 — Rs. Pietas (2), Vesta. C. 234, 37, 91. Schön. 3
1593 — Büste r. Rs. Sechssäul. Tempel. C. 253 (20.—). S. g. e.
*1594 — Wie vorher. Rs. PVELLAE FAVSTINIANAE. Zwei Männer bringen d. Kaiserpaar auf Estrade Kinder. C. 262 (60.—). G. e.
*1595 — Büste r. Rs. Ohne Umschrift. Stehende Ceres r. C. 297 (25.—). S. g. e.
1596 Zwei barbar. Denare. Zu C. 319 u. Anima. C. 32. G. e. 3
1597 Lot von 7 Denaren. G. e. 7
1598 **AR Quinar.** Büste r. Thron. Wie C. 219. Alte Fälschung. S. g. e.
*1599 **Großbronce.** Büste r. Rs. Steh. Aeternitas mit Phönix. Zu C. 12. Grüne Patina. Schön.
1600 — Noch eine Variante. Dunkle Patina. S. g. e.
*1601 — Wie vorher. Rs. CONSECRATIO. Steh. Vesta l. mit Patera u. Fackel an Altar. C. 162. Dunkle Patina. Vorzüglich.
1602 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.
*1603 — Wie vorher. Rs. CONSECRA / TIO / S. C. R. fliegende Victoria trägt die Kaiserin auf ihrem Rücken. C. 171 (150.—). G. e.
*1604 — Wie vorher. Rs. CONSECRATIO. Biga r. auf Mausoleum in 3 Etagen. C. 186 (60.—). Dunkle Patina. Schön.
*1605 — Wie vorher. Rs. EX S. C. Thron. Kaiserin auf l. schreitender Elefantenbiga. C. 203 var. (25.—). Helle Patina. Schön.
*1606 — Büste r. Rs. IVNONI REGINAE. Thron, darunter Pfau. C. 224. Braune Patina. Schön.
1607 — Wie vorher. Rs. Thron. Kybele r., zwischen Löwen. C. 230 (40.—). Mäßig erh.
1608 — Wie vorher. Rs. Opfernde Pietas l. C. 243. Dunkle Patina. S. schön.
1609 — Variante mit verschleiertem Brustbild l. C. 248 (25.—). S. g. e.
1610 — Büste r. Rs. S—C. Steh. Vesta l. mit Fackel u. Palladium. C. 268. S. g. e.
1611 Lot von 11 Großbroncen. Meist g. e. 11
1612 **Mittelbronce.** Büste r. R. Steh. Aeternitas. C. 42. Schön.
1613 — Wie vorher. Rs. IVNONI REGINAE. Steh. Juno l. C. 27. S. g. e
*1614 — Büste r. mit Schleier. Rs. PIET. AVG. S. C. Altar. C. 257. Dunkle Patina. Schön.
*1615 — Büste r. Rs. S. C. Mondsichel mit sieben Sternen. C. 275. Grüne Patina. S. schön.
1616 Lot von 20 Mittelbroncen. Meist g. e. 20

Galerius Antoninus u. Faustina.

1617 **Großbronce.** Kinderkopf r. Rs. Brustbild d. Kaiserin r. mit Schleier. C. 1 (300.—). G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0068

Marcus Aurelius. — 180 n. Chr.

*1618 **Aureus.** Kopf r. Rs. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. Marc Aurel und L. Verus reichen sich die Hände. C. 70. S. schön.
*1619 — Büste r. Rs. Wie vorher, aber TR. P. XVI. COS. III. C. 72. S. schön.
*1620 — Bel. Büste r. Rs. FELICITAS AVG. COS. III. Steh. Felicitas l. C. 177. S. schön.
*1621 — Noch eine Variante mit TR. P. XXIIII. C. 180. Vorzüglich.
*1622 — Bel. Büste r. Rs. FORT. RED. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Sitzende Fortuna l. C. 207. Vorzüglich.
*1623 — Jugendl. Kopf r. Rs. HONOS. Steh. Honor l. mit Zweig u. Füllhorn. C. 235. S. schön.
*1624 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. IMP. VI. COS. III. R. reitender Kaiser m. erhobener Rechten. C. 302. Vorzüglich.
*1625 — Büste r. Rs. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Victoria r. hängt Schild mit VIC. / AVG. an Palme. Zu C. 467. S. schön.
*1626 — Wie vorher, aber Büste im Harnisch. Zu C. 467. Vorzüglich.
*1627 — Büste r. Rs. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. Stehende Salus l. füttert Schlange. C. 53. Vorzüglich.
*1628 — Aehnlich wie vorher, mit TR. P. XVII. COS. III. C. 559. Schön.
*1629 — Jugendl. Büste r. Rs. TR. POT. COS. II. Steh. Pallas r. mit Schild u. Lanze. C. 594. S. schön.
*1630 — Büste l. Rs. TR. POT. III. COS. II. Fides r. mit Aehren u. Fruchtkorb. C. 626 var. Vorzüglich.
*1631 — Büste r. Rs. TR. POT. VII. COS. II. Steh. Roma l. mit Victoria u. Parazonium. C. 660. S. schön
*1632 — Büste r. Rs. TR. POT. XIII. COS. II. Steh. Valor r. C. 747. Vs. schön. Rs. s. g. e.
*1633 — Wie vorher. Rs. TR. P. XVIII. COS. III. Steh. Victoria r. hängt Schild an Palme C. 856. Vorzüglich.
*1634 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. Victoria l. mit Kranz und Palme. C. 883. Schön.
*1635 — Bel. Kopf r. Rs. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. L. sitzende Aequitas. C. 898. Vorzügl.
*1636 — Noch ein Exemplar mit geharn. Büste. C. 900. S. schön.
Aus Sammlung Moustier.
*1637 — Bel. Kopf r. Rs. Umschrift wie vorher. Steh. Victoria l. C. 903. S. schön.
*1638 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. VICT. AVG. TR. P. XX. COS. III. Schwebende Victoria l. mit Guirlande. C. 987. Stgl.
*1639 — Jugendl. Kopf r. Rs. VOTA PVBLICA. Concordia zwischen d. steh. Kaiserpaar. C. 1021 (100.—). Vorzüglich.
*1640 — Barbarischer Aureus. Bel. Kopf r. Rs. Steh. Frau l. Sinnlose Umschrift. Gel. S. g. e.
Gefunden 1864 in Kronstadt, Siebenbürgen.
*1641 **AV Quinar.** Jugendl. Kopf r. Rs. IVVENTVS. Opfernde Juventus l. C. 388 (100.—). S. sch.
*1642 — Geharn. Büste r. Rs. TR. POT. VII. COS. II. Steh. Roma l. mit Victoria u. Parazonium. C. 658 (100.—). Schön.
*1643 — Bel. Kopf r. Rs. TR. P. XXIIII. COS. III. R. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. C. 910 (80.—). S. schön.
1644 **Denar.** Rs. Sitzende Armenia (2), Scheiterhaufen. C. 7, 8, 97. Schön. 3
1645 — Bel. Kopf r. Rs. Germanische Waffen. C. 156. S. g. e.
1646 — Wie vorher. Rs. Sarmatische Waffen. C. 173. S. g. e.
1647 — Rs. Altar, Fortuna, Honor, Aequitas. C. 176 var., 208, 36, 57. Schön. 4
1648 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Mars. C. 254. S. g. e.
1649 — Rs. Mars, Juventus, Liberalitas. C. 290, 389, 412. Schön. 3
1650 — Bel. Kopf r. TR. P. XXIIII. Rs. Liberalitas. C. 413. S. schön.
*1651 — Wie vorher. Rs. PAX. TR. P. VI. IMP. IIII. COS. II. Steh. Pax. C. — S. schön.
1652 — Rs. Pax (3), steh. Mars. C. 435, 37 u. Var., 468. Schön. 4
1653 — Rs. Mars, Pax, Roma, Abundantia. C. 473, 76, 81, 84. S. schön. 4
1654 — Rs. Schrift, Providentia, Salus. C. 493, 519, 43. Schön. 3
1655 — Rs. Pallas (2), Krieger, Pallas r. C. 608, 18, 703, 62. Schön. 4
1656 — Rs. Steh. Pallas, Victoria an Palme (3). C. 848, 78 (3). Schön u. s. g. e. 4

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0069

1657 **Denar.** Rs. Aequitas (2), Mars. C. 882 var., 899, 970. Schön. 3
1658 — Bel. Kopf r. Rs. Victoria l. schreitend. C. 988. S. schön.
1659 — Wie vorher. Rs. Opfernder Kaiser. C. 1031. S. schön.
1660 — Gekr. Kopf r. Rs. Altar. C. 1058. Restit. d. Gallien. S. schön.
1661 — Noch eine Variante. C. 1059. Schön.
1662 — Barbarischer Denar. Jugendl. Kopf r. Rs. Fortuna. S. g. e.
*1663 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. TR. P. XXIIII. COS. III. R. schreitender Mars. C. 911 (60.—). S. g. e.
1664 Lot von 51 Denaren. Meist s. g. e. u. g. e. 51
*1665 **Broncemedaillon.** AVRELIVS CAESAR AVGVSTI PII F. Büste r. Rs. Ohne Legende. R. sprengender Kaiser verfolgt einen Eber. C. 1055 (400.—). In breitem, antiken Reif. 71 mm. G. e.
1666 — Bel. Büste r. Rs. Sitzende Victoria r. hält Schild auf ihren Knieen. Vor ihr Trophäe. C. 356 (200.—). 39, 7 g. Mäßig erh.
*1667 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. ADLOCVT. AVG. Kaiser mit zwei Offizieren spricht zu 3 Soldaten. C. 1 (60.—). S. g. e.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.
1668 — Wie vorher. Rs. CONG. AVG. etc. M. Aurel u. L. Verus auf Estrade, zu der ein Mann heraufsteigt. C. 75 (25.—). G. e.
1669 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler auf Globus. C. 89. Dunkelgrüne Patina. S. schön.
1670 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Auf Adler sitzender Kaiser. C. 94. Hellgrüne Patina. Schön.
1671 — Wie vorher. Rs. COS. III. Thron. Jupiter r. mit Blitz u. Zepter. C. 116. Dunkelgrüne Patina. Schön.
1672 — Wie vorher. Rs. DE GERMANIS etc. Germanische Waffen. C. 163. S. g. e.
*1673 — Wie vorher. Rs. DE SARMATIS etc. Sarmatische Waffen. C. 174. Grüne Patina. S. sch.
1674 — Wie vorher. Rs. GERMANICO AVG. etc. Sitzende Germania u. stehend. gefesselter Germane an Trophäe. C. 227 (15.—). Braune Patina. S. g. e.
*1675 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 229. Schöne, grüne Patina. Schön.
1676 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Thron. Jupiter l. C. 252. Grüne Patina. Schön.
1677 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. VI. COS. III. S. C. Victoria r. heftet Schild an Palme. C. 269. Grüne Patina. Schön.
1678 — Noch eine Variante. C. 272. Schön.
1679 — Bel. Büste r. Rs. L. schreitender Mars mit Victoria u. Trophäe. C. 317. Schön.
1680 — Bel. Kopf r. Rs. IMP. VII. COS. III. Steh. Roma l. mit Victoria u. Lanze. C. 342. Dunkle Patina. S. schön.
*1681 — Geharn. Büste r. Rs. M. Aurelius u. L. Verus auf Estrade. Vor ihnen steh. Bürger. C. 402. Braune Patina. Schön.
*1682 — Jugendl. Büste r. Rs. PIETAS AVG. Kultgeräte. C. 454 var. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich.
1683 — Bel. Kopf r. Rs. PRIMI / DECEN / NALES / COS. III. / S. C. in Kranz. C. 495. Schön
1684 — Wie vorher. Rs. PROFECTIO AVG. Reitender Kaiser r. zwischen Soldaten. C. 502 (25.—). Braune Patina. S. g. e.
1685 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Mercurstatue in viersäuligem Tempel. C. 534 (25.—). G. e.
1686 — Wie vorher. Rs. Knieende Italia vor dem Kaiser. C. 540. Grüne Patina. S. g. e.
1687 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Salus füttert Schlange. C. 564. Grüne Patina. Schön.
1688 — Noch ein Exemplar. Tiberpatina. Schön.
*1689 — Jugendl. Kopf r. Rs. Steh. Pallas r. zwischen S—C. C. 576. Helle Patina. Schön.
1690 — Wie vorher. Rs. TR. POT. III. COS. II. Pietas mit Zepter hält die Rechte über ein Kind. C. — S. g. e.
1691 — Kopf r. Rs. TR. POT. VII. COS. II. Steh. Pallas mit Victoria, Lanze u. Schild. C. 652. Schönes Porträt.
1692 — Kopf r. Steh. Fortuna l. C. 713 var. Schönes Porträt.
1693 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Mars mit Lanze u. Schild. C. 796. Braune Patina. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0070

1694 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Providentia l. C. 803. Dunkelgrüne Patina. S. schön.
1695 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Victoria r. mit Schild. C. 807. Gel. Schön.
*1696 — Bel. Büste r. Rs. L. schreitende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 819. Dunkle Patina. Vorzüglich.
1697 — Wie vorher. Rs. R. schreit., nackter Mars mit Trophäe u. Lanze. C. 834. Helle Patina. Schön.
1698 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Mars r. mit Lanze u. Schild. C. 838. Schön.
1699 — Wie vorher. Rs. Steh. Pallas l. mit Victoria, Lanze u. Schild. C. 842. S. schön.
*1700 — Bel. Kopf r. Rs. VICT. / GERM. / IMP. VI. / COS. III. S. C. C. 995 (15.—). Schöne grüne Patina. S. schön.
*1701 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVG. IMP. X. COS. III. P. P. Sitzende Virtus r. C. 1002. Schönste dunkle Patina, schönste Erhaltung.
1702 — Jugendl. Kopf r. Rs. VIR—TVS. Steh. Virtus l. C. 1012. S. g. e.
1703 — Jugendl. Kopf l. Rs. Concordia mit d. steh. Kaiserpaar. C. 1024 (15.—). G. e.
1704 — Barbar. Nachprägung. Bel. Kopf r. Rs. Trophäe. — G. e.
1705 — Großbronce mit vertieftem Kopf a. d. Rs. G. e.
1706 Lot von 47 Großbroncen. Meist g. e. 47
1707 **Mittelbronce.** Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler auf Altar. C. 86. Grüne Patina. S. sch.
1708 — Jugendl. Kopf r. Rs. Steh. Valor l. C. 109. Grüne Patina. Schönes Porträt.
*1709 — Gekr. Kopf r. Rs. DE GERM. Sitzendes Germanenpaar an Trophäe. C. 159. S. schön.
*1710 — Bel. Kopf r. Rs. FELICITATI AVG. etc. Schiff r. mit 4 Ruderern. C. 188. Grüne Patina. Vorzüglich.
1711 — Noch eine Variante. C. 192. Braune Patina. Schön.
1712 — Bel. Kopf r. Rs. GERMANIA SVBACTA etc. Weinende Germania sitzt auf d. Erde. C. 221 var. S. g. e.
1713 — Jugendl. Kopf r. Rs. Stehende Hilaritas. C. 231. Braune Patina. S. schön.
1714 — Kopf r. Rs. Steh. Honor. C. 239. Braune Patina. Schön.
1715 — Bel. Kopf r. Rs. Liegender Tiber l. mit Boot. C. 348. S. g. e.
*1716 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 349. Schönste dunkle Patina. Vorzüglich.
1717 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Pax mit Fackel entzündet Waffen. C. 365. Grüne Patina. Sch.
*1718 — Gekr. Kopf r. Rs. Blitz. C. 378. Grüne Patina. S. schön.
1719 — Jugendl. Kopf r. Rs. IVVEN / TVS / S. C. im Kranz. C. 399. S. g. e.
1720 — Variante mit IV / VEN / TVS / S. C. S. g. e.
*1721 — Gekr. Büste r. Rs. Thron. M. Aurel u. L. Verus mit Liberalitas. C. 406. Braune Patina. Vorzüglich.
1722 — Wie vorher. Rs. Steh. Liberalitas l. C. 411. Braune Patina. S. schön.
1723 — Jugendl. Kopf r. Rs. Kultgeräte. C. 455. Braune Patina. Schön.
*1724 — Jugendl. Büste l., sonst wie vorher. C. 460. Vorzüglich.
*1725 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Mercur l. mit Helm. C. 532. Braune Patina. Vorzüglich.
1726 — Jugendl. Kopf l. Rs. Genius r. auf Panther. C. 826 (60.—). Mäßig erh.
1727 — Aehnliches Exemplar, aber Kopf r. C. — Schlecht erhalten.
*1728 — Jugendl. Büste r. Rs. VOTA PVBLICA. Concordia zwischen steh. Kaiserpaar. C. 1023 Braune Patina. S. schön.
1729 — Gekr. Kopf r. Rs. VOTA SVSCEPTA etc. Opfernder Kaiser an Dreifuß. C. 1038. Grüne Patina. Vorzüglich.
1730 Lot von 55 Mittelbroncen. Meist g. e. 55
1731 **Kleinbronce.** Bel. Kopf r. Rs. COS. III. Kopf d. Jupiter Ammon r. C. 119. G. e.

M. Aurelius u. Commodus.

*1732 **Denar.** M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Bel. Kopf r. Rs. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. Büste d. Commodus r. C. 1 var. (250.—). Schön.
1733 **Broncemedaillon.** M. AVREL. ANTONINVS AVG. L. AVREL. COMMODVS AVG. Die Büsten einander gegenüber. Rs. R. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. Ohne Umschrift. C. 5 (800.—). 36 mm. G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0071

Faustina junior. — 175 n. Chr.

*1734 **Aureus.** FAVSTINA AVGVSTA. Büste r. Rs. AVGVSTI PII FIL. Steh. Diana mit Pfeil und Bogen. C. 19. Vorzüglich.

*1735 — FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Büste l. Rs. CONCORDIA. Taube r. C. 60. S. schön.

*1736 — Wie vorher, aber Büste r. C. 61. Die Rückseite hat eine unbed. Lötstelle. Sonst schön.

*1737 — FAVSTINA AVGVSTA. Büste l. Rs. DIANA LVCIF. Steh. Diana l. mit Fackel. C. 84. S. schön.

*1738 — Büste r. mit gewelltem Haar. Rs. HILARITAS. Steh. Hilaritas l. mit Palme u. Füllhorn. C. 110. Stgl.

*1739 — Büste r. Rs. IVNONI LVCINAE. Steh. Juno l. mit Kindern. C. 134. Schön.

*1740 — Büste r. mit gewelltem Haar. Rs. SALVTI AVGVSTAE. Sitz. Salus füttert Schlange. C. 198. S. schön.

*1741 **AV Quinar.** FAVSTINA AVG. PII. AVG. FIL. Büste r. Rs. CONCORDIA. Taube r. C. 62 (dieses Expl.). Schön.

Aus Sammlung Boyne, London.

1742 **Denar.** Rs. Concordia (2), Pfau, Pulvinar. C. 44, 54, 71, 73. Schön. 4

1743 — Büste r. Rs. Scheiterhaufen. C. 81 var. (25.—). G. e.

1744 — Rs. Fecunditas, Juno (3). C. 99, 120, 139, 145. S. schön. 4

*1745 — Büste r. Rs. FORTVNAE MVLIEBRI. Sitz. Fortuna. l. C. 107 (20.—). Vorzüglich.

1746 — Büste r. mit Schleier. Rs. MATRI CASTRORVM. Sitzende Kaiserin l. C. 161 (20.—). Mäßig erh.

1747 — Rs. Laetitia, Pudicitia, Venus. C. 148, 176 var. u. 263. Schön. 3

1748 — Büste r. Rs. Steh. Venus. Zu C. 280. Schön. 2

1749 — Zwitterdenar. Büste r. Rs. Fortuna. C. 208 (M. Aurelius) und antike Fälschung von C. 172. S. g. e. 2

1750 Lot von 18 Denaren. Meist s. g. e. 18

1751 **Großbronce.** Büste r. Rs. AETERNITAS. Steh. Aeternitas v. vorn. C. 3 (20.—). S. g. e.

*1752 — DIVA FAVSTINA PIA. Büste r. Rs. AETERNITAS. Victoria mit Fackel trägt die Kaiserin empor. Vgl. C. 9 (250.—). Etwas überarbeitet. Dunkle Patina. Schön.

1753 — Wie vorher. Rs. Sitzende Faustina zwischen zwei tanzenden Mädchen. C. 10 (30.—). G. e.

*1754 — Büste r. mit Schleier. Rs. CONSECRATIO. Faustina auf Adler sitzend. C. 68 (30.—). Grüne Patina. S. schön.

1755 — Büste r., sonst wie vorher. C. 69 (15.—). Grüne Patina. Schön.

*1756 — Büste r. Rs. CONSECRATIO. Rad schlagender Pfau. C. 72. Braune Patina. S. schön.

1757 — Büste r. Rs. Pfau unter Pulvinar. C. 74 (30.—). G. e.

1758 — Büste r. Rs. Altar. C. 76. S. g. e.

*1759 — Büste r. Rs. Fecunditas mit Kindern. C. 96. Helle Patina. S. schön.

*1760 — Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Hilaritas C. 112. Schöne dunkle Patina. Vorzüglich

1761 — Büste r. Rs. Steh. Juno mit Pfau. C. 142. Braune Patina. Schönes Porträt.

1762 — Noch eine Variante. Grüne Patina. Schön.

*1763 — Büste r. mit Schleier. Rs. MATRI CASTRORVM. Sitzende Kaiserin vor 3 Feldzeichen C. 162 (30.—). Helle Patina. S. g. e.

1764 — Wie vorher, aber zwei Feldzeichen. C. 163 (30.—). S. g. e.

*1765 — Büste r. m. Diadem. Rs. SAECVLI FELICITAS. Zwillinge auf Pulvinar. C. 193. Schönes Porträt.

1766 — Büste l. Rs. Sitzende Salus l. füttert Schlange. C. 204. Schöne Patina. Schön.

1767 — Büste r. Rs. S—C. Steh. Diana. C. 206. Braune Patina, hübsches Porträt.

*1768 — Noch eine Variante. C. 210. Braune Patina. Schön.

1769 — Büste r. Rs. SIDERIBVS RECEPTA. Steh. Diana mit Mondsichel u. Fackel. C. 216. Grüne Patina. S. g. e.

1770 — Wie vorher. Rs. SIDERIBVS RECEPTA. Kaiserin in r. galoppierender Biga. C. 217 (25.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0072

1771 **Großbronce.** Büste r. Rs. TEMPOR. FELIC. Steh. Kaiserin mit vier Kindern. C. 222. Braune Patina. S. g. e.

*1772 — Büste r. mit Diadem. Rs. VENERI GENETRICI. Steh. Venus mit Apfel u. Wickelkind. C. 237. Schön.

1773 Lot von 18 Großbroncen. Meist g. e. 18

1774 **Mittelbronce.** Beiderseits Büste r. C. 92 (30.—). Grüne Patina. G. e.

*1775 — Büste r. Rs. Steh. Fecunditas. C. 101. Dunkle Patina. Vorzüglich.

1776 — Büste r. Rs. Steh. Juno mit Pfau. C. 143. Dunkelgrüne Patina. S. schön.

*1777 — Wie vorher. Rs. Sitzende Salus füttert Schlange. C. 203. Schönste malachitgrüne Patina. Reizendes Porträt.

*1778 — Büste l. Rs. VENVS. Steh. Venus r. C. 259 (40.—). Ohne S C. Medaillonstil. Dunkle Patina. S. schön.

1779 Lot von 18 Mittelbroncen. Meist g. e. 18

Annius Verus. — 170 n. Chr.

*1780 **Kleinbronce.** Kinderkopf r. Rs. S. C. im Lorbeerkranz. C. 115. VIII. 30. Schön.

1781 — Wie vorher, aber Eichenkranz um S. C. C. 31. S. g. e.

Lucius Verus. — 169 n. Chr.

*1782 **Aureus.** IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Büste l. Rs. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. PII. COS. II. L. Verus u. M. Aurel reichen sich die Hände. C. 50. 7.3 g. S. schön.

*1783 — Kopf r. Rs. REX ARMEN. DAT. etc. Thron. Verus zwischen Begleitern. Vor ihm d. steh. König. C. 158 (100.—). 7,26 g. Stgl.

*1784 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. TR. P. IIII. IMP. II. COS. Steh. Hercules v. vorn. C. 237. 7,2 g. Schön.

*1785 — Bel. Büste r. Rs. TR. P. IIII. IMP. II. COS. II. Steh. Victoria hängt Schild an Palme. C. 247. 7,28 g. Stgl.

*1786 — Bel. Kopf r. Rs. TR. P. V. IMP. III. COS. II. R. sprengend. Kaiser. C. 275. 7,25 g. S. schön.

*1787 — Bel. Büste r. Rs. L. schreitende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 294. 7,35 g. S. schön.

*1788 **AV Quinar.** L. VERVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. Victoria l. C. 289 (150.—). 3,48 g. Gel. S. g. e.

1789 **Denar.** Rs. Sitz. Armenia (2), Pax, Providentia. C. 6, 8, 126, 144. Schön. 4

1790 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler. C. 55. Schön.

1791 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen. C. 58. S. schön.

1792 — Rs. Providentia (2), Mars (2). C. 155, 56, 228, 29. S. schön. 4

1793 — Rs. Roma, sitz. Parther, Aequitas (2), C. 270, 73, 97, 310. Schön. 4

1794 Barbarische Nachprägungen von Denaren. G. e. 4

1795 Lot von 8 Denaren. C. 131 (2), 54, 230, 62, 79, 318, 53. Meist s. g. e. 8

*1796 **Broncemedaillon.** L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Bel. Büste l. Rs. TR. P. VII. IMP. IIII. / COS. III. Verus mit Victoria vor thronendem Jupiter . Hinter d. Kaiser Roma. C. 291 (350.—). G. e.

1797 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. L. Verus u. M. Aurel reichen sich die Hände. C. 28. Grüne Patina. Schön.

*1798 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. Wie vorher. C. 40. Braune Patina. S. schön.

1799 — Kopf r. Rs. L. Verus l. in Elefantenquadriga. C. 53 (30.—). Grüne Patina. G. e.

1800 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen in vier Etagen. C. 59 (15.—). S. g. e.

1801 — Büste r. Rs. COS. II. Steh. Kaiser mit Globus. C. 62. Braune Patina. Hübsches Portr.

*1802 — Kopf r. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 94 Schöne braune Patina. Vorzüglich.

1803 — Bel. Kopf r. Rs. Thron. Kaiser mit drei Begleitern. Vor ihm stehend der Armenierkönig. C. 164 (30.—). Hellbraune Patina. S. g. e.

*1804 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Sitzender Parther an Trophäe. C. 193 var. Hellbraune Patina. S. schön.

1805 — Noch eine Variante. C. 195. Braune Patina. S. schön.

1806 — Bel. Kopf r. Rs. Aehnlich wie vorher. C. 201. Braune Patina. S. schön.

*1807 — L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. MEDICVS. Bel. Büste r. Rs. TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S. C. Verus u. M. Aurel in l. schreitender Quadriga. C. 205 (300.—). Grüne Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0073

1808 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Victoria hängt Schild m. VIC. / PAR an Palme. C. 206. S. g. e.
*1809 — Kopf r. Rs. R. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. C. 226. Dunkle Patina. S. sch.
1810 — Bel. Büste r. Rs. L. schwebende Victoria mit Guirlande. C. 342. Dunkelgrüne Patina. Schön.
1811 Lot von 11 Großbroncen. G. e. 11
1812 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Verus u. M. Aurelius. C. 40 var. Grüne Patina. S. sch.
1813 — Gekr. Kopf r. Rs. FELICITAS AVG. etc. Schiff l. mit 3 Ruderern. C. 70. Schön.
*1814 — Wie vorher. Rs. Sitz. Fortuna l. C. 99 var. Vorzüglich.
1815 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Liberalitas l. C. 122 var. Braune Patina. S. schön.
1816 — Beiderseits bel. Büste r. C. —. (Zu C. 124.) S. g. e.
1817 — Kopf r. Rs. PROFECTIO AVG. etc. R. reitender Kaiser. C. 139. Braune Patina. Schön.
1818 — Variante mit geharn. Büste r. C. 140. Schön.
1819 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Roma mit Victoria u. Trophäe. C. 187. Grüne Patina. Schön.
*1820 — Gekr. Kopf r. Rs. Sitzender Parther an Trophäe. C. 202. Dunkle Patina. Vorzüglich.
1821 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 243. Schön.
1822 Lot von 8 Mittelbroncen. G. e. u. s. g. e. 8

Lucilla. — 183 n. Chr.

*1823 **Aureus.** LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Büste r. Rs. PIETAS. Pietas l. an Altar. C. 49 (130.—). Gest. Loch. Schön.
*1824 — Büste r. Rs. VENVS. Steh. Venus l. mit Apfel u. Stab. C. 69 (130.—). Vorzüglich.
*1825 — Büste r. Rs. VOTA / PVBLI / CA. in Lorbeerkranz. C. 97 (130.—). Vorzüglich.
*1826 **Denar.** Büste r. Rs. Sitz. Concordia l. C. 6. Vorzüglich.
1827 — Rs. Wie vorher. — Steh. Diana. C. 7,14. Schön. 2
*1828 — Büste r. Rs. Steh. Pietas an Altar. C. 50. Vorzüglich.
1829 — Wie vorher. Rs. Sitz. Pudicitia. C. 62. S. g. e.
1830 — Wie vorher. Rs. Steh. Venus l. C. 70. S. schön.
*1831 — Wie vorher. Rs. VOTA / PVBLI / CA im Kranz. C. 98. S. schön.
1832 Lot von 5 Denaren und 1 antiker Fälschung. C. 98. S. g. e. u. g. e. 6
1833 **Großbronce.** Büste r. Rs. Sitz. Ceres r. C. 2. S. g. e.
1834 — Wie vorher. Rs. Sitz. Fecunditas mit 3 Kindern. C. 21. S. g. e.
1835 — Noch eine Variante. C. 23. S. g. e.
1836 — Büste r. Rs. Steh. Juno mit Pfau. C. 43. Helle Patina. Schön.
1837 — Büste r. Rs. Steh. Pietas an Altar. C. 54. Hübsches Porträt. S. g. e.
1838 — Büste r. Rs. Steh. Venus mit Apfel u. Zepter. C. 72. Hellbraune Patina. Schön.
1839 — Büste r. Steh. Venus l. C. 77. S. g e.
1840 **Mittelbronce.** Beiderseits Büste r. C. 46 (20.—). S. g. e.
1841 — Büste r. Rs. Steh. Salus füttert Schlange. C. 67. Rötliche Patina. Schön.
*1842 — Büste r. Rs. Sitzende Venus l. mit Victoria u. Zepter. C. 86. Grüne Patina. S. schön.
1843 Lot von 7 Groß- und 5 Mittelbroncen. Meist g. e. 12

Commodus. — 192 n. Chr.

*1844 **Aureus.** L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Bel. Büste r. Rs. HERCVLI. ROMANO. AVG. Steh. Hercules l. neben Trophäe. C. 201 (250.—). 7.04 g. S. schön.
*1845 — COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. Jugendl. Büste r. Rs. LIBERALITAS AVG. Liberalitas neben dem auf Estrade thronenden Kaiser, zu dem ein Mann heraufsteigt. C. 292 (300.—). 7, 31 g. Vorzügl.
*1846 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. LIBERAL. V. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P. Aehnlich wie vorher, aber hinter d. Kaiser Soldat. C. 313 (300.—). 7,31 g. Vorzüglich.
*1847 — Bel. Büste r. Rs. LIB. AVG. VIII. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. Steh. Liberalitas l. C. 324 (130.—). 7,11 g. S. schön.
*1848 — Jugendl. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Altar, daran FORT. / REDV / CI. C. 601 (300.—). 7,34 g. Stgl.
*1849 — Wie vorher. Rs. PRINC. IVVENT. L. steh. Commodus mit Zweig u. Zepter. Hinter ihm Trophäe. C. 606 (150.—). 7,25 g. S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0074

*1850 **Aureus.** Bel. geharn. Büste r. Rs. PROVIDENTIAE AVG. Hercules m. Keule reicht d. steh. Africa mit Sistrum die Hand. Neben ihr Löwe. C. 642 (300.—). 7,3 g. S. schön.

*1851 — Bel. jugendl. Büste r. Rs. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. Jüngling mit Lanze führt ein Pferd l. C. 760 (180.—). 7,2 g. S. schön.

*1852 **AV Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Victoria l. C. 550 (250.—). 3,38 g. Gel. u. ausgebr. S. g. e.

1853 **Denar.** Rs. Annona, Apollo, Salus. C. 18, 22, 66. Schön. 3

*1854 — Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIAE COMMODI AVG. Steh. Concord. C. 43 (30.—). S. g. e.

1855 — Wie vorher. Rs. CONC. COM. P. M. etc. Wie vorher. C. 45 (30—). G. e.

1856 — Jugendl. Büste r. Rs. DE SARMATIS. Zwei Gefangene an Trophäe. C. — (Wie C. 93). Schön.

1857 — Rs. Fides, Fortuna, Genius. C. 124, 50, 72. Schön. 3

1858. — Bel. Kopf r. Rs. FORTVNAE MANENTI. Sitz. Fortuna mit Roß. C. — (Wie C. 169). S. g. e.

1859 — Wie vorher. Rs. Jupiter mit d. steh. Commodus. C. 239 (20.—). G. e.

*1860 — Bel. Kopf r. Rs. IOVI DEFENS. SALVTIS AVG. L. schreitender Jupiter. C. 245. (15.—). Schön.

1861 — Rs. Steh. Jupiter (2), Pallas r. C. 259 (2), 358. S. g. e. u. schön. 3

1862 — Bel. Kopf r. Kaiser mit Libertas u. Soldat auf Estrade. C. 315 (30.—). S. g. e.

*1863 — Wie vorher. Rs. MATRI DEV. CONSERV. AVG. Kybele sitzt auf r. springendem Löwen. C. 354 (50.—). S. g. e.

1864 — Rs. Pallas, Nobilitas, steh. Kaiser. C. 365, 85, 97. Schön u. s. g. e. 3

*1865 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Jupiter. C. 387. S. schön.

1866 — Rs. Genius. Victoria, steh. Frau, sitz. Jupiter. C. 435, 38, 63, 86. Schön. 4

1867 — Rs. Aequitas, Victoria, Salus. C. 538, 664, 77. Schön. 3

1868 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Hercules vor Africa. C. 643 (20.—). S. g. e.

1869 — Wie vorher. Rs. Steh. Serapis. C. 703. S. g. e.

1870 — Rs. Victoria (2), Fortuna, Mars. C. 775 (2), 79, 853. Schön. 4

1871 — Rs. Salus, opfernder Kaiser. C. 903, 84, 1000. Schön. 3

1872 — Gekr. Kopf r. Rs. Adler, Altar (2). C. 1009, 10. Restit. d. Gallien. S. g. e. 3

1873 Barbar. Nachprägung eines Denars. Rs. Steh. Hilaritas. S. g. e.

1874 Lot von 30 Denaren. G. e. u. s. g. e. 30

1875 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. COS. VI. P. P. Steh. Kaiser u. Jupiter. C. 71 (30.—). S. g. e.

*1876 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Victoria l. C. 482 (25.—). S. g. e.

*1877 — Bel. Büste r. Rs. R. schreitender Mars. C. 487 (25.—). Schön.

1878 — Wie vorher. Rs. Victoria l. C. 522 (25.—). S. g. e.

1879 — Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 535 (25.—). S. g. e.

1880 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 551 (25.—). G. e.

1881 — Wie vorher aber bel. Büste r. C. 554 (40.—). G. e.

*1882 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 895 (25.—). Schön.

*1883 **Broncemedaillon.** M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Bel. Büste r. Rs. COS. VI. Steh. Kaiser mit Lanze und Parazonium, r. liegende Afrika mit einem Löwen, dahinter Victoria an Trophäe. C. 69 (400.—). In dickem, antiken Reif. Dunkle Patina. 65 mm. S. g. e.

*1884 — L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Jugendl. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter v. vorn beschützt den steh. Caesar. C. 243 (300.—). Braune Patina. S. g. e.

1885 — Bel. Büste r. Rs. Thronender Jupiter zwischen d. Dioscuren. C. 473. Teilweise versilbert. Schöne Renaissancearbeit. S. g. e.

1886 — Bel. Büste l. Rs. Victoria in l. schreitender Quadriga. C. 800 (200.—). 42 mm. Mäßig erhalten.

*1887 — M. COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG. BRIT. Bel. Büste l. mit Aegide und Lanze. Wie C. 133. Rs. Leer. Grüne Patina. Schön.

1888 **Kleines Broncemedaillon.** COMMODVS ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Bel. Büste r. Rs. HERCVLI COMMODIANO COS. VI. P. P. Steh. Hercules mit Patera und Füllhorn an Baum. C. —. 28 mm. G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0075

1889 **Kleines Broncemedaillon.** L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Bel. Büste r. Rs. TEMPORVM / FELICITAS. Vier Kinder als Jahreszeiten. C. 727. Aus zwei verschiedenen Metallen zusammengesetzt. 26 mm. G. e.

*1890 — Bel. Büste r. Rs. Opferscene vor Tempel. Ausschnitt aus Med. C. 977. 29 mm. Grüne Patina. S. g. e.

1891 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Apollo mit Lyra auf Säule. C. 26 (15.—). Grüne Patina. S. g. e.

1892 — Jugendl. bel. Kopf r. Rs. DE SARMATIS. Waffenhaufen. C. 95. S. g. e.

*1893 — Bel. Kopf r. Rs. FID. EXERCIT. etc. Auf Estrade steh. Kaiser spricht zu vier Soldaten. C. 157 (20.—). Dunkle Patina. S. g. e.

1894 — Wie vorher. Rs. Jupiter und Kaiser stehend. C. 240 (40.—). Ger. erh.

*1895 — Jugendl. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Stehender Jupiter hält die Hand über den steh. Kaiser. C. 244 (20.—). Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich.

*1896 — Bel. Kopf r. Rs. IOVI DEFENS. SALVTIS AVG. etc. L. schreitender Jupiter. Im Felde 7 Sterne. C. 246 (30.—). Schön.

*1897 — Bel. Kopf r. Rs. Auf Globus sitzende Italia l. mit Füllhorn u. Zepter. C. 266. Dunkle Patina. Schön.

1898 — Bel. Kopf r. Rs. Aehnlich wie Nr. 1895. C. 273. G. e.

1899 — Bel. Büste, sonst wie vorher. C. 274. Prächtige, grüne Patina. Vorzügl. Porträt.

1900 — Bel. Kopf r. Rs. Kaiser auf Estrade zwischen Liberalitas u. Soldat. C. 310 (20.—). S. g. e.

1901 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Steh. Libertas mit Hut u. Stab. C. 330. Dunkle Patina. Schön.

*1902 — Bel. Kopf r. Rs. MART. PACAT. etc. Steh. nackter Mars. C. 352. Braune Patina. Sehr schön.

1903 — Wie vorher. Rs. Steh. Minerva an Trophäe. C. 370. S. g. e.

1904 — Wie vorher. Rs. Die drei Moneten mit Waage u. Füllhorn. C. 375. S. g. e.

1905 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Nobilitas mit Statuette u. Stab. C. 381 var. S. g. e.

*1906 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. XVII. IMP. VIII. etc. Von Victoria bekränzter Kaiser reicht Serapis mit Sistrum die Hand. C. 592 (25.—). Braune Patina. Schön.

1907 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Providentia neben Kugel. C. 620. Braune Patina. Schön.

*1908 — Wie vorher. Rs. Salus auf Sitz mit Sphinx u. Statue, füttert Schlange. Vor ihr Bacchusstatue auf Säule. C. 685 (30.—). S. g. e.

*1909 — Wie vorher. Rs. S. P. Q. R. / LAETITIAE / C. V. in Kranz. C. 713 (20.—). Dunkle Patina. Schön.

*1910 — Bel. Kopf r. Rs. TEMPORVM / FELICITAS. Vier Kinder als Jahreszeiten. C. 729 (100.—). S. g. e.

1911 — Bel. Kopf r. Rs. Nackter Hercules m. Keule u. Bogen. C. 884. Grüne Patina. Schön.

1912 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzender Kaiser v. Victoria gekrönt, hält Globus. C. 944 (30.—). S. g. e.

1913 — Bel. Kopf r. Rs. VICT. BRIT. etc. Sitzende Victoria mit Schild. C. 446. S. g. e.

1914 — Wie vorher. Rs. VICTORIAE FELICI. Vor l. schwebender Victoria zwei Schilde auf Cippus. C. 953 (20.—). S. g. e.

1915 — Bel. Kopf r. Rs. R. reitender Kaiser greift einen Löwen an. C. 972 (25.—). G. e.

1916 — Büste r., sonst wie vorher. C. 973 (25.—). S. g. e.

1917 — Bel. Büste r. Rs. Opfernder Kaiser l. C. 990. S. g. e.

1918 Barbar. Nachahmung eine Großbronce. Kopf r. Rs. Libertas stehend. S. g. e.

1919 Lot von 34 Großbroncen. Meist g. e. 34

1920 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. COL. L. AN. COM. etc. Kaiser treibt 2 Ochsen r. C. 40 (20.—). G. e.

1921 — Wie vorher. Rs. COS. VII. P. P. Von Victoria bekränzter Kaiser vor Serapis. C. 74 (20.—). S. g. e.

1922 — Jugendl. Büste r. Rs. EQVESTER / ORDO / PRINCIPI / IVVENT. / S. C. auf Schild. Zu C. 105. S. g. e.

1923 — Bel. Kopf r. Rs. Stehender Hercules mit Füllhorn u. Patera an Altar. C. 178. Dunkle Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0076

*1924 **Mittelbronce.** Büste r. mit Löwenfell. Rs. Her — CVL / RO — MAN / AV — GV / S — C. Dazwischen Keule. Außen Kranz. C. 193. Grüne Patina. Schön.
1925 — Bel Kopf r. Rs. IOVI IVVENI etc. Steh. Jupiter mit Blitz u. Szepter. C. 254. Grüne Patina. Schön.
1926 — Beiderseits bel. jugendl. Kopf r. C. 276 (20.—). Braune Patina. S. g. e.
*1927 — Jugendl. Büste r. Rs. LIBERALITAS AVG. Auf Estrade sitzender Kaiser zwischen Liberalitas u. Soldat. C. 294. S. schön.
1928 — Bel. Büste r. Rs. Elefant r. C. 378. Grüne Patina. S. g. e.
1929 — Jugendliche Büste r. Rs. PIETAS AVG. Kultgeräte. C. 405. Dunkle Patina. S. schön.
*1930 — Gekr. Büste r. Rs. Sitzende Roma l. mit Victoria und Parazonium. C. 756. Dunkle Patina. S. schön.
*1931 — Gekr. Kopf r. Rs. Stehende Fortuna. C. 864. Dunkle Patina. Vorzüglich.
1932 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Herkules mit Keule u. Bogen. C. 922. Dunkle Patina. Schön.
1933 Lot von 19 Mittelbroncen. Meist g. e. 19

Crispina. — 183 n. Chr.

*1934 **Aureus.** CRISPINA AVGVSTA, Büste r. Rs. VENVS FELIX. Sitzende Venus l. mit Victoria und Stab. C. 39 (300.—). 6,97 g. Doppelschlag, sonst s. schön.
1935 **Denar.** Büste r. Rs. CONCORDIA. Zwei verbundene Hände. C. 8,9. Schön.
*1936 — Büste r. Rs. DIS GENITALIBVS Altar. C. 15 (15.—). Schön.
1937 — Noch eine Variante. C. 16 (15.—). Schön.
1938 — Wie vorher. Rs. Stehende Venus. C. 35. S. schön.
1939 — Rs. Ceres, Concordia, Hilaritas. C. 1, 5, 18. G. e. u. s. g. e. 3
1940 **Großbronce.** Büste r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 6. S. g. e.
1941 — Wie vorher. Rs. Steh. Hilaritas l. C. 19. S. g. e.
*1942 — Wie vorher. Rs. Steh. Laetitia l. C. 27. Helle Patina. Hübsches Porträt.
1943 — Wie vorher. Rs. Sitzende Salus l. an Altar, füttert Schlange. C. 32. S. g. e.
*1944 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. IVNO LVCINA. Steh. Juno l. C. 24. Braune Patina. Schön.
1945 Lot von 3 Groß- und 5 Mittelbroncen. G. e. 8

Crispina u. Commodus.

*1946 **Broncemedaillon.** CRISPINA AVG. IMP. COMMODVS AVG. GERM. SARM. Die Büsten d. Kaiserpaares einander gegenüber. Rs. VOTA PVBLICA. Concordia zw. l. stehendem Kaiserpaar. C. 3 (500.—). Schön.

Pertinax. — 193 n. Chr.

*1947 **Aureus.** IMP. CAES P. HELV. PERTIN. AVG. Bel. Kopf r. Rs. AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. Steh. Aequitas. C 1 (300.—), 7.23 g. Vorzüglich.
*1948 — IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Bel. Büste r. Rs. LAETITIA TEMPOR. COS. II. Steh. Laetitia. C. 18 (300.—). 7,18 g. Vorzüglich.
1949 **Denar.** Wie Nr. 1947. C. 2 (50.—). G. e.
1950 — DIVVS PERT. PIVS PATER. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. L. blickender Adler auf Globus. C. 6 (120.—). G. e.
*1951 — IMP. CAES. P. HELV. PERT.... Bel. Kopf r. Rs. IANO CONSERVAT. Steh. Janus mit Zepter. C. 17 (100.—). Schön.
Aus dem Fund von Salzburg 1872.
*1952 — IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Bel. Kopf r. Rs. OPI DIVIN. TR. P. COS. II. Sitzende Ops. l. C. 33 (60.—). S. g. e.
*1953 — Wie vorher. Rs. PROVID. DEOR. COS. II. Steh. Providentia hebt die Rechte zur Sonne. C. 43 (60.—). Schön.
*1954 — Wie vorher. Rs. SAECVLO FRVGIFERO Caduceus mit 6 Ähren. C. 54 (150.—). Anima. Grüne Patina. S. g. e.
*1955 — Wie vorher. Rs. VOTA DECEN. TR. P. COS. II. Opfernder Kaiser l. an Altar. C. 56 (50.—). Schön.
*1956 **Großbronce.** DIVVS. PERT. PIVS PATER. r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen in vier Etagen mit Quadriga. C. 12 (300.—). Braune Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0077

*1957 **Großbronce.** IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Bel. Kopf r. Rs. LAETITIA TEMPORVM COS. II. Steh. Laetitia l. C. 21 (150.—). Dunkle Patina. Schönes Porträt.
*1958 — Wie vorher. Rs. LIB. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Sitzender Kaiser l. auf Estrade, mit Liberalitas u. Lictor. C. 23 (350.—). S g. e.
1959 — Wie vorher. Rs. OPI DIVIN. etc. Sitzende Ops l. C. 34 (200.—). G. e.
1960 — Wie vorher. Steh. Providentia. C. 49 (200.—). Hübsches Porträt. Rs. G. e.
1961 — Wie vorher. Rs. Opfernder Kaiser l. C. 58 (150.—). Grüne Patina. Gutes Porträt. G. e

Didius Julianus. — 193 n. Chr.

*1962 **Denar.** IMP. CAES. M. DID. IVLIAN AVG. Bel. Kopf r. Rs. CONCORD. MILIT. Steh. Concordia mit zwei Feldzeichen. Zu C. 2 (100.—). Schön.
*1963 — Wie vorher. Rs. RECTOR ORBIS. Steh. Kaiser l. mit Globus. C. 15 (100.—). Schön.
*1964 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. CONCORD. MILIT. Steh. Concordia mit zwei Feldzeichen. C. 3 (30.—). Grüne Patina, hübsches Porträt. S. g. e.
*1965 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. COS. Steh. Fortuna l. C. 12 (30.—). Dunkle Patina. Schönes Porträt. S. g. e.
1966 — Wie vorher. Rs. RECTOR ORBIS. Steh. Kaiser l. C. 17 (30.—). G. e.
1967 — Wie vorher. Rs. Thron. Kaiser l. C. 19 (200.—). Germanische Nachpräg. Schlecht erh.
*1968 **Mittelbronce.** Gekr. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. COS. Steh. Fortuna l. C. 13 (80.—). Dunkle Patina. S. schön.

Manlia Scantilla.

*1969 **Denar.** MANL. SCANTILLA AVG. Büste r. Rs. IVNO REGINA. Steh. Juno l. mit Patera u. Zepter. Unten Pfau. C. 2 (300.—). Schön.
1970 **Großbronce.** Büste r. Rs. Wie vorher. C. 3 (50.—). G. e.
1971 — Noch eine Variante. C. 6 (50.—). G. e.

Didia Clara.

*1972 **Denar.** DIDIA CLARA AVG. Büste r. Rs. HILAR. TEMPOR. Steh. Hilaritas l. mit Palme und Füllhorn. C. 3 (300.—). Schön.
1973 **Großbronce.** Wie vorher. C. 4 (50.—). Gutes Porträt. G. e.

Pescennius Niger. — 194 n. Chr.

*1974 **Aureus.** IMP. CAES. C. PESC. NIGER. IVST. AVG. Bel. Büste r. Rs. IOVI CAP. PR. VRB. Thron. Jupiter l. mit Victoria u. Zepter. C. — 6.95 g. Vorzüglich.
*1975 **Denar.** IMP. CAES. C. PESCE. NIGER. IVST. AVG. Bel. Kopf r. Rs. CERERI FRVFER. Steh. Ceres l. mit Ähren u. Zepter. C. 14 (200.—). S. g. e.
*1976 — Wie vorher, aber PESCEN. NIGER IVSTI AV. Rs. CERERI FRVGIFER. Steh. Ceres hält Fackel in beiden Händen. C. —. S. g. e.
1977 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Fortuna l. C. 27 (250.—). Mäßig erh.
*1978 — IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Bel. Kopf r. Rs. FORTVNAE REDVCI. Steh. Fortuna mit Steuer u. Füllhorn. C. 28 var. Schön.
1979 — Noch eine barbarisierte Variante. G. e.
1980 — Wie vorher. Rs. INVICTO IMPERAT. Trophäe. C. 33 (200.—). G. e.
*1981 — Bel. Kopf r. Rs. IVSTITIA AVG. Steh. Justitia mit Waage und Füllhorn. C. 43 (200.—). S. g. e.
1982 — Wie vorher. Rs. MARTI VICTORI L. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. C. —. G. e.
1983 — Wie vorher. Rs. Sitzende Roma l. mit Victoria u. Lanze. C. 62 (200.—). Gel. g. e.
1984 — Wie vorher. Rs. SALVTI AVG. Steh. Salus r. neben Altar füttert Schlange. C. 66 (200.—). G. e.

Albinus. — 197 n. Chr.

1985 **Denar.** Kopf r. Rs. COS. II. Steh. Äsculap mit Schlangenstab. C. 9. S. g. e.
*1986 — Bel. Kopf r. Rs. FIDES LEGION. COS. II. Zwei Hände mit Legionsadler. C. 24 (15.—). Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0078

1987 **Denar.** Kopf r. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 30. Schönes Porträt.
*1988 — Kopf r. Rs. MINER. PACIF. COS. II. Steh. Minerva. C. 48. Vorzügl. Porträt.
1989 — Rs. Providentia, stehend. C. 55, 58, zu 60. S. g. e. u. g. e. 3
1990 — Kopf r. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitzende Roma l. C. 61. Schön.
*1991 — Wie vorher. Rs. SAEC. FRVGIF. COS. II. Steh. Genius mit Caduceus und Heugabel. C. 65 (15.—).
1992 — Rs. Spes, Victoria r. C. 17, 79. S. g. e. u. schön. 2
1993 **Großbronce.** Kopf r. Rs. CONCORDIA. Sitz. Concordia. Hübsches Porträt. Rs. S. g. e.
1994 — Kopf r. Rs. Steh. Felicitas l. C.16 (30.—). Schöne grüne Patina, vorzügl. Porträt. Rs. G. e.
*1995 — Noch eine Variante. Braune Patina. S. schön.
*1996 — Kopf r. Rs. MINER. PACIF. COS. II. Steh. Minerva mit Zweig, Lanze u. Schild C. 49 (30.—). Braune Patina. Schön.
*1997 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Äsculap m. Schlangenstab. C. 10 (15.—). S. g. e.
*1998 — Kopf r. Rs. COS. II. Wie vorher. C. 11 (15.—). Grüne Patina. Schön.
*1999 — Büste r. Rs. Steh. Felicitas l. mit Caduceus und Zepter. Wie C. 18. Grüne Patina. S. schön.

Septimius Severus. — 211 n. Chr.

*2000 **Aureus.** SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIA AVGVSTORVM. Steh. Caracalla u. Geta halten eine Victoria. Zu C. 73 (250.—.) 7,26 g. S. schön.
*2001 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. COS. III. LVDOS. SAECVL. FEC. Steh. Bacchus Hercules nebeneinander. C. 108 (250.—). 7.26 g. Vorzüglich.
*2002 — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Bel. Kopf r. Rs. DIS. AVSPICIB. TR. P. II. COS. II. P. P. Steh. Hercules u. Bacchus. Zwischen ihnen ein Panther. C. 114 (250.—). 7.35 g. Vorzüglich.
*2003 — IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Steh. geharn. Büste r. Rs. FORTVNAE REDVCI. Steh. Fortuna mit Steuer u. Füllhorn. C. 187 var. 7.42 g. Vorzüglich.
*2004 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI VICTORI. Kopf d. Jupiter Ammon v. vorn. C. 249 (400.—). 6.75 g. Etwas verbogen. S. g. e.
Aus Sammlung Quelen.
*2005 — IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Bel. Kopf r. Rs. LEG. XIIII. GEM. M. V. TR. P. COS. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 271 (300.—). 7.16 g. S. schön.
*2006 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. LIBERALITAS AVG. VI. Kaiser mit Caracalla u. Geta auf Estrade. Hinter ihnen steh. Liberalitas u. Soldat. Vorn ein Bürger. C. 300 (300.—). 7.44 g. Kleines Loch. S. schön.
*2007 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. MONETA AVGG. Sitzende Moneta l. C. 341 (150.—). 7.16 g. S. schön.
*2008 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. PACATOR ORBIS Strahl. Solkopf r. C. 355 (200.—). 7,47 g. Vorzüglich.
*2009 — Bel. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Thron. Jupiter l. mit Victoria und Zepter. C. 379 (150.—). 7.17 g. Vorzüglich.
*2010 — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Bel. Büste r. Rs. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Sitzende Pax l. mit Zweig u. Zepter. C. 443 (150.—). 7,2 g. Vorzüglich.
2011 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf. r. Rs. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. C. 468 (150.—). Barbarische Prägung, 2 Löcher. S. g. e.
*2012 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Rs. Pallaskopf r. C. 486 (200.—). 7.68 g. Vorzüglich.
*2013 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. R. schreitende Victoria mit Trophäe und Gefangenem. C. 544 (200.—). 7.3 g. S. schön.
*2014 — SEVERVS AVG. PART. MAX. Bel. Büste r. Rs.RESTITVTOR VRBIS. Opfernder Kaiser l. stehend. C. 598 (150.—). 7.2 g. Vorzüglich.
*2015 — Wie vorher. Rs. RESTITVTORI VRBIS. Ähnlich wie vorher. C. 611 (150.—). 7.26 g. Vorzüglich.
*2016 — IMP. CAES. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Bel. Kopf r. Rs. VICT. AVG. TR. P. COS. L. schreitende Victoria. C. 681 (150.—). 6.78 g. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0079

*2017 **Aureus.** L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Bel. Büste r. Rs. VICTORIAE AVGG. FEL. Victoria l. schreitend, vor ihr Schild auf Cippus. C. 718 (250.—). 7.07 g. Schön.

*2018 — SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XII. Bel. Kopf r. Rs. VICTORIA PARTHICA MAXIMA. L. schreitende Victoria mit Kranz und Palme. C. — (zu 747). 7,02 g. Stgl.

*2019 — SEVERVS AVG. PART. MAX. Bel. Kopf r. Rs. VIRT. AVGG. Steh. Roma l. mit Victoria, Lanze u. Schild. C. 760 (150.—). 724 g. Stgl.

*2020 **AR Medaillon.** IMP. C. L. SEP. SEVERVS P. AV. Bel. Kopf r. Rs. AVGVSTORVM zwischen Legionsadler und zwei Feldzeichen. C. 55 (50.—). S. g. e.

*2021 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTI. L. schreitende Viktoria. Vor ihr Schild auf Cippus. C. 705 (50.—). S. g. e.

Aus Sammlung Moustier. Paris 1895.

2022 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. ADVENT. AVGG. L. reitender Kaiser, vor ihm Soldat. C. 1 u. var. Schön. 2

2023 — Wie vorher. Rs. ADVENTVS. AVGVSTI. L. reitender Kaiser. C. 14. Schön.

2024 — Rs. Aequitas (2), Spes. C. 19, 21, 58. Schön. **3**

2025 — Rs. Adler, Scheiterhaufen. C. 84, 89. Schön u. vorzüglich. 2

*2026 — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Bel. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler auf Globus. C. —. Schön.

2027 — Rs. Victoria l., Felicitas, Aehre u. Füllhörner. C. 100, 35, 42. Schön. **3**

*2028 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Bacchus u. Hercules. C. 109 (40.—). S. g. e.

2029 — Rs. Fortuna (2), opfernde Kaiser. C. 173 var, 181, 205. Schön. 3

2030 — Rs. Carthago auf Löwe, Jupiter, Justitia. C. 222, 43, 51. Schön. 3

*2031 — Bel. Kopf r. Rs. IOVI VICTORI. Sitz. Jupiter l. C. —. Sehr schön.

*2032 — Wie vorher. Rs. LAETITIA TEMPORVM. Das Circusschiff zwischen Tieren. C. 253 (50.—). Schön.

Aus Sammlung Gréau.

2033 — Bel. Kopf r. Rs. LEG. I. ADIVT. Legionsadler zwischen Feldzeichen. C. 256. S. g. e.

2034 — Wie vorher mit LEG. I. MIN. C. 259. S. g. e.

2035 — Wie vorher mit LEG. II. ADIVT. C. 260. S. g. e.

2036 — Wie vorher mit LEG. II. ITAL u. LEG. III. ITAL. C. 261, 62, S. g. e. 2

2037 — Wie vorher, mit LEG. IIII. FL. C. 264. S. g. e.

2038 — Wie vorher mit LEG. V. MAC. u. LEG. VII. CL. C. 265, 66. S. g. e. 2

2039 — Wie vorher mit LEG. VIII. AVG. u. LEG. XI. CL. C. 267, 68. S. g. e. 2

*2040 — Wie vorher, mit LEG. XIII. GEM. C. 269. Schön.

2041 — Wie vorher, mit LEG. XIIII. GEM. u. GEM. M. V. C. 270, 72. S. g. e. 2

2042 — Wie vorher, mit LEG. XXII. u. LEG. XXX. VLP. C. 276, 78. S. g. e. 2

2043 — Rs. Liberalitas, Bacchus, Mars, Moneta. C. 293, 301, 20, 31. Schön. 4

2044 — Rs. Strahl. Solkopf. C. 356. Etwas ausgebr. Schön.

2045 — Rs. Victoria, Trophäe (3). C. 361, 70, 72, 73. Schön. 4

2046 — Rs. Opfernder Kaiser, Jupiter, Pallas (2). C. 376, 80, 81 u. 91 var. Schön. 4

2047 — Rs. Fortuna, Pax, Victoria. C. 442, 44 und Var. 54. Schön. 4

2048 — Rs. Victoria, Fortuna, Genius an Altar. C. 454, 61, 64. Schön. 3

2049 — Steh. Frau mit Fruchtkorb und Aehren. C. 455 aber bel. Kopf l. S. g. e.

2050 — Rs. Jupiter, Abundantia, Roma, opfernder Genius. C. 469, 72, 74 var. 75. Schön. 4

2051 — Rs. Abundantia, Africa, Jupiter (2). C. 476, 93, 501, 2. Schön. 4

*2052 — Bel. Kopf r. Rs. Schiff mit drei Ruderern. C. 499 (20.—). Schön.

2053 — Rs. Genius (2), Neptun. C. 504, 5, 29, 42. Schön. 4

2054 — Rs. Jupiter mit Geta u. Caracalla. C. 525, 40. Schön. 2

2055 — Rs. Neptun, Salus, Providentia, steh. Kaiser. C. 543, 48, 92, 99. Schön. 4

2056 — Kopf r. Rs. R. reitender Kaiser. C. 576. S. g. e.

*2057 — Bel. Kopf r. Rs. PROVIDENTIA Medusenhaupt. C. 590 (50.—). Schön.

Aus Sammlung Gréau.

*2058 — Wie vorher. Medusenhaupt auf Aegis. C. 591 (50.—). Schön.

2059 — Bel. Kopf r. Rs. RECTOR ORBIS. Steh. Sol. mit Globus und Lanze. C. 596. Schön.

*2060 — Wie vorher. Rs. SAEC. FRVGIF. COS. Genius mit Caduceus u. Dreizack. C. 622 (30.—). S. g. e.

Aus dem Fund von Salzburg 1873.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0080

2061 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. Reitender Kaiser l. C. 652 (20.—). Schön.
*2062 — Noch eine Variante. Schön.
Aus dem Fund von Salzburg 1872.
2063 — Rs. Trophäe, Victoria, Victoria in Biga. C. 658, 95, 713. Schön und s. g. e. 3
*2064 — Bel. Kopf r. Rs. VICTORIAE AVGG. Sitzender, von Victoria gekr. Kaiser, daneben knieender Atlas. C. 717 (100.—). Schön.
2065 — Rs. Victoria (2), Roma, Valor. C. 719, 27, 67 u. 71. Schön. 4
2066 — Rs. VICTOR. SEVER. AVG. Victoria l. C. 749 u. Var. S. g. e. 2
2067 — Rs. Opfernder Kaiser l. C. 786, 91. Sehr g. e. u. schön. 2
*2068 — Bel. Kopf r. Rs. VOTA SVSCEPTA XX. Opfernder Kaiser mit Lictor u. Flötenbläser. C. — (Vgl. 795). Schön.
*2069 — Bel. Kopf r. Rs. VOTIS / DECEN / NALI / BVS im Kranz. C. 798. Schön.
2070 — Gekr. Kopf r. Rs. Adler, Altar. C. 799, 800. Restit. d. Gallien. S. g. e. u. schön. 2
2071 Lot von vier Barbarendenaren, zwei antiken Fälschungen und einem Denar mit vertiefter Rs. Meist g. e. 7
2072 Lot von 65 Denaren. S. g. e. u. g. e. 65
2073 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. COS. II. L. schreitende Victoria. C. 92. S. g. e.
2074 — Wie vorher. R. schreitende Victoria. C. 94. Ausgebr. S. g. e.
*2075 — Bel. Büste r. Mit COS. II. P. P. sonst wie Nr. 2073. C. 97. Schön.
2076 — Mit COS III. P. P., sonst wie Nr. 2073. C. 103. S. g. e.
*2077 — Bel. Büste r. Rs. FORTVNA REDVX. Sitz. Fortuna l. C. 179 (15.—). S. schön.
2078 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Fortuna. C. 508. G. e.
2079 — Variante mit PONTIF. TR. P. XI. COS. III. C. 570 (15.—). G. e.
*2080 — Bel. Büste r. Rs. RESTITVTORI ORBIS. Opfernder Kaiser an Altar. C. — (Vgl. C. 612). Schön.
2081 — Bel. Kopf r. Rs. VICT. AVGG. L. schreitende Victoria. C. 692. G. e.
2082 **Broncemedaillon.** L. SEPTIMVS SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. COS. III. P. P. Galeere l. C. —. 40 mm. Grüne Patina. Hübsches Porträt. Rs. stark oxydiert.
2083 **Großbronce.** Bel. u. geharn. Büste r. Rs. R. reitender Kaiser, vor ihm Soldat. C. 8 (25.—). Grüne Patina. S. g. e.
2084 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Africa mit Löwen. C. 28. G. e.
2085 — DIVO SEPTIMIO SEVERO PIO. Kopf r. Rs. CONSECRATIO, Scheiterhaufen in fünf Etagen. C. 90 (80.—). G. e.
2086 — Bel. Kopf r. Rs. DIS AVSPICIB. TR. P. II. COS. II. P. P. Hercules u. Bacchus nebeneinander stehend. C. 119 (40.—). S. g. e.
Aus Sammlung Gréau.
*2087 — Wie vorher, aber bel. u. geharn. Büste. C. 120 (40.—). Grüne Patina. S. g. e
Aus Sammlung Gréau.
2088 — Bel. Kopf. r. Rs. Sitz. Roma l. C. 127. Braune Patina. S. g. e.
2089 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser mit Victoria, v. Roma bekränzt. C. 128 (15.—). Dunkle Patina. S. g. e.
2090 — Wie vorher. Rs. Steh. Fides mit Victoria u. Standarte. C. 147. Grüne Patina. S. g. e
2091 — Bel. Kopf r. Rs. LEG. XIIII. GEM. etc. Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 275 (20.—). G. e.
2092 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. C. 314 (15.—). Dunkle Patina. G. e.
2093 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Steh. Jupiter, neben ihm Adler. C. 387. Helle Patina, breiter Flan. S. g. e.
2094 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pallas l. mit Lanze u. Schild. C. 393. Braune Patina. S. g. e.
2095 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. R. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. C. 398. Braune Patina. Schön.
*2096 — Bel. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Zwei Victorien heften Schild an Palme. C. 547 (20.—). Dunkle Patina, breiter Flan. S. g. e.
2097 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Abundantia m. Amor u. Schiff. C. 554. Dunkle Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0081

*2098 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser m. 4 Soldaten. Zu sein. Füßen ein Gefangener. C. 558 (40.—). Grüne Patina. S. g. e.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.

*2099 — Bel. Kopf r. Rs. Auf Estrade stehender Kaiser zwischen Caracalla u. Geta spricht zu drei Soldaten. C. 559 (80.—). Helle Patina. Vs. s. g. e. Rs. schön.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.

2100 — Bel. Kopf r. Rs. Pietas zwischen Caracalla u. Geta. C. 560 (40.—). Grüne Patina. G. e.

*2101 — Bel. Kopf r. Rs. VICTORIAE BRITTANNICAE. Zwei Victorien heften Schild an eine Palme. C. 732 (25.—). Grüne Patina. Schön.

2102 — Bel Kopf r. Rs. VIRTVTI AVG. Steh. Kaiser v. Roma bekränzt. C. 773 (15.—). S. g. e.

2103 — Bel. Kopf r. Rs. VOTA PVBLICA Severus und Caracalla opfern an Altar. C. 782 (25.—). Braune Patina. S g. e.

2104 — Bel. Kopf r. Rs. COL. CAES. ANTIOCH. Steh. Stadtgöttin zw. S.—R. C. 891. In Antiochia, Pisidia gepr. S. g. e.

2105 Lot von 21 Großbroncen. Meist g. e. 21

2106 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Africa r., neben ihr Löwe. C. 30 var. S. g. e.

2107 — Wie vorher. Rs. APOLLINI AVGVSTO. Steh. Apollo. C. 44. S. g. e.

*2108 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. AVGVSTI COS. S. C. Auf Estrade sitzender Caracalla u. Geta mit zwei Personen. C. 54 (25.—). Braune Patina. Schön.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.

2109 — Bel. Kopf r. Rs. Sitz. Fortuna l. C. 155. Grüne Patina. Schön.

2110 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Pallas l. mit Schild u. Lanze. C. 392. S. g e.

*2111 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Aesculap zwischen zwei Schlangen in Tempel. C. 485. Grüne Patina. Schön.

*2112 — Beiderseits P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Brücke zwischen Türmen. C. 524 (30.— dieses Expl. überarbeitet). S. g. e.
Aus Sammlung Gréau.

2113 — Bel. Kopf r. Rs. RESTITVTOR VRBIS Sitzende Roma l. C. 607. Dunkelgrüne Patina. Schön.

2114 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Felicitas l. C. 631. Hübsches Porträt.

*2115 — Bel. Büste r. Rs. SAECVLARIA SACRA. Concordia mit Caracalla u. Geta vor Tempel. C. 626 (30.—). Grüne Patina. S. g. e.
Aus Sammlung Gréau.

*2116 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIAE AVGG. Victoria r. in Biga. C. 714. Grüne Patina. Schön.

*2117 — SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Bel. Kopf r. Rs. VICT. BRIT. P. M. TR. P. XIX. COS. III. P. P. Stehende Victoria r. C. 724. Grüne Patina. Schön

2118 — Gekr. Kopf r. Rs. VIRT. AVG. TR. P. COS. Steh. Virtus l. C. 754. Braune Patina. S. g. e.

2119 Lot von 14 Mittelbroncen. Meist g. e. 14

Septimius Severus u. Julia Domna.

*2120 **Aureus.** SEVERVS AVG. PART. MAX. Bel. geharn. Büste r. mit Aegis u. Löwenfell. Rs. IVLIA AVGVSTA. Büste r. C. 1 var. (250.—). 7,18 g. Vorzüglich.

*2121 **Denar.** Bel. Kopf d. Severus, sonst wie vorher. C. 2 (60.—). S. g. e.

*2122 — SEVERVS PIVS AVG. Sonst wie vorher. C. 3 (60.—). Schön.

2123 **Großbronce.** Beiderseit. Kopf r. Grüne Patina. Schlecht erh.

Sept. Severus, Julia, Caracalla u. Geta.

*2124 **Aureus.** SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. FELICITAS SAECVLI. Büste d. Julia zwischen d. Büsten ihrer Söhne. C. 5 (280.—). 7,39 g. Vorzüglich.

Sept. Severus u. Caracalla.

*2125 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. AETERNIT. IMPERI. Die Büsten d. Kaisers u. Caracallas einander gegenüber. C. 1 (60.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0082

2126 **Denar.** SEVERVS AVG. PART. MAX. Kopf r. Rs. ANTONINVS AVGVSTVS. Belorb. Büste r. Wie C. 2. S. g. e.

*2127 — SEVERVS AVG. PART. MAX. P. M. TR. P. VIII. Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 3 (60.—). Schön.

*2128 — SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. ANTONIN. PIVS AVG. PONT. TR. P. V. Bel. Büste r. Zu C. 5 (60.—). Schön.

Sept. Severus, Caracalla u. Geta.

*2129 **Aureus.** SEVERVS AVG. PART. MAX. Bel. Kopf r. Rs. AETERNIT. IMPERI. Die Büsten d. Caracalla u. Geta einander gegenüber. C. 1 (300.—). 7,30 g. Vorzüglich.

*2130 **Denar.** SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. Die Köpfe d. Brüder einander gegenüber, sonst wie vorher. C. 7 (60.—). S. g. e.

Septimius Severus u. Geta.

*2131 **Denar.** SEVERVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Büste Getas r. C. 3 (60.—). Schön.

Aus Sammlung Gosselin.

Julia Domna. — 217 n. Chr.

2132 **Aureus.** IVLIA PIA FELIX AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. LVNA LVCIFERA. Diana l. in Biga. C. 104 var. (200.—). 6,07 g. Mäßig erh.

*2133 — IVLIA AVGVSTA. Büste r. Rs. MATER DEVM. Sitzende Kybele l. zwischen Löwen, mit Zweig u. Zepter. C. 122 (200.—). 7,23 g. Vorzüglich.

*2434 — IVLIA PIA FELIX AVG. Büste r. Rs. PIETATI. Opfernde Pietas an Altar. C. 157 (200.—). 7,32 g. Vorzüglich.

*2135 — Wie vorher, aber Büste mit Diadem. C. — 6.98 g. Vorzüglich.

*2136 — IVLIA DOMNA AVG. Bel. Büste r. Rs. VENERI VICTR. An Säule gelehnte Venus m. Apfel und Palme. C. 193 (200.—). 7,22 g. Gel. sonst s. schön.

*2137 — Wie vorher mit VENERI VICTR. C. 193. 7,14 g. S. g. e.

2138 **Antoninian.** Büste r. mit Halbmond. Rs. Luna l. in Biga. C. 106. S. g. e.

2139 — Wie vorher. Rs. Sitz. Venus l. C. 211. S. g. e. 2

2140 **Denar.** Büste r. Rs. AETERNITAS AVG. Mondsichel u. 7 Sterne. C. — G. e.

2141 — Büste r. mit Schleier. Rs. CONSECRATIO. Rad schlagend. Pfau. C. 24 (25.—). S. g. e.

2142 — Rs. Diana, Fecunditas, Fortuna. C. 32, 35, 55. Schön. 3

2143 — Rs. Hilaritas, Laetitia, Luna (2). C. 72, 101, 105. Schön u. s. g. e. 4

2144 — Rs. Julia sitzend, stehend u. mit Feldzeichen. C. 111, 14, 34. Schön u. s. g. e. 3

2145 — Rs. Kybele, Pudicitia, Felicitas (2). C. 137, 68 u. 74. Schön. 4

2146 — Büste r. Rs. PONT. TR. P. VI. COS. III. P. Steh. Mars mit Schild u. Lanze. C. — Barbarische Nachahmungen. S. g. e. 3

2147 — Büste r. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitz. Roma l. C. — S. g. e.

2148 — Büste r. Rs. SAECVLI FELICIT. Mondsichel u. 7 Sterne. C. 173 (30.—). S. g. e.

2149 — Rs. Rs. Venus. C. 185, 194 (2). S. g. e. u. g. e. 3

2150 — Rs. Venus stehend u. sitzend. C. 19 (2) 212, 15. Schön u. s. g. e. 4

2151 — Rs. Vesta sitzend u. stehend. C. 226, 46 Schön. 2

2152 — Barbarische Prägungen. Zu 53, 70 u. 146. G. e. u. s. g. e. 6

2153 Lot von 29 Denaren. Meist g. e. 29

*2154 **AR Quinar.** IVLIA AVGVSTA. Büste r. Rs. IVNO. Steh. Juno l. C. 83 (25.—). Schön.

2155 — Wie vorher, mit IVLIA PIA FELIX AVGVSTA. C. 84 (25.—). S. g. e.

2156 **Großbronce.** Büste r. Rs. Sitzende Ceres l. C. 20. Dunkle Patina, hübsches Porträt.

*2157 — DIVA IVLIA AVGVSTA. Büste r. mit Schleier. Rs. CONSECRATIO. Pfau r. trägt die Kaiserin zum Himmel. C. 25 (20.—). Dunkle Patina. Schön.

2158 — Büste r. Rs. Steh. Hilaritas. C. 73. S. g. e.

*2159 — IVLIA PIA FELIX AVG. Büste r. Rs. IVNONEM. Stehende Juno mit Patera u. Zepter. Neben ihr Pfau. C. 88. Schönste malachitgrüne Patina. Vorzüglich.

2160 — Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. 90. Grüne Patina. S. g. e.

2161 — Noch ein hübsches Exemplar mit dunkler Patina.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0083

2162 **Großbronce.** Büste r. Rs. IVNONI LVCINAE. Sitzende Juno mit Blume und Wickelkind. C. 94. S. g. e.
*2163 — Büste r. mit Diadem. Rs. LVNA LVCIFERA. Diana l. in Biga. C. 108 (40.—). S. g. e.
*2164 — Büste r. Rs. MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. Sitz. Julia l. mit Zweig u. Zepter. C. 112 (30.—). Braune Patina, hübsches Porträt.
2165 — Büste r. Rs. Sitz. Vesta r. C. 222. Hübsches Porträt. Rs. ger. erh.
2166 — Büste r. mit Diadem. Rs. Vesta l. C. 228. S. g. e.
2167 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. CERERЕM. Stehende Ceres l. C. 13. Hübsche Patina. Schön.
*2168 — Büste r. Rs. FECVNDITAS. Liegende Terra mit vier Kindern unter Weinstock. C. 37. Braune Patina. Schön.
2169 — Büste l. Rs. Wie vorher. C. 38. Grüne Patina. S. g. e.
*2170 — Büste r. Rs. Sitzende Fecunditas r. mit Säugling u. steh. Kind. C. 43. Grüne Patina. Schön.
2171 — Büste r. Rs. Steh. Hilaritas. C. 74. Braune Patina. Schön.
2172 — Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Juno mit Pfau. C. 86. Braune Patina. Schön.
2173 — Wie vorher. Rs. Diana l. in Biga. C. 109. Grüne Patina. Schön.
2174 — Büste r. ohne Diadem, sonst wie vorher. C. — S. g. e.
2175 — Büste r. Rs. Kybele l. in Löwenquadriga. C. 119. G. e.
2176 — Wie vorher. Rs. MATER CASTRORVM. Steh. Kaiserin vor 3 Feldzeichen. C. 121. Braune Patina. S. g. e.
*2177 — Büste r. mit Diadem. Rs. VESTA. Vier Vestalinnen opfern vor Tempel. C. 234 (12.—). Grüne Patina. Schön.
2178 Lot von 6 Groß- und 8 Mittelbroncen. Meist g. e. 14

Julia, Septimius Severus u. Caracalla.

*2179 **Denar.** IVLIA AVGVSTA. Büste r. Rs. AETERNIT. IMPERI. Büsten d. Severus u. Caracalla einander gegenüber. C. 2 (60.—). S. g. e.

Julia u. Caracalla.

2180 **Denar.** IVLIA AVGVSTA. Büste r. Rs. ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. C. 1 (60.—). G. e.

Julia, Caracalla u. Geta.

*2181 **Aureus.** IVLIA AVGVSTA. Büste r. Rs. AETERNIT. IMPERI. Die Büsten der Brüder einander gegenüber. C. 1 (400.—). 7,22 g. Stgl.
2182 **Denar.** Wie vorher. C. 2 (60.—). G. e.

Julia u. Geta.

*2183 **Denar.** IVLIA AVGVSTA. Büste d. Julia r. Rs. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Jugendl. Büste r. C. 1 (60.—). Schön.

Caracalla. — 217 n. Chr.

*2184 **Aureus.** ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. COS. LVDOS. SAECVL. FEC. Steh. Bacchus u. Hercules nebeneinander. C. 51 (300.—). 7,25 g. Vorzüglich.
*2185 — Barbar. Nachahmung eines Aureus. Bel. Büste l. Rs. Sitzende Justitia l. mit Patera u. Zepter. Vgl. C. 113. 4,4 g. Gel. S. g. e.
*2186 — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. IVVENTA IMPERII. Steh. Kaiser mit Victoria u. Lanze. Zu s. Füßen Gefangener. C. 116 var. 7,33 g. Stgl.
*2187 — Aehnlich wie vorher. Rs. MINER. VICTRIX. Steh. Minerva mit Victoria u. Lanze v. Trophäe. C. 158 (150.—). 7,22 g. Vorzüglich.
*2188 — Noch ein ähnliches Exemplar von minder feinem Stil. 7 g. S. schön.
*2189 — ANTONINVS AVGVSTVS. Bel. u. geh. Büste r. Rs. P. MAX. TR. P. III. Sitzende Roma l. C. 182 (150.—). 7,1 g. Vorzüglich.
2190 — ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Bel. Büste l. Rs. P. M. R. XVIII. COS. IIII. P. P. Steh. Sol v. vorne. C. 285 (150.—). 6,08 g. G. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0084

2191 **Aureus.** Wie vorher, aber bel. Büste r. Rs. Umschrift wie vorher. Sol l. in Quadriga. C. — (Vgl. 289). 6,35 g. S. g. e. Gel.

*2192 — ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Bel. und geharn. Büste r. Rs. P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. Opfernder Kaiser mit Begleiter v. Aesculaptempel. C. 317 (400.—). 7,40 g. Schön.

*2193 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. COS. XVIII. COS. IIII. P. P. Kaiser mit Lictor u. zwei Priestern opfert vor einem Rundtempel. C. — 7,19 g. Vorzüglich.

*2194 — Wie vorher. Rs. Umschrift wie vorher. Steh. Serapis l. mit erhobener Hand u. Zepter. C. 347 (150.—). 6,48 g. Vorzüglich.

*2195 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Diana mit flatterndem Schleier l. in Stierbiga. C. 394 (200.—). 6,28 g. Im Rande unschädl. Loch. S. schön.

*2196 — ANTONINVS AVGVSTVS. Jugendl. bel. u. geharn. Brustbild e. Rs. PONTIFEX TR. P. III. Steh. Caracalla mit Victoria u. Lanze. C. 407 (150.—). 7.12 g. Stgl.

*2197 — ANTONINVS PIVS AVG. Wie vorher. Rs. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Steh. Mars l. mit Zweig u. Lanze. C. 419 (150.—). 7,21 g. Stgl.

*2198 — ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. R. schreitender Kaiser bekränzt knieende Frau. C. 488 (250.—). 7,18 g. Vorzüglich.

*2199 — ANTONINVS AVGVSTVS. Jugendl. bekr. Büste r. Rs. RECTOR ORBIS. Steh. Kaiser mit Globus u. Lanze. C. 541 (150.—). 7,19 g. S. g. e.

*2200 — ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. RESTITVTOR VRBIS. Sitzende Roma l. mit Victoria u. Lanze. C. 548 var. (150.—). 6,91 g. Vorzüglich.

*2201 — ANTONINVS AVGVSTVS. Bel. Büste r. Rs. SECVRIT. ORBIS. L. sitzende Securitas mit Zepter. C. 573 (150.—). 7,02 g. Schön.

*2202 — M. AVR. ANTONINVS CAES. Büste r. Rs. SPEI PERPETVAE. L. schreitende Spes. C. 593 (150.—). 7.23 g. Schön.

*2203 — ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIAE AVGG. Victoria mit Peitsche r. in Biga. C. — 7,23 g. Vorzüglich.

*2204 — ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. mit Aegis. Rs. VOTA SOLVT. DEC. COS. III. Opfernder Kaiser m. Stier, Schlächter u. Flötenspieler. C. 683 (350.—). 7,06 g. S. sch.

*2205 **AV Quinar.** ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. L. schreitende Victoria. C. — In hübschem antiken Rahmen. 5,88 g. S. schön.

*2206 **AR Medaillon.** IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. AVGVS / TORVM zwischen Legionsadler u. zwei Feldzeichen. C. — Schön.

*2207 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTI. L. schreitende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 618 var. (100.—). S. g. e.

2208 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Sitz. Jupiter l. C. 277. Schön. 2

2209 — Rs. Steh. Sol l. in Quadriga. C. 287, 89. Schön. 2

2210 — Rs. Diana l. in Stierbiga. C. 294. S. g. e. 2

2211 — Rs. Steh. Serapis v. vorn. C. 295. Schön. 2

*2212 — Rs. Sitz. Pluto l. mit Cerberus. C. 298 (20.—). Schön.

2213 — Noch ein Exemplar. Schön.

2214 — Rs. Strahl. Löwe l. C. 322, 68. Schön. u. s. g. e. 3

2215 — Rs. Sol, Jupiter, Venus. C. 358, 74, 608. S. g. e. 3

2216 — Gekr. Büste r. Rs. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Sol. l. in Quadriga. C. — S. g. e.

2217 — Rs. Sitz. Victoria r. mit Schild, vor ihr Trophäe. C. 648. S. g. e.

*2218 — Gekr. Büste r. Rs. VIC. PART. P. M. TR. P. XX. COS. IIII. P. P. Steh. Kaiser l., von Victoria gekrönt. C. 654 (30.—). Schön.

2219 Lot von 13 Antoninianen. Meist s. g. e. 13

2220 **Denar.** Bel. Büste r., Rs. Schiff (2), opfernder Genius. C. 3, 8, 19. Schön. 3

2221 — Bel. Kopf r. Rs. L. reitender Kaiser. C. 5. S. g. e.

2222 — Rs. Plautilla und Caracalla reichen sich die Hand. C. 23. S. schön.

*2223 — Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler auf Globus. C. 32 (60.—). Schön.

2224 — Bel. Kopf r. Rs. COS. II. Kaiser r. in Quadriga. C. 38. S. g. e.

2225 — Bel. Büste r. Rs. COS. LVDOS SAECVL. FEC. Steh. Bacchus u. Hercules. C. (30.—). S. g. e. 50

2226 — Büste r. Rs. DESTINATIO IMPERAT. Kultgeräte. C. 53. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0085

*2227 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. FELICIA TEMPORA. Vier Kinder als Jahreszeiten. C. 59 (80.—). S. g. e.
2228 — Rs. FVNDATOR PACIS. Steh. Kaiser mit Zweig und Zepter. C. 90. Schön.
2229 — Rs. Hilaritas, Fecunditas, Justitia. C. 91, 104, 113 var. S. g. e. 3
2230 — Bel. Kopf r. Rs. Jupiter in Tempel. C. 108. S. g. e.
2231 — Büste r. Rs. Steh. Kaiser neben Gefangenem. C. 115. S. g. e.
*2232 — Bel. Kopf r. Rs. LAETITIA TEMPORVM. Das Circusschiff zwischen Quadriga u. Tieren. C. 118 (50.—). S. g. e.
2233 — Rs. Liberalitas (2), Mars (2). C. 122, 24, 49, 50. Schön. 4
2234 — Rs. Mars (2), Serapis, Apollo. C. 152, 54, 241, 42. Schön u. s. g. e. 4
2235 — Rs. Elefant r. schreitend. C. 208, 30. Schön. 2
2236 — Rs. Steh. Kaiser, Apollo, Sol, Aesculap. C. 247, 82, 89 var. 307. Schön. 4
2237 — Rs. Steh. Apollo l. in Frauenkleidern. C. 284. S. schön.
2238 — Rs. Pax, Frau mit Feldzeichen (2), Löwe. C. 314—16, 21. Schön. 4
2239 — Rs. Serapis, Mars (2), steh. Kaiser. C. 348, 424, 31, 41. Schön. 4
*2240 — Bel. Kopf r. Rs. PONTIF. TR. P. X. COS. II. Schiff mit 4 Ruderern l. C. 443 (40.—). Schön.
2241 — Noch ein Exemplar mit 5 Ruderern. S. g. e.
2242 — Rs. Mars, Concordia. Steh. Kaiser, sitz. Roma. C. 447, 65, 542 var. 49. Schön. 4
2243 — Rs. Steh. Kaiser (2), r. reitender Kaiser (2). C. 508—11. Schön u. s. g. e. 4
2244 — Bel. Kopf r. Rs. Reitender Kaiser r., vor ihm Soldat. C. 512 var. Schön.
2245 — Bel. Kopf r. Rs. Medusenhaupt. C. 526 (40.—). Stark ausgebrochen. S. g. e.
2246 — Wie vorher. Rs. PROVIDENTIA. Medusenhaupt auf Aegis. C. 527 (40.—). Gel. S. g. e.
2247 — Rs. Salus, Pallas (2), Securitas. C. 558, 62, 66, 72. Schön u. s. g. e. 4
*2248 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIAE. Zwei Victorien mit Schild, darüber steh. Kaiser. Unten zwei Gefangene. C. 619 (80.—). Schön.
2249 — Rs. Victoria (3), Mars. C. 622, 32, 50, 67. S. g. e. u. schön. 4
2250 — Rs. Opfernder Kaiser. C. 682, 88, 89. Schön u. s. g. e. 3
2251 — Bel. Büste r. Rs. Opfernder Kaiser mit Flötenbläser u. Schlächter. C. 684 (30.—). S. g. e.
2252 Lot von 3 incusen Denaren und 3 Fälschungen. 6
2253 Lot von 69 Denaren. Meist s. g. e. 69
2254 **AR Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. COS. II. L. schreitende Victoria. C. 36 (25.—). S. g. e.
2255 — Wie vorher, mit COS. III. P. P. C. 42 (25.—). G. e.
*2256 — Wie vorher. Mit COS. III. C. 43 var. Schön.
*2257 — Bel. Kopf r. Mit COS. III. P. P. C. 45 (25.—). Schön.
*2258 — Bel. Kopf r. Rs. NOBILITAS. Steh. Frau r. C. 169 (30.—). Schön.
2259 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 204 (25.—). G. e.
2260 — Aehnlich wie vorher. C. 433 (25.—). Ausgebrochen. G. e.
*2261 — Wie vorher, mit PONTIF. TR. P. XI. COS. III. C. 450 (25.—). Schön.
2262 — Wie vorher, mit VICT. AVGG. C. 616 var. Schön.
2263 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. g. e.
2264 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. AEQVITATI PVBLICAE. Die drei Moneten. C. 11. Gering erh.
2265 — Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIAE AVGG. Caracalla u. Geta, beide von Victorien bekränzt, reichen sich die Hände. C. 29 (30.—). Grüne Patina. S. g. e.
*2266 — DIVO ANTONINO MAGNO. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. R. blickender Adler auf Stein. C. 33 (150.—). Braune Patina. Schön.
*2267 — Wie vorher. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen in fünf Etagen. Oben Kaiser in Quadriga. C. 34 (80.—). Schöne Patina. S. schön.
*2268 — ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Bel. Büste r. Rs. COS. LVD. SAEC. FEC. Opfernder Kaiser zwischen Gottheiten und Tieren. C. 48 (100.—). Grüne Patina. S. schönes Porträt. Rs. S. g. e.
2269 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 85. Grüne Patina, breiter Flan. S. g. e.
2270 — Bel. Büste r. Rs. Sitzender Kaiser l. mit Liberalitas u. Lictor. C. 137 (50.—). G. e.
2271 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Securitas r. C. 193. Grüne Patina, S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0086

2272 **Großbronce.** Wie vorher. Rs. Steh. Mars l. C. 198. Braune Patina. Vorzügl. Porträt.
2273 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 217. Schönes Porträt, sonst s. g. e.
2274 — Bel. Brustbild r. im Schuppenharnisch. Rs. Steh. Libertas l. C. 229. Helle Patina. Sch.
2275 — Bel. Kopf r. Rs. Von Victoria gekrönter Kaiser r. in Quadriga. C. 233 (40.—). Grüne Patina. S. g. e.
2276 — Bel. Büste r. Rs. Circus d. Caracalla. C. 236 (60.—). Hellgrüne Patina. G. e.
*2277 — M. AVR. ANTONINVS PIVS FELIX AVG. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. P. M. TR. P. Wie vorher. C. 237 (60.—). Braune Patina. Schön.
2278 — Bel. Büste r. Rs. R. reitender Kaiser, unter ihm Feind. C. 270 (20.—). S. g. e.
2279 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser l. u. Africa. C. 334 (20.—). Guß. Helle Patina. S. g. e.
2280 — Bel. Kopf r. Rs. L. schreitender Mars mit Zweig u. Trophäe. C. 474. Schöne grüne Patina. Hübsches Porträt.
2281 — Wie vorher. Rs. Caracalla u. Geta an Altar. Zwischen ihnen Sept. Severus. C. 489 (50.—). S. g. e.
2282 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. PROVIDENTIAE DEORVM. Steh. Providentia l. C. 531. Dunkle Patina. Schön.
*2283 — Bel. Büste r. Rs. SAECVLARIA SACRA S. C. Severus u. Caracalla an Altar, dahinter Concordia, Flöten- und Lyraspieler. C. 556 (100.—). Helle Patina. Avers überarbeitet. S. g. e.
2284 — Wie vorher. Rs. Sitz. Securitas r. C. 580. Braune Patina. S. g. e.
2285 — Jugendl. Büste r. Rs. Steh. Spes l. C. 595. Braune Patina. Hübsches Porträt.
2286 — ANTONINVS AVGVSTVS. Bel. Büste r. Rs. Steh. Caracalla bekränzt eine Trophäe. C. 671 (60.—). Braune Patina. Ueberarbeitet. S. g. e.
2287 Lot von 13 Großbroncen. Meist g. e. 13

*2288 **Mittelbronce.** ANTONINVS PIVS AVG. PONT. TR. P. VII. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. ARCVS AVGG. S. C. Reichverzierter Triumphbogen. C. 15 (100.—). Dunkle Patina. Schön.
*2289 — ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. AVGVSTI COS. Sitz. Sept. Severus u. Caracalla zwischen Begleitern. C. 17 (60.—). Grüne Patina. S. g. e.
*2290 — Wie vorher. Rs. FELICITAS SAECVLI. Sitzende Severus, Caracalla u. Geta mit steh. Offizier. C. 68. Dunkle Patina. Schön.
2291 — Gekr. Kopf r. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 87. Dunkle Patina. S. g. e.
2292 — Bel. Büste r. Rs. Sitzende Carthago r. auf einem Löwen. C. 99. Dunkle Patina. Schön.
*2293 — Gekr. Büste r. Rs. IOVI SOSPITATORI. Steh. Jupiter l. in Tempel. C. — (Vgl. 109). Dunkle Patina. Schön.
*2294 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Mars l. mit Victoria, Schild u. Lanze. C. 202. Schöne dunkle Patina. S. schön.
2295 — Wie vorher. Rs. Steh. Mars l., vor ihm Gefangener. C. 219. S. g. e.
*2296 — Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Roma l., vor ihr knieender Germane. C. 264. Dunkle Patina. Vorzüglich.
2297 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Victoria l., vor ihr knieender Germane. C. 268. Dunkle Patina. S. schön.
2298 — Gekr. Büste r. Rs. Sol l. in Quadriga. C. 290. Dunkle Patina. Schön.
2299 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Aesculap v. vorn. C. 304. Dunkle Patina. S. g. e.
2300 — Wie vorher. Rs. Diana l. in Stierbiga. C. 397. Dunkelgrüne Patina. Schön.
2301 — Wie vorher. Rs. L. schreitender, strahlender Löwe. C. 404 var. Dunkle Patina. Sch.
2302 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Valor l. neben Trophäe. C. 479. Grüne Patina. S. g. e.
2303 — Gekr. Büste r. Rs. RECTOR ORBIS. Steh. Kaiser mit Globus u. Zepter. C. 544. Dunkle Patina. Schön.
2304 — Jugendl. Büste r. Rs. Kultgerät. C. 586. Braune Patina. Schön.
2305 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Venus mit Victoria u. Zepter. C. 610. S. g. e.
2306 — Wie vorher. Rs. Steh. Victoria r. mit Schild an Palme. C. 636. Braune Patina. Sch.
2307 Lot von 12 Mittelbroncen. Meist g. e. 12

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0087

Caracalla u. Sept. Severus.

2308 **Denar.** Bel. Büste d. Caracalla r. Rs. Die Büsten d. Sept. Severus u. Caracalla einander gegenüber. C. 2 (60.—). Ger. e.

Caracalla, Sept. Severus u. Julia.

*2309 **Aureus.** ANTONINVS PIVS AVG. PON. TR. P. IIII. Bel. Büste r. Rs. CONCORDIAE AETERNAE. Gekr. Büsten d. Sept. Severus u. d. Julia mit Mondsichel r. C. 1 (300.—). 7,45 g. S. schön.

*2310 **Denar.** ANTONINVS PIVS AVG. Sonst wie vorher. C. 5 (200.—). S. g. e.

Caracalla u. Plautilla.

*2311 **Denar.** ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. PLAVTILLA AVGVSTA. Büste r. C. 3 var (300.—). G. e.

Caracalla u. Geta.

*2312 **Aureus.** ANTONINVS AVGVSTVS. Bel. Büste r. Rs. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Jugendl. Büste r. C. 1 (400.—). Stgl.

*2313 — M. ANTONIVS AVG. Kopf l. Rs. SEPTI. GETA CAES. PO. Bel. Büste r. C. 9. 5,37 g. Barbarische Nachprägung. S. g. e.

2314 **Denar.** Wie No. 2312. C. 2 (60.—). S. g. e.

*2315 — Mit ANTONINVS PIVS AVGVSTVS. C. 3 (60.—). S. g. e.

2316 — Noch eine Variante mit P. SEPTIMIVS GETA CAES. Zu C. 7. Gefüttert. G. e.

Plautilla. — 212 n. Chr.

*2317 **Aureus.** PLAVTILLA AVGVSTA. Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Steh. Pietas mit Zepter und Kind. C. 15 (700.—). 7,22 g. Vorzüglich.

2318 **Denar.** Büste r. Rs. Steh. Concordia l. C. 1. Schön.

2319 — Wie vorher. Rs. Sitzende Concordia l. C. 7, 8. Schön u. g. e. 2

2320 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiserpaar. C. 10, 12. Schön. 2

2321 — Wie vorher. Rs. Steh. Pietas r. C. 16. Schön.

*2322 — PLAVTILLAE AVGVSTAE. Büste r. Rs. PROPAGO IMPERI. Steh. Kaiserpaar. C. 21. S. schön.

2323 — Wie 2321. Rs. Steh. Venus. C. 25. S. g. e.

*2324 **AR Quinar.** PLAVTILLA AVGVSTA. Büste r. Rs. VENVS FELIX. Steh. Venus l. C. 23 (60.—). Schön.

*2325 **Großbronce.** PLAVTILLA AVGVSTA. Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Steh. Kaiserin von vorn, mit Zepter u. Kind. C. 17 (1000.—). G. e.
Das von Cohen beschriebene Exemplar aus Sammlung Dupré.

2326 **Mittelbronce.** Wie vorher. C. 18. Grüne Patina. G. e.

2327 — Noch ein Exemplar. Alter Guß. C. 19. G. e.

*2328 — Büste r. Rs. VENVS VICTRIX. Steh. Venus mit Schild, vor ihr Amor. C. 28. Grüne Patina. S. g. e.

Geta. — 212 n. Chr.

*2329 **Aureus.** P. SEPTIMIVS GETA CAES. Büste r. Rs. CONCORDIA AVGVSTORVM. Steh. Caracalla u. Geta halten Victoria. C. — 7,2 g. Vorzüglich.

*2330 — Wie vorher. Rs. FELICITAS TEMPOR. Steh. Felicitas mit Caduceus reicht Geta die Hand. C. 48 (400.—). 7,34 g. Vorzüglich.

*2331 — Wie vorher. Rs. PONTIF. COS. II. Auf Estrade sitzender Sept. Severus zwischen Caracalla u. Geta. C. 125 (500.—). 7,03 g. Vorzüglich.

2332 **Denar.** Bel. Kopf r. Rs. ADVENTVS AVGVST. L. reitender Geta. C. 3 (20.—). S. g. e.

2333 — Büste r. Rs. CASTOR. Castor l. neben Roß. C. 12. Schön.

*2334 — Büste r. Rs. COS. Geta l. in Quadriga. C. 28 (30.—). Schön.

*2335 — Büste r. Rs. FELICIA TEMPORA. Vier Kinder als Jahreszeiten. C. 34 (80.—). S. g. e.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.

2336 — Rs. Felicitas (3), Fides. C. 36, 38, 44, 50. Schön u. s. g. e. 4

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0088

2337 **Denar.** Büste r. Rs. Felicitas reicht Geta die Hand. C. 49. Schön.
2338 — Rs. Sitz. Fortuna (2), Liberalitas, Libertas. C. 62 (2), 68, 76. Schön. 4
2339 — Rs. Minerva (2), steh. Frau, Pallas. C. 77, 81, 90, 104. Schön. 4
*2340 — Büste r. Rs. PONTIFEX COS. Pallaskopf r. C. 100 (50.—). S. g. e.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.
2341 — Rs. Nackter Genius (2), steh. Geta. C. 114 (2), 17. S. g. e. u. schön. 3
2342 — Bel. Kopf r. Rs. L. über Feind reitender Geta. C. 130 (15.—). Schön.
2343 — Rs. Pax, Genius, Geta an Trophäe. C. 137, 40, 57 (2). Schön. 4
2344 — Bel. Kopf r. Rs. Wie Nr. 2342. C. 142 (15.—). S. g. e.
*2345 — P. SEPTIMIVS GETA CAES. Büste r. Rs. PRINC. IVVENT. COS. R. sprengender Caracalla u. Geta C. — (Vgl. 166). Schön.
Aus dem Fund von Salzburg.
2346 — Rs. Steh. Geta, Providentia, Securitas, Kultgerät. C. 159, 70, 83, 88. Schön u. s. g. e. 4
2347 — Rs. Spes, Janus, Providentia, Victoria. C. 192, 97, 200, 206. Schön. 4
*2348 — Jugendl. Büste r. Rs. TEMP / OR. FELI / CITAS in Kranz. C. 196 (30.—). Schön.
2349 — Rs. Victoria (2), opfernder Geta (2). C. 219, 20, 28, 30. Schön u. s. g. e. 4
2350 — Rs. Opfernder Kaiser. C. 231 var. u. Falsifikat. S. g. e. u. g. e. 2
*2351 **AR Quinar.** P. SEPT. GETA CAES. PONT. Büste r. Rs. CASTOR. Steh. Castor l. mit Roß. C. 13 (50.—). Schön.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.
*2352 — Wie vorher. Rs. NOBILITAS. Steh. Frau r. C. 92 (50.—). S. g. e.
2353 — Wie vorher, mit P. SEPTIMIVS. C. 93 (50.—). G. e.
*2354 — Wie No. 2351. Rs. SECVRIT. IMPERII. Sitzende Securitas l. C. 184 (50.—). S. g. e.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.
2355 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIAE AVGG. Steh. Caracalla u. Geta mit Victoria u. Apollo. C. 25 (50.—). S. g. e.
*2356 — Wie vorher. Rs. Sitz. Fortuna l. C. 52 (15.—). Schwarze Patina. Schön.
*2357 — Wie vorher. Rs. Steh. Caracalla u. Geta zwischen Apollo u. Hercules. C. 143 (50.—). Dunkle Patina. Schön.
2358 — Wie vorher. Rs. Opfernder Caracalla u. Geta mit Flötenbläser. C. 145 (50.—). G. e.
2359 — Wie vorher. Rs. Caracalla u. Geta l. mit 2 Soldaten. C. 146 var. (100.—). G. e.
Aus Sammlung Gréau.
2360 — Bel. Kopf r. Rs. Sitz. Felicitas mit Zepter u. Füllhorn. C. 199 (15.—). Dunkle Patina. Schön.
2361 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. CONCORDIA MILIT. Steh. Concordia zwischen sechs Feldzeichen. C. 20. Grüne Patina. S. g. e.
2362 — Gekr. Kopf r. Rs. Sitzende Fortuna l. C. 55. Grüne Patina. Schön.
2363 — Geharn. Büste l. Rs. Steh. Aesculap zwischen zwei Schlangen im Tempel. C. 103 (20.—). S. g. e.
2364 — Büste r. Rs. Steh. Fecunditas r. mit 2 Kindern. C. 113. Dunkle Patina. S. g. e.
2365 — Gekr. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 153. Grüne Patina. S. g. e.
2366 — Geharn. Büste r. Rs. PRINC. IVVENT. COS. S. C. Fünf Reiter. C. 169 (50.—). G. e.
*2367 — Jugendl. Büste r. Rs. SECVRIT. IMPERII. Sitzende Securitas l. C. — (Vgl. 183). Braune Patina. Hübsches Porträt.
*2368 — Wie vorher. Rs. VICTORIAE AVGVSTORVM. Steh. Caracalla u. Geta mit Victoria auf Trophäe. C. 218 (40.—). Grüne Patina. S. g. e.
2369 Lot von einer Groß- und drei Mittelbroncen. Meist g. e. 4

Geta, Sept. Severus u. Caracalla.

*2370 **Denar.** Jugendl. Büste Getas r. Rs. AETERNIT. IMPERI. Die Büsten d. Sept. Severus u. Caracalla einander gegenüber. C. 1 (200.—). Schön.

Macrinus. — 218 n. Chr.

*2371 **Aureus.** IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Bel. Büste r. Rs. FELICITAS TEMPORVM. Steh. Felicitas l. mit Caduceus u. Füllhorn. C. 14 (500.—). 6,57 g. Vorzügl.
*2372 — Wie vorher. Rs. FIDES MILITVM. Steh. Fides v. vorn mit zwei Feldzeichen. C. 22 (500.—). 6,73 g. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0089

*2373 **Aureus.** Bel. Büste wie vorher. Rs. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. Steh. Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. C. — (Vgl. 81). 6,71 g. Vorzüglich.

*2374 — Wie vorher. Rs. SALVS PVBLICA. Sitzende Salus l. füttert eine um einen Altar geringelte Schlange. C. 113. (500.—). 6,98 g. Vorzüglich.

*2375 — Wie vorher. Rs. VOTA PVBL. P. M. TR. P. Sitzende Securitas l. neben Altar. C. 152 (500.—). 6,63 g. Vorzüglich.

2376 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Felicitas. C. 20. S. g. e.

2377 — Noch eine Variante mit MCRINVS C. — G. e.

2378 — Wie vorher. Rs. Steh. Fides mit vier Feldzeichen. C. 27. S. g. e.

2379 — Wie vorher. Rs. Sitzende Salus l. füttert Schlange. C. 115. S. g. e. 2

2380 — Wie vorher. Rs. SECVRITAS TEMPORVM. Sitz. Securitas l. C. 126. Schön.

2381 — Wie vorher. Rs. Steh. Fides mit vier Feldzeichen. C. 145. S. g. e.

2382 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. AEQVITAS AVG. Steh. Aequitas l. C. 2. Schön.

2383 — Rs. Felicitas (2), Fides. C. 15, 19, 23. Schön. 3

2384 — Rs. Steh. Fides. C. 23, 26, 31. Schön u. s. g. e. 3

2385 — Rs. Steh. Jupiter. C. 33(2), 37. Schön u. s. g. e. 3

2386 — Rs. Steh. Abundantia (2), sitz. Kaiser (2). C. 47(2), 51(2). Schön. 4

2387 — Rs. Jupiter, Abundantia, Fides. C. 55, 56, 60. Schön. 3

2388 — Rs. Salus, Fides (3). C. 67, 76. C. — u. 82. Schön u. s. g. e. 4

2389 — Rs. Fides, Securitas (2), Salus. C. 82, 87, 98, 103 var. Schön u. s. g. e. 4

2390 — Rs. Providentia, Salus (2). C. 108, 14, 16. Schön. 3

2391 — Rs. Securitas, Jupiter, Securitas. C. 122, 42, 53. Schön. 3

*2392 **Großbronce.** Bel. u. geharn. Büste r. Rs. FIDES MILITVM. Steh. Fides l. mit vier Feldzeichen. C. 28 (30.—). Dunkle Patina. Schön.

2393 — Bel. Büste r. Rs. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Sitz. Kaiser l. mit Globus. C. 52 (40.—). S. g. e.

2394 — Wie vorher. Rs. Steh. Felicitas l. mit Caduceus und Füllhorn. C. 66 (30.—). G. e.

*2395 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Sitzende Salus l. C. 120 (30.—). Dunkelgrüne Patina. Sch.

2396 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Securitas l. auf Säule gestützt. C. 123 (30.—). Braune Patina, breiter Flan. G. e.

2397 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Sitzende Securitas l. C. 129 (30.—). Braune Patina. S g.e.

*2398 **Mittelbronce.** Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Steh. Jupiter mit Blitz und Zepter. C. 90. Dunkle Patina. S. schön.

2399 — Wie vorher. Rs. Steh. Securitas v. vorn. C. 99. Dunkle Patina. Schön.

*2400 — Bel. Büste r. Rs. Macrin, von Victoria bekränzt in r. schreitender Quadriga. C. 106 (30.—). Braune Patina. S. schön.

2401 — Bel. Büste r. Rs. R. sitzende Victoria schreibt auf Schild. C. 140 (20.—). Braune Patina. S. g. e.

2402 Lot von drei Groß- und einer Mittelbronce. Meist g. e. 4

Diadumenianus. — 218 n. Chr.

*2403 **Aureus.** M. OPEL ANT. DIADVMENIAN. CAES. Büste r. Rs. PRINC. IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Feldzeichen und Zepter, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 2 (2000.—) 7,39 g. Vorzüglich.

*2404 **Antoninian.** M. OPEL. DIADVMENIANVS CAES. Gekr. Büste r. Rs. PRINC. IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Stab und Zepter. Hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 11 (80.—). S. g. e.

Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.

2405 **Denar.** Wie No. 2403. C. 3 (15.—). S. g. e.

2406 — Kopf r. Rs. Sitzende Salus l. C. — Schlecht erh.

*2407 — Büste r Rs. SPES PVBLICA. Steh. Spes l. C. 21 (15.—). Schön.

2408 **Großbronce.** Büste r. Rs. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Stab, hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 14 (80.—). G. e.

*2409 **Mittelbronce.** Wie vorher. C. 8 (20.—). Dunkle Patina. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0090

Elagabal. — 222 n. Chr.

*2410 **Aureus.** IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. CONSERVATOR AVG. L. schreitende Quadriga mit d. mit Adler geschmückten Elagabalstein. C. 16 (250.—). 6,37 g. Vorzüglich.

*2411 — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Bel. Büste r. Rs. FIDES EXERCITVS. Sitz. Fides l. mit Adler. Vor ihr ein Feldzeichen. C. 34 (150.—). 6,58 g. S. schön.

*2412 — Wie vorher. Rs. FIDES MILITVM. R. schreitender Kaiser, von zwei Soldaten gefolgt. C. 42 (250.—). 7,16 g. Vorzüglich.

*2413 — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. INVICTVS SACERDOS AVG. Opfernder Kaiser l. im Felde Stern. C. 59 var. (200.—). 6,17 g. gel. Schön.

*2414 — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Bel. Büste r. Rs. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Sitzende Roma l. C. 229 (150.—). 6,49 g. Schön.

*2415 — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Bel. Büste r. Rs. SALVS ANTONINI AVG. Steh. Salus füttert eine Schlange. C. 257 (150.—). 6,71 g. S. schön.

*2416 — Wie vorher. Rs. VICTOR. ANTONINI AVG. R. schreitende Victoria mit Kranz und Palme C. 288 (150.—). 7,2 g. Vorzüglich.

*2417 **AV Quinar.** M. P. ANTONIVS AV. Bel. Büste l. Rs. COS. III. Steh. Mercur l. C. — 3,18 g. Barbarische Prägung mit Henkel. S. g. e.

*2418 — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVG. L. schreitende Victoria. C. — 3,57 g. S. schön.

2419 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Sitzende Fides l. C. 31. S. g. e. 2

2420 — Rs. Fides, Jupiter, Mars. C. 39, 66, 111. Schön 3

2421 — Rs. Roma (2), Providentia. C. 138, 141, 146. Schön. 3

2422 — Rs. Fortuna, Salus, Felicitas. C. 148, 254, 280. Schön. 3

2423 Lot von 6 Antoninianen. C. 71, 112, 138, 243, 291, 294. S. g. e. 6

2424 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. Schiff. C. 27. Schön u. s. g. e. 3

2425 — Rs. Fides (2), Fortuna (2). C. 38 (2), 48, 50. Schön. 4

2426 — Rs. Hilaritas, steh. Kaiser, Jupiter. C. 54, 61, 62, 68. Schön. 4

2427 — Rs. Libertas, Mars, Pax, Roma. C. 101 var., 112, 20, 27. Schön. 4

2428 — Rs. Roma (2), Victoria, steh. Kaiser. C. 142 (2), 95, 96. Schön. 4

2429 — Rs. Steh. Kaiser (2), Salus (2). C. 205, 6, 61, 64. Schön. 4

*2430 — Bel. Büste r. Rs. SANCT. DEO SOLI ELAGABAL. Quadriga r. C. 268 (25.—). Schön.

2431 — Rs. Steh. Kaiser (3), Felicitas. C. 276 (3), 282. Schön. 4

2432 — Rs. Victoria. C. 289, 300, 304 (2). Schön. 4

2433 Lot von 42 Denaren. S. g. e. u. g. e. 42

2434 Lot von 6 incusen Denaren. S. g. e. 6

*2435 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. FORTVNAE REDVCI. Steh. Fortuna l. C. 51 (40.—). Schön.

2436 — Bel. Büste r. Rs. LIBERALITAS AVG. II. Steh. Liberalitas l. C. 81 (40.—). S. g. e.

*2437 — Wie vorher. Rs. LIBERTAS AVG. Steh. Libertas l. C. 91 (40.—). S. schön.

2438 — Noch ein zweites Exemplar. Schön.

*2439 — Bel. Büste l. Rs. Wie vorher. C. 94 (40.—). Schön.

*2440 — Bel. Büste r. Rs. Opfernder Kaiser an Altar. C. 197 (40.—). Schön.

*2441 — Bel. Büste l. Rs. SACERD. DEI SOLIS ELAGAB. Opfernder Kaiser r. C. 248 (40.—). Schön.

*2442 — Bel. Büste r. Rs. VICTOR. ANTONINI AVG. Victoria r. schreitend. C. 290 (40.—). Sch.

*2443 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. ADVENTVS AVGVSTI. L. reitender Kaiser. C. 6 (30.—). Braune Patina. Schön.

2444 — Wie vorher. Rs. Steh. Fortuna l. C. 52. Braune Patina. S. g. e.

2445 — Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. INVICTVS SACERDOS AVG. Opfernd. Kaiser l. C. 64 (20.—). S. g. e.

2446 — Bel. Büste r. Rs. Kaiser mit Zweig in l. schreitender Quadriga. C. 173 (30.—). S. g. e.

2447 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Fortuna. C. 53. Dunkle Patina. S. g. e.

2448 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Libertas l. C. 99. Grüne Patina. S. g. e.

2449 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Mars. C. 116. Grüne Patina. Hübsches Porträt.

2450 — Wie vorher. Rs. Opfernder Kaiser l. C. 203. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0091

*2451 **Mittelbronce.** Gekr. Büste r. Rs. SALVS ANTONINI AVG. Steh. Salus mit Schlange. C. 263 var. Braune Patina. S. schön.
2452 Barbar. Kupfer-Antoninian. Gekr. Büste r. Rs. Steh. Kaiser l. Zu C. 306. S. g. e.
2453 Lot von 5 Groß- und 7 Mittelbroncen. Meist g. e. 12

Elagabal u. Julia Maesa.

2454 **Großbronce** v. Marcianopolis. Beiderseits Büste r. C. — S. g. e.

Julia Paula.

2455 **Denar.** Büste r. Rs. Sitzende Concordia. C. 6. Schön u. l. g. e. 3
2456 — Rs. Concordia, Venus. C. 16, 21. S. g. e. 2
2457 — Büste r. Rs. Büste incus. S. g. e.
*2458 **AR Quinar.** IVLIA PAVLA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. CONCORDIA. Sitzende Concordia l. Zu C. 7 (100.—). S. schön.
2459 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. CONCORDIA AETERNA. Stehendes Kaiserpaar mit Concordia. C. 15 (30.—). G. e.

Aquilia Severa.

2460 **Denar.** Büste r. Rs. CONCORDIA. Opfernde Concordia l. C. 2 (20.—). S. g. e. 2
2461 — Büste r. Rs. CONCORDIA .Steh. Kaiserpaar. C. 6 (30.—). S. g. e.
2462 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem Rs. Opfernde Concordia. C. 4 (120.—). Gering erh.
2463 **Mittelbronce.** Wie vorher. C. 5 (30.—). G. e.

Annia Faustina.

*2464 **Großbronce.** ANNIA FAVSTINA AVGVSTA. Büste r. mit Diadem. Rs. CONCORDIA. Stehendes Kaiserpaar. C. 2 (1000.—). Braune Patina, teilweise vergoldet. Gutes Porträt. G. e.
2465 **Mittelbronce** von Diocäsarea und **Kleinbronce** von Ephesus. G. e. 2

Julia Soaemias. — 222 n. Chr.

2466 **Denar.** Rs. Juno, Venus (3). C. 3, 8 (2) 14. S. g. e. 4
*2467 **AR Quinar.** IVLIA SOAEMIAS AVG. Büste r. Rs. VENVS CAELESTIS. C. 10 (60.—). S. schön.
Aus Sammlung Wigan, 1872.
*2468 **Großbronce.** Büste r. Rs. MATER DEVM. Sitzende Kybele l. zwischen Löwen. C. 4 (60.—). Hellbraune Patina. S. g. e.
2469 Noch eine Groß- und eine Mittelbronce. G. e. 2

Julia Maesa. — 223 n. Chr.

2470 **Antoninian.** Büste r. mit Diadem. Rs. Opfernde Pietas. C. 30. S. g. e.
*2471 **Denar.** DIVA MAESA AVG. Büste r. Rs. CONSECRATIO. Auf Adler sitzende Maesa mit Zepter. C. 3 (100.—). S. g. e.
2472 — Noch ein Exemplar. S. g. e.
2173 — Rs. Juno, Laetitia, Pudicitia. C. 16, 26, 36. Schön. 3
2474 — Büste r. Rs. PV—PI. Steh. Juno. Barbar. Nachahmung. S. schön.
2475 — Rs. Steh. Felicitas. C. 45. Schön u. s. g. e. 4
2476 — Büste r. Rs. Büste incus. S. g. e.
2477 Lot von 8 Denaren. G. e. u. s. g. e. 8
*2478 **AR Quinar.** IVLIA MAESA AVG. Büste r. PVDICITIA. Sitz. Pudicitia l. C. 43 (60.—). Schön.
Aus Sammlung Wigan 1872.
*2479 — Wie vorher. Rs. SAECVLI FELICITAS. Steh. Felicitas l. C. 46 (60.—). S. schön.
2480 — Noch ein Exemplar. S. g. e.
*2481 **Großbronce.** DIVA MAESA AVGVSTA. Büste r. mit Schleier. Rs. CONSECRATIO. Kaiserin mit Zepter auf Adler. C. 4 (200.—). Grüne Patina. Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0092

2482 **Großbronce.** Büste r. mit Schleier. Rs. Scheiterhaufen in vier Etagen. C. 6 (200.—). G. e.
2483 — Büste r. Rs. SAECVLI FELICITAS. Steh. Felicitas l. C. 47. Grüne Patina. S. g. e.
2484 Lot von drei Groß- und drei Mittelbroncen. Meist g. e. 6

Alexander Severus. — 235 n. Chr.

*2485 **Aureus.** IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter mit Blitz u. Zepter. Wie C. 70. 6,12 g. Schön.
*2486 — Wie vorher. Rs. LIBERALITAS AVGVSTI. Steh. Liberalitas l. mit Tessera u. Füllhorn. C. 110 (100.—). 6.55 g. S. g. e.
*2487 — Bel. Büste r. Rs. MARTI PACIFERO. Steh. Mars l. mit Zweig u. Lanze. C. 172 (100.—). 6,3 g. gel. Schön.
*2488 — Wie vorher. Rs. PAX AVG. L. schreitende Pax mit Zweig und Zepter. C. 186 (80.—). 6,29 g. Schön.
*2489 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Sitzende Salus l. füttert Schlange. Wie C. 255. 6,77 g. Schön.
2490 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser l. C. 268. 6,5 g. Alter Guß. S. g. e.
*2491 — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. L. schreitender Sol. C. 439 (100.—). In antiker Fassung. 9,95 g. Schön
2492 — Bel. Kopf r. Rs. VIRTVS AVG. Romulus r. schreitend. C. 583 (150.—). War geh. 5.61 g. G. e.
*2493 **AV Quinar.** IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Bel. Büste r. Rs. ANNONA AVG. Steh. Abundantia neben Modius. C. 22 (250.—). 3, 21 g. Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.
*2494 — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. L. schreitender Sol. C. — 3,4 g. Vorzügl.
2495 **AR Medaillon.** Bel. Büste r. Rs. Die drei Moneten nebeneinander stehend. C. 19 (400.—). Gering erh.
2496 **Antoninian.** Gekr. Kopf r. Rs. Adler, Altar. C. 597, 99. Schön. Restit. d. Gallienus. 2
2497 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Abundantia. C. 1 (2), 23. Schön. 3
2498 — Büste r. Rs. INDVLGENTIA AVG. Steh. Indulgentia l. C. 65 (20.—). S. g. e.
2499 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Jupiter. C. 76, 83, 84. S. schön. 2
*2500 — Büste r. Rs. PIETAS AVG. Kultgeräte. C. 198 (30.—). S. schön.
Aus Sammlung Wigan, 1872.
2501 — Rs. Mars (2), Victoria. C. 161, 337, 556. S. schön. 3
2502 Lot von 92 Denaren. Meist s. g. e. 92
2503 Lot von 3 Fälschungen und 2 incusen Denaren. G. e. 5
2504 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. ANNONA AVG. Steh. Abundantia. C. 24 (15.—). S. g. e.
*2505 — Bel. Kopf r. Rs. Aehnlich wie vorher. C. 33 (20.—). Schön.
2506 — Wie vorher. Rs. LIBERALITAS AVG. IIII. Steh. Liberalitas l. C. 134 (20.—). S. g. e.
*2507 — Wie vorher. Rs. MARS VLTOR. R. schreitender Mars. C. 162 (15.—). Schön.
2508 — Bel. Büste r. Rs. MARTI PACIFERO. Steh. Mars l. C. 174 (dieses Expl.) S. g. e.
2509 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Steh. Jupiter l. C. — (Wie 229). S. g. e.
2510 — Bel. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Romulus r. schreitend. C. — (Wie 351). S. g. e.
*2511 — Wie vorher. Rs. SPES PVBLICA. L. schreitende Spes mit Blume. Zu C. 544. Schön.
*2512 — Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVG. Steh. Valor r. C. 577 (15.— dieses Expl.) Schön.
*2513 **Broncemedaillon.** IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Bel. Büste r. Rs. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. Kaiser mit zwei Offizieren auf Estrade stehend, spricht zu drei Soldaten. C. 7 (300.—). 36 mm. Aus zwei verschiedenen Metallen. G. e.
2514 **Großbronce.** Bel. u. geharn. Brustbild r. Rs. Aehnlich wie vorher. C. 3 (60.—). Braune Patina. S. g. e.
*2515 — Aehnliches Exemplar auf Medaillon-Flan. C. 4 (60.—). Braune Patina. S. schön.
2516 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Jupiter, neben ihm d. Kaiser. C. 74. Grüne Patina. S. g. e.
*2517 — Bel. Büste r. Rs. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. Große Tempelanlage mit Jupiterstatue und Säulengängen. C. 103 (150.—). Braune Patina. S. schön.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0093

2518 **Großbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Justitia l. C. 106. Grüne Patina. Schön.
*2519 — Bel. Büste r. Rs. LIBERALITAS AVGVSTI. Auf Estrade thronender Kaiser mit Liberalitas u. Lictor. C. 114 (40.—). Grüne Patina. S. g. e.
2520 — Wie vorher. Rs. Steh. Liberalitas l. C. 129. Braune Patina. Schön.
2521 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 144. Dunkle Patina. Schön.
2522 — Bel. Kopf r. Rs. Auf Estrade thron. Kaiser zwischen Liberalitas u. zwei Offizieren. C. 145 (40.—). Dunkle Patina. Etwas überarbeitet. S. g. e.
2523 — Bel. Büste r. Rs. MARS VLTOR. R. schreitender Mars. C. 168. S. g. e.
*2524 — Wie vorher. Rs. Steh. Abundantia l. C. 316. Grüne Patina. S. schön.
2525 — Bel. u. geharn. Büste r. Rs. Steh. Sol l. C. 412. Braune Patina. Schön.
2526 — Wie vorher. Rs. L. schreitender Sol. C. 442. Braune Patina. Schön.
2527 — Noch ein Exemplar. C. 449. Braune Patina. Schön.
*2528 — Bel. Kopf r. Rs. VICTORIA AVGVSTI. Steh. Victoria r. schreibt an Schild. C. 567. Schöne grüne Patina. S. schön.
2529 — Bel. Kopf r. Rs. VIRTVS AVGVSTI. Romulus r. schreitend, mit Trophäe u. Lanze. C. 591. Breiter Flan, braune Patina. Sch.
*2530 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser l. mit Globus u. Zepter. C. 592. Schöne braune Patina. S. schön.
2531 Lot von 58 Großbroncen. Meist g. e. 58
2532 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. FIDES MILITVM. Kaiser mit Valor vor Jupiter. C. 62 (15.—). S. g. e.
2533 — Wie vorher. Rs. Wie No. 2512. C. 126 (30.—). G. e.
*2534 — Gekr. Kopf r. Rs. MON. RESTITVTA. C. 180. Steh. Moneta. Braune Patina. S. schön.
2535 — Bel. Büste r. Rs. Kaiser in l. schreitender Quadriga. C. 295 (25.—). Braune Patina. Schön.
2536 — Wie vorher. Rs. Die Thermen d. Alexander Severus. C. 302 (60.—). Braune Patina. S. g. e.
2537 — Bel. Kopf r. Rs. Kaiser in Quadriga v. vorn. C. 386 (40.—). G. e.
*2538 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser l. mit Globus u. Lanze. C. 403. Grüne Patina. S. schön.
2539 — Bel. Büste r. Rs. L. schreitender Sol. C. 455. Braune Patina. Schön.
2540 — Wie vorher. Rs. PONTIFEX COS. S. C. Kaiser in r. schreitender Quadriga. C. 459 (50.—). S. g. e.
2541 — Wie vorher. Rs. PROFECTIO AVGVSTI. L. reitender Kaiser. C. 489. Braune Patina. S. g. e.
2542 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Providentia l. an Modius. C. 506. Dunkle Patina. Schön.
*2543 — Wie vorher. Rs. RESTITVTOR MON. Steh. Kaiser l. mit Zepter. C. 516. Braune Patina. S. schön.
2544 — Noch ein vorzügliches Exemplar in Messingreif. Dunkle Patina. Vorzüglich.
2545 — Bel. Büste r. Rs. SPES PVBLICA. Steh. Spes l. C. 550. Grüne Patina. Schön.
2546 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Frau mit Patera u. Füllhorn. C. 612. In Deultum, Thracien geprägt. S. g. e.
2547 Lot von 19 Mittelbroncen. Meist s. g. 19

Alexander Severus u. Mamaea.

*2548 **Mittelbronce.** IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. Die Büsten einander gegenüber. Rs. FELICITAS TEMPORVM. Thron. Kaiser mit Victoria, Felicitas u. steh. Frau. C. 8 (50.—). Braune Patina. Schön.
Aus Sammlung Quelen, Paris 1888.
2549 — Aehnlich wie vorher. Rs. Opfernder Kaiser mit Soldat vor Jupiter. C. 10 (50.—). G. e.
2550 Verprägte **Großbronce** mit sitzender Vesta. Grüne Patina. S. g. e.

Orbiana.

*2551 **Denar.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Concordia l. C. 1 (20.—). Schön.
2552 — Noch ein Exemplar. S. g. e.
*2553 **AR Quinar.** SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. 2 (100.—). S. schön.
Aus Sammlung Wigan.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0094

*2554 **Großbronce.** Wie vorher. Rs. CONCORDIA AVGVSTORVM. Sitzende Concordia l. C. 4 (40.—). Grüne Patina. Schön.

2555 **Mittelbronce.** Wie vorher. C. 5 (15.—). Grüne Patina. G. e.

Julia Mamaea. — 235 n. Chr.

2556 **Denar.** IVLIA MAMIAS(!) AVG. Büste r. Rs. Steh. Juno l. Vgl. C. 35. S. g. e.

2557 — Rs. Felicitas, Pietas, Venus (2). C. 17, 48, 72, 76. S. schön. 4

2558 — Rs. PONTIF. TR. P. III. Steh. Kaiser l. C. — Barbar. Prägung. Schön.

*2559 **AR Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. FELICITAS PVBLICA. Steh. Felicitas von vorn. C. 19 (30.—). Schön.

2560 — Wie vorher. Rs. Steh. Venus l. C. 82 (30.—). G. e.

2561 Lot von 8 Denaren. Meist s. g. e. 8

*2562 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitz. Venus l. C. 69. Braune Patina. Schön.

*2563 — Wie vorher. Rs. Stehende Venus l. C. 78. Braune Patina. S. schön.

*2564 **Mittelbronce.** Büste l. mit Diadem. Rs. Steh. Venus r. mit Amor. C. 64. Braune Patina. S. schön.

2565 — Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Venus l. C. 84. Braune Patina. Schön.

2566 Lot von 11 Großbroncen und 3 Mittelbroncen. Meist g. e. 14

Maximinus. — 238 n. Chr.

2567 **Denar.** Rs. Fides (2), Liberalitas, Pax. C. 7, 9, 19, 31. S. schön. 4

2568 — Rs. Steh. Kaiser, Providentia, Salus. C. 46, 77, 85. S. schön. 3

*2569 — Bel. Büste r. Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS in Kranz. C. 117 (20.—). S. schön.

2570 Lot von 8 Denaren. Meist schön. 8

*2571 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. MARTI PACIFERO. Steh. Mars l. C. — S. schön.
Aus Sammlung Boyne, London 1896.

*2572 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. P. P. Steh. Kaiser l. mit zwei Feldzeichen. C. 45 (50.—). Schön.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.

*2573 — Wie vorher. Rs. VICTORIA GERM. Steh. Victoria l. C. 108. (50.—). Schön.

*2574 **Broncemedaillon.** Bel. Büste r. Rs. AEQVITAS AVGVSTI. Die drei Moneten nebeneinander stehend. C. 4 (400.—). Grüne Patina. S. g. e.

*2575 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. FIDES MILITVM. Steh. Fides l. mit zwei Feldzeichen. C. 10. Braune Patina, breiter Flan. Schön.

2576 — Wie vorher. Rs. Steh. Liberalitas l. C. 21. Braune Patina. Schön.

2577 — Wie vorher. Rs. Steh. Mars l. mit Zweig u. Lanze. C. 28. Grüne Patina. Hübsches Porträt.

2578 — Wie vorher. Rs. Steh. Victoria l. neben Gefangenem. C. 109. Grüne Patina. S. g. e.

2579 — Wie vorher. Rs. VICTORIA GERMANICA. Steh. Kaiser l. von Victoria bekränzt. C. 114 (15.—). S. g. e.

2580 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Mars l. C. 29. Braune Patina. S. g. e.

2581 — Wie vorher. Rs. Sitzende Salus füttert Schlange. C. 89. Schön.

2582 Lot von 12 Groß- und 6 Mittelbroncen. Meist g. e. 18

Maximinus u. Maximus.

*2583 **Großbronce.** IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. C. IVL . . . MAXIMVS. C. CNI. CLVD. Jugendl. Büste r. C. —. In Claudiopolis geprägt. S. g. e.

Paulina.

*2584 **Denar.** DIVA PAVLINA. Büste r. mit Schleier. Rs. CONSECRATIO. Pfau v. vorn. C. 1 (50.—). Schön.

*2585 — Wie vorher. Rs. Pauline l. auf fliegendem Pfau sitzend. C. 2 (50.—). S. g. e.

2586 **Großbronce.** Aehnlich wie vorher. C. 3 (30.—). G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0095

Maximus. — 238 n. Chr.

2587 **Denar.** Jugendl. Büste r. Rs. PIETAS AVG. Kultgeräte. C. 1 (20.—). S. g. e.
2588 — Noch ein Exemplar. Barbar. Prägung. S. g. e.
2589 — Wie vorher. Rs. PRINC. IVVENTVTIS. Steh. Caesar. Hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 10 (20.—). S. g. e.
*2590 **Großbronce.** Jugendl. Büste r. Rs. PIETAS AVG. Kultgeräte. C. 7. Grüne Patina. Hübsches Porträt.
2591 — Wie vorher. Rs. Steh. Caesar mit Stab und Zepter. Hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 14. S. g. e.
2592 Lot von 2 Groß- und 3 Mittelbroncen. C. 5, 12, — 6, 8, 15. G. e. 5

Gordianus Africanus pater. — 238 n. Chr.

*2593 **Denar.** IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Bel. Büste r. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitz. Roma l. C. 8 (120.—). S. schön.
2594 — Bel. Büste r. Rs. Sitz. Securitas. C. 10 (120.—). Schönes Porträt, aber stark ausgebr.
2595 **Großbronce.** IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Bel. Büste r. Rs. PROVIDENTIA AVGG. Steh. Providentia l. C. 6 (70.—). S. g. e.
*2596 — Wie vorher. Rs. SECVRITAS AVGG. Sitzende Securitas l. C. 11 (70.—). Braune Patina. Schön.
*2597 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGG. L. schreitende Victoria. C. 14 (70.—). Braune Patina. Schön.
2598 — Wie vorher. Rs. Steh. Valor l. C. 15 (70.—). Mäßig erh.

Gordianus Africanus Filius. — 238 n. Chr.

2599 **Denar.** IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Bel. Büste r. Rs. PROVIDENTIA AVGG. An Säule gelehnte Providentia. C. 5 (120.—). S. g. e.
*2600 — Noch ein schönes Exemplar. Anima. Schön.
*2601 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGG. Victoria l. schreitend. C. 12 (120.—). Schön.
*2602 **Großbronce.** IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Bel. Büste r. Rs. PROVIDENTIA AVGG. An Säule gelehnte Providentia v. vorn. C. 6 (70.—). Helle Patina. Schön.
*2603 — Wie vorher. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitzende Roma l. C. 9 (70.—). Grüne Patina. Schön.

Balbinus. — 238 n. Chr.

2604 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. CONCORDIA AVGG. Zwei Hände. C. 3. Schön.
2605 — Wie vorher, mit FIDES MVTVA AVGG. C. 6. Schön.
2606 — Wie vorher, mit PIETAS MVTVA AVGG. C. 17. Schön.
2607 **Denar.** Rs. Steh. Jupiter, steh. Kaiser. C. 8, 20. S. g. e. 2
2608 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Providentia l. C. 23. S. schön.
2609 — Wie vorher. Rs. Steh. Victoria v. vorn. C. 27. S. schön.
*2610 — Wie vorher. Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS im Kranz. C. 32 (30.—). Schön.
*2611 **AR Quinar.** IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGG. Steh. Victoria l. C. 28 (120.— dieses Expl.). Schön.. Rs. s. g. e.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.
*2612 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. CONCORDIA AVGG. Sitzende Concordia l. C. 4. Schöne, grüne Patina. S. schön.
*2613 — Wie vorher. Rs. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Auf Estrade sitzender Pupien, Balbin u. Gordian mit Liberalitas u. Krieger. C. 13 (100.—). Helle grüne Patina. Schön.
2614 — Wie vorher. Rs. Steh. Providentia l. C. 24. S. g. e.
2615 — Rs. Steh. Balbin u. Victoria. C. 21, 29. G. e. 2
*2616 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. CONCORDIA AVGG. Sitzende Concordia l. C. 5 (70.—). Dunkle Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0096

Pupienus. — 238 n. Chr.

2617 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. AMOR MVTVVS AVGG. Zwei Hände. C. 1, 2. Schön u. s. g. e. 2

2618 — Wie vorher, mit CARITAS MVTVA AVGG. C. 3, 4. Schön u. s. g. e. 2

2619 — Wie vorher, mit CONCORDIA AVGG. C. 5 var. Schön.

2620 — Wie vorher, mit PATRES SENATVS. C. 19 var. Schön.

2621 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 6. Schön.

2622 — Rs. Liberalitas, Pax (2). C. 14, 22, 26. S. g. e. 3

*2623 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Liberalitas. C. 15. Grüne Patina. S. schön.

*2624 — Wie vorher. Rs. PAX PVBLICA. Sitz. Pax l. C. 23 (15.—). Dunkle Patina. S. schön.

2625 — Wie vorher, mit IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. C. 24 (40.—). Dunkle Patina. S. g. e.

2626 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Victoria l. C. 38. Dunkle Patina. S. g. e.

2627 — Rs. Concordia, Liberalitas u. steh. Kaiser. C. 7, 15, 30. S. g. e. 3

2628 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 9 (80.—). Grüne Patina. G. e.

Gordianus Pius. — 244 n. Chr.

2629 **Aureus.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Aequitas. C. 16 (80.—). 4,6 g. Gel. G. e.

*2630 — Wie vorher. Rs. AETERNITATI AVG. Steh. Sol. C. 37 (80.—). 5,41 g. Schön.

2631 — Wie vorher. Rs. FIDES MILITVM. Steh. Fides l. mit Feldzeichen. C. 85 (80.—). 4,98 g. Hsp. S. g. e.

2632 — Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. mit d. Kaiser. C. 104 (120.—). 4,48 g. S. g. e.

*2633 — Wie vorher. Rs. IOVI STATORI. Steh. Jupiter v. vorn. C. 108 (80.—). 4,79 g. S. g. e.

*2634 — Wie vorher. Rs. LAETITIA AVG. N. Steh. Laetitia l. C. 119 (100.—). 5,3 g. S. g. e.

*2635 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Steh. Providentia l. C. 195 (80.—). Schön.

*2636 — Wie vorher. Rs. Umschrift wie vorher. Opfernder Kaiser l. an Altar. C. —. 5,1 g. Schön.

*2637 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Sitzender Apollo l. mit Zweig. C. 249 (80.—). 4,8 g. Schön.

*2638 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Steh. Gordian r. mit Lanze u. Globus. C. 265 (80.—). 5,15 g. Schön.

*2639 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. L.schreitende Victoria mit Kranz u. Palme. C. 356 (80.—). 5,12 g. Schön.

*2640 — Wie vorher. Rs. VIRTVTI AVGVSTI. Steh. Herkules r. C. 401 (80.—). 4,97 g. Schön.

2641 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Aequitas. C. 17. Schön.

*2642 — Wie vorher. Rs. FORT. REDVX. Steh. Fortuna l. C. 95 (25.—). Schön.

2643 — Gekr. u. geharn. Büste l. Rs. Steh. Pax l. C. 174. Schön.

2644 — Rs. sitzende Roma l. Mit ROMA AETERNE. C. —. S. g. e.

2645 Lot von 43 Antoninianen. Schön u. s. g. e. 43

2646 Lot von 37 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 37

2647 Lot von 12 Falsifikaten und 2 incusen Antoninianen. G. e. 4

*2648 **Denar.** M. ANT. GORDIANVS AVG. Jugendl. Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Kultgerät. C. 182 (20.—). Schön.

2649 Lot von 11 Denaren. Schön u. s. g. e. 11

*2650 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. AETERNITATI AVG. Steh. Sol. C. 40 (15.—). Schön.

2651 — Wie vorher. Rs. CONCORDIA MILIT. Sitz. Concordia l. C. 63 (15.—). S. g. e.

2652 — Wie vorher. Rs. FELICIT. TEMP. Steh. Felicitas l. C. —. S. g. e.

*2653 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Opfernder Kaiser l. C. 215 (20.—). Schön.

2654 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. L. schreitende Victoria. C. 361 (15.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0097

2655 **Broncemedaillon.** IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Bel. und geharn. Büste r. Rs. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordian mit Begleiter auf Estrade stehend, spricht zu vier Soldaten. C. 5 (350.—). Aus zwei Metallen zusammengesetzt. Rand vergoldet. Geputzt. S. g. e.
In Wien 1873 gefunden.

*2656 — Bel. Büste l. mit Schild. Rs. Steh. Kaiser reicht einem Soldaten die Hand. R. steh. Victoria. Unten zwei Flußgötter. C. 84 (500.—). War aus zwei Metallen zusammengesetzt. Der Ring mit Umschrift fehlt. S. g. e.
Aus Sammlung Gréau, Paris 1869.

2657 — IMP. GORDIANVS. PIVS FELIX AVG. Brustbild wie vorher. Rs. opfernder Kaiser l., hinter ihm Victoria. Im Hintergrund Sol in Quadriga von vorn. C. 172 (300.—). War aus zwei Metallen zusammengesetzt, der äußere Reif fehlt. Schöne Renaisancearbeit.

2658 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Aequitas l. C. 19. Breiter Flan. G. e.

*2659 — Aehnlich wie vorher. C. 23. Schöne olivfarb. Patina. Schön.

2660 — Wie vorher. Rs. Sitzende Concordia l. C. 51. Braune Patina. Schön.

2661 — Wie vorher. Rs. FIDES MILITVM. L. reitender Kaiser zwischen zwei Feldzeichen. C. 94 (20.—). S. g. e.

2662 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Zeus l. hinter d. Kaiser. C. 106. S. g. e.

2663 — Wie vorher. Rs. Steh. Laetitia l. C. 122. Schön.

2664 — Wie vorher. Rs. Steh. Liberalitas l. C. 134. Grüne Patina. Schön.

2665 — Noch eine Variante. C. 143. Grüne Patina. Schön.

2666 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Mars. C. 157. Braune Patina. Schön.

*2667 — Bel. Büste r. Rs. PAX AETERNA. L. schreitende Pax. C. 169. Medaillonflan. Braune Patina. Schön.

2668 — Noch ein Exemplar. Normaler Flan. Grüne Patina. Schön.

2669 — Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Kultgeräte. C. 183 (20.—). S. g. e.

2670 — Bel. Büste r. Rs. Opfernder Kaiser l. an Altar. C. 217. Grüne Patina. Schön.

*2671 — Wie vorher. Rs. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Kaiser in l. schreitender Quadriga. C. 221 (40.—). Grüne Patina. S. schön.

2672 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Providentia l. C. 304. Grüne Patina. Schön.

2673 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Salus mit Schlange. C. 320. Braune Patina. Schön.

*2674 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVGVSTI. R. reitender Kaiser tötet einen Feind. C. —. Braune Patina. Schön.

2675 — Bel. Büste r. Rs. steh. Victoria l. C. 358. In einem antiken Broncering.. G. e.

2676 — Gekr. Büste r. Rs. CAES. ANTIOCH. COL. Steh. Kaiserpaar an Altar. C. 522. In Antiochia Pisidiae gepr. S. g. e.

2677 Lot von 41 Großbroncen. Meist s. g. e. 41

*2678 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Jupiter l. mit Blitz u. Zepter. C. 107. Schöne grüne Patina. S. schön.

2679 — Wie vorher. Rs. Steh. Jupiter v. vorn. C. 112. Grüne Patina. Schön.

2680 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Liberalitas. C. 139. Grüne Patina. Schön.

*2681 — Bel. Büste r. Rs. Kaiser in l. schreitender Quadriga. C. 222. Grüne Patina. Schön.

2682 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Kaiser. C. 268. Grüne Patina. S. schön.

2683 — Bel. Büste r. Rs. Auf Lyra gestützter Apollo l., sitzend. C. 274. Grüne Patina. S. g. e.

2684 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Kaiser mit zwei Soldaten vor thronender Roma. C. 286 (30.—). G. e.

*2685 — Wie vorher. Rs. Kaiser mit Victoria in l. schreitender Quadriga. Vorn Soldaten. C. 288 (50.—). Grüne Patina. S. g. e.

2686 — Bel. u. geharn. Büste l. Rs. Steh. Victoria l. C. 350 (20.—). G. e.

2687 — Gekr. Büste r. Rs. R. schreitende Victoria. C. 365. Schön.

2688 — Bel. Büste r. Rs. Opferszene an Tempel. C. 373 (80.—). Grüne Patina. G. e.

2689 — Wie vorher. Rs. Sitzender Kaiser zwischen Victoria u. Valor. C. 400 (25.—). Grüne Patina. S. g. e.

2690 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Hercules v. vorn. C. 406 (15.—). Grüne Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0098

2691 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. COL. / FL. PAC. / DEVL / T im Kranz. C. —. In Deultum, Thraciae geprägt. S. g. e.

2692 Lot von 26 Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 24

Gordianus III. u. Tranquillina.

2693 **AE Medaillon.** Büsten d. Kaiserpaares einander gegenüber. Rs. zwei weibl. Büsten einander gegenüber. Mion. III. p. 606, 321. In Seleucia, Ciliciae gepr. Braune Patina. G. e.

Tranquillina.

*2694 **Antoninian.** SABINIA TRANQVILLINA AVG. Büste r. mit Diadem u. Mondsichel. Rs. CONCORDIA AVGG. Concordia l. sitzend. C. 1 (800.—). S. schön.

*2695 **Mittelbronce.** Büste l. mit Diadem. Rs. CONCORDIA AVGVSTORVM. Stehendes Kaiserpaar. C. 7 (400.—). Grüne Patina. G. e.

Philippus pater. — 249 n. Chr.

*2696 **Aureus.** IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Bel. Büste r. Rs. ANNONA AVGG. Steh. Abundantia l. mit Ähren u. Füllhorn C. 23. 4,75 g. Gel. S. g. e.

*2697 **AV Quinar.** Wie vorher. Rs. FIDES MILIT. Steh. Fides mit zwei Feldzeichen. C. 56 (800.—). 2,98 g. S. schön.

2698 **Antoninian.** Gekr. Büste l. Rs. Steh. Aequitas l. C. 8. Schön.

2699 — Gekr. Büste r. Rs. Wie vorher. C. —. Vorzüglich.

2700 — Gekr. Büste l. Rs. Sitzende Concordia l. C. 35 (20.—). Schön.

2701 — Gekr. Büste r. Rs. FELI / CITAS / IMPP. in Kranz. C. 39 (10.—). S. schön.

2702 — Gekr. Büste l. Rs. Wie vorher. C. 41 (20.—). S. g. e.

2703 — Rs. Steh. Pax l. C. 113, var. u. 114. S. g. e. 3

2704 — Gekr. u. geharn. Büste l. Rs. Steh. Concordia l. mit Patera u. Stab. C. 134 (20.—). Schön.

2705 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax mit Caduceus u. Füllhorn. C. 135 (20.—). Schön.

2706 — Wie vorher. Rs. Sitzende Roma l. C. 167 (20.—). S. g. e. u. g. e. 2

2707 — Wie vorher. Rs. SAECVLVM NOVVM. Sechssäuliger Tempel. C. 200 (20.—). Schön.

2708 — Gekr. Büste r. Rs. VICTORIA CARPICA. R. schreitende Victoria. C. 238. Schön.

2709 Lot von drei Fehlprägungen und einer Fälschung. S. g. e. 4

2710 Lot von 65 Antoninianen. Meist schön u. g. e. 65

2711 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. SECVRITAS ORBIS. Sitz. Securitas l. C. 214 (60.—). G. e.

*2712 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. ANNONA AVGG. Steh. Abundantia l. C. 24 (80.—). Schön.

*2713 — Bel. Büste r. Rs. P. M. TR. P. V. COS P. P. Zwei Löwen, der eine l. der andere r. stehend. C. —. Schön.

*2714 **Broncemedaillon.** IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. P. M. TR. P. COS. P. P. Vorwärts schreitender Kaiser mit vier Soldaten. C. 116 (300.—). Schöne braune Patina. Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.

2715 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. ADVENTVS AVGG. L. reitender Kaiser. C. 6 (20.—). Grüne Patina. S. g. e.

2716 — Wie vorher. Rs. Steh. Aequitas l. C. 10. Dunkle Patina. Schön.

2717 — Wie vorher. Rs. Vier Feldzeichen. C. 51. S. g. e.

2718 — Wie vorher. Rs. MILIARIVM SAECVLVM. Cippus mit COS. / III. C. 95 (15.—). Braune Patina. Schön.

2719 — Wie vorher. Rs. L. schreitende Pax. C. 110. Schön.

2720 — Wie vorher. Rs. Sitzender Kaiser l. mit Globus. C 121. Schön.

*2721 — Wie vorher. Rs. SAECVLARES AVGG. R. schreitender Löwe. C. 176. Grüne Patina. Schön.

2722 — Wie vorher. Rs. Wölfin l. C. 179. Dunkle Patina. S. g. e.

2723 — Wie vorher. Rs. Cippus mit COS. III. C. 195. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0099

2724 **Mittelbronce.** Gekr. Büste r. Rs. AETERNITAS AVGG. Elefant l. mit Führer. C. 20. Schön.
*2725 — Wie vorher. Rs. Cippus mit COS. / III. C. 197. Dunkle Patina. Schön.
2726 — Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 234. Dunkle Patina. Schön.
2727 Lot von 24 Großbroncen. Meist g. e. 24
2728 Lot von 11 Mittelbroncen. C. 11. Meist g. e. 11

Philippus pater u. Otacilia

*2729 **Antoninian.** IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Gekr. Büste r. Rs. M. OTACIL. SEVERA AVG. Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. C. 2 var. (200.—). Schön.

Philippus, Otacilia u. Philippus jun.

*2730 **Antoninian.** IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Gekr. Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Die Büsten v. Philippus jun. u. Otacilia einander gegenüber. C. 4. (300.—). S. g. e.
2731 **Denar.** Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 5. (300.—). Ausgebr. G. e.
*2732 **Broncemedaillon.** IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Bel. Büste r. Rs. PIETAS AVGVSTORVM. Die Büsten von Philippus jun. u. Otacilia einander gegenüber. C. 6 (400.—). Grüne Patina. S. schön.
Aus Sammlung Quelen.

Philippus pater u. Philippus Filius

*2733 **Antoninian.** Beiderseits gekr. Büste r. C. 4 (200.—). S. g. e.
2734 **Mittelbronce.** CONCORDIA AVGVSTORVM. Zwei Büsten einander gegenüber. Rs. ADVENTVS AVGG. L. reitendes Kaiserpaar zwischen Victoria u. Soldat. C. 3 (200.—). Braune Patina. G. e.

Otacilia

2735 **Antoninian.** Büste r. auf Mondsichel. Rs. AEQVITAS AVG. Steh. Aequitas l. C. —. S. g. e.
2736 — Wie vorher. Rs. FECVNDITAS TEMPORVM. Sitzende Terra l. zwischen zwei Kindern. Hybrid. C. 18 (60.—). Gel. S. g. e.
2737 Lot von 14 Antoninianen. Schön u. s. g. e. 14
2738 — Noch zwei antike Falsifikate. G. e. 2
*2739 **AR Quinar.** MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Büste r. Rs. CONCORDIA AVGG. Sitzende Concordia l. C. 8 (80.—). S. schön.
Aus Sammlung Boyne, London 1896.
2740 **Großbronce.** Büste r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 10. Braune Patina. Schön.
2741 — Wie vorher. Rs. Steh. Pietas l. C. 46. Braune Patina. S. g. e.
*2742 — Wie vorher. Rs. Sitzende Pudicitia l. C. 55. Grüne Patina. Schön.
2743 — Wie vorher. Rs. Flußpferd r. C. 65. S. g. e
*2744 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 11. Grüne Patina. Sehr schönes Porträt.
2745 — Büste l. Rs. Wie vorher. C. 13. Grüne Patina. Schön.
*2746 — Büste r. auf Mondsichel. Rs. SAECVLARES AVGG. Cippus. Zu C. 70. Braune Patina. S. schön.
2747 Lot von zwei Groß- und zwei Mittelbroncen. G. e. 4

Otacilia u. Philippus jun.

*2748 **Großbronce.** MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Büste r. Rs. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Jugendl. Büste r. C. —. Dunkle Patina. S. g. e
Aus Sammlung Wittner, Wien 1896.

Otacilia, Philippus pater u. Filius

*2749 **AE Medaillon.** MARCIA OTACIL SVPERA AVG. Büste r. Rs. PIETAS AVGVSTORVM III. ET II. COS. Die Büsten von Philippus Pater u. Filius einander gegenüber. C. 4 (500.—). Braune Patina. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0100

2750 **Mittelbronce.** Büste d. Otacilia r. Rs. PIETAS AVGVSTORVM. Die beiden Büsten wie vorher. C. 3 (80.—). S. g. e.

Philippus Filius. — 249 n. Chr.

*2751 **Aureus.** M. IVL. PHILIPPVS CAES. Jugendl. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENT. Steh. Caesar l. mit Globus u. Zepter. C. 46 (600.—). 4,85 g. S. schön.

*2752 — IMP. PHILIPPVS AVG. Bel. Büste r. Rs. SAECVLARES AVGG. Cippus mit COS. / II. C. 77 (800.— dieses Expl.) Gel. 4,15 g. S. g e.
Aus Sammlung Bellet de Tavernost, Paris 1870.

2753 **Antoninian.** Gekr. Büste l. Rs. Steh. Aequitas. C. 2 (20.—). S. g. e. 2

2754 — Wie vorher. Rs. CONCORDIA AVGG. Sitzende Concordia l. C. 8 (20.—). S g. e.

2755 — Gekr. Büste r., sonst wie vorher. C. —. S. g. e.

*2756 — Gekr. Büste r. Rs. IVNO CONSERVAT. Steh. Jupiter l. C. 14. (dieses Expl.). Schön.

2757 — Wie vorher. Rs. Die beiden Kaiser nebeneinander sitzend. C. 17, 19. Schön u. s. g. e. 2

2758 — Wie vorher. Rs. L. schreitender, strahl. Löwe. C. 43. Schön.

2759 — Gekr. Büste l. Rs. Sitzende Roma l. C. 71 (20.—). Schön.

2760 — Gekr. Büste r. Rs. SAECVLVM NOVVM. Sechssäul. Tempel m. Statue. C. —. (Vgl. 81). Schön.

2761 Lot von 20 Antoninianen. Schön u. s. g. e. 20

*2762 **Denar.** M. IVL. PHILIPPVS CAES. Jugendl. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENT. Steh. Caesar r. mit Globus u. Lanze. C. 53 (60.—). Schön.

*2763 **AR Quinar.** IMP. PHILIPPVS AVG. Bel. Büste r. Rs. PAX AETERNA. Steh. Pax l. C. 22 (60.—). Schön.
Aus Sammlung Boyne, 1896.

*2764 — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Jugendl. Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Kultgerät. C. —. Schön.

2765 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Beide Kaiser nebeneinander sitzend. C. 18. Dunkle Patina. Vorzügliches Porträt.

2766 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax l. C. 25. Braune Patina. Schön.

*2767 — Jugendl. Büste r. Rs. Steh. Caesar l. mit Globus u. Zepter. C. 49. Dunkle Patina. S. schön.

*2768 — Wie vorher. Rs. l. schreitender Caesar mit Globus u. Lanze. C. 55. Braune Patina. S. schön.

2769 — Wie vorher. Rs. Cippus mit COS. II. C. 78. Schön.
Aus der Sammlung Este. Mit Adler.

2770 **Mittelbronce.** Jugendl. Büste r. Rs. Steh. Caesar mit Globus u. Lanze. C. 50. Braune Patina. Schön.

2771 — Bel. Büste r. Rs. Cippus mit COS. II. C. 79. Braune Patina. S. g. e.

2772 Lot von drei Groß- und zwei Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 5

Pacatianus. — 249 n. Chr.

*2773 **Antoninian.** IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Gekr. Büste r. Rs. CONCORDIA MILITVM. Sitzende Concordia l. C. 2 (500.—). S. g. e.
Aus Sammlung Jarry.

2774 — Wie vorher, aber P. F. AVG. Rs. FORTVNA REDVX. Sitzende Fortuna l. C. 5 var. (500.—). G. e.
In Helpfau Ob.-Oesterr. 1869 gefunden.

2775 — Wie vorher. Rs. PAX AETERNA. Steh. Pax l. C. 6 (500.—). Gel. G. e.
In Prizren, Serbien 1875 gefunden.

Trajanus Decius. — 251 n. Chr.

*2776 **Aureus.** IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. ABVNDANTIA AVG. Steh. Abundantia r. C. 1 (200.—). 4,08 g. S. g. e.

*2777 — Wie vorher. Rs. ADVENTVS AVG. L. reitender Kaiser. C. 3 (200.—). 4,6 g. Hsp. S g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0101

*2778 **Aureus.** Wie vorher. Rs. PANNONIAE. Die beiden Pannonien stehend mit Feldzeichen. C. 85 (200.—). 4,42 g. S. g. e.

*2779 — Wie vorher. Rs. VBERITAS AVG. Steh. Uberitas l. C. 104 (200.—). 4, 83 g. Gel. Schön.

2780 **Antoninian.** Gekr. Kopf r. Rs. PANNONIAE. Steh. Pannonia mit Statuette und Feldzeichen. C. —. S. g. e.

2781 — Wie vorher. Rs. Sitzende Pudicitia l. C. 98. Schön.

*2782 — Wie vorher. Rs. VICTORIA GERMANICA. Victoria l. neben reitendem Kaiser. C. 122 (20.—). Schön.

2783 Lot von 24 Antoninianen. Schön u. s. g. e. 24

2784 — Noch ein verprägtes und ein incuses Exemplar. S. g. e. 2

*2785 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. DACIA. Steh. Dacia l. C. 17 (40.—). Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.

*2786 **Doppelsesterz.** Gekr. u. geharn. Brustbild r. Rs. FELICITAS SAECVLI. Steh. Felicitas zwischen S — C. C. 39 (30.—). Schöne, grüne Patina. S. schön.

*2787 — Noch ein Exemplar. Dunkelgrüne Patina. S. schön.
Aus der Sammlung Este. Mit Adler.

2788 — Noch eine Variante. C. 40. S. g. e.

2789 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. DACIA. Steh. Dacia l. C. 18. Braune Patina. Schön.

*2790 — Wie vorher. Rs. Pax AVGVSTI. Steh. Pax l. C. 94. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich.

2791 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVG. Sitzende Valor l. C. 127. Grüne Patina. S. schön.

2792 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Mars l. zwischen S — C. C. 102. Schön u. s. g. e. 2

2793 Lot von zwei Medaillons. C. 53, 114, 4 Groß- u. 9 Mittelbroncen. Meist g. e. 15

Etruscilla.

*2794 **Aureus.** HER. ETRVSCILLA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. PVDICITIA AVG. Sitzende Pudicitia l. C. 18 (300.—). 4,58 g. Schön.

2795 **Antoninian.** Büste r. auf Mondsichel. Rs. ABVNDANTIA AVG. Steh. Abundantia l. C. 1 (20.—). S. g. e.

2796 — Wie vorher. Rs. VBERITAS AVG. Steh. Uberitas l. C. 31. Schön.

2797 — Noch ein Exemplar mit VBERITA AVG. S. g. e.

2798 Lot von 8 Antoninianen. Schön u. s. g. e. 8

*2799 **Doppelsesterz.** HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rs. PVDICITIA AVG. S. C. Sitzende Pudicitia l. C. 21 (80.—). Braune Patina. Vorzügliches Porträt. Schön.
Aus Sammlung Gréau, 1869.

2800 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Concordia l. C. 6. S. g. e.

2801 — Wie vorher. Rs. Stehende Fecunditas. C. 9. G. e.

*2802 — Wie vorher. Rs. Sitzende Pudicitia l. C. 22. Braune Patina. Schönes Porträt.

*2803 — Wie vorher. Rs. P. M. S. — COL. VIM / AN. XII. Steh. Frau zwischen Stier und Löwen. C. 38 var. In Viminacium gepr. S. schön.

2804 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Fecunditas. C. 13. S. g. e.

*2805 — Büste r. auf Mondsichel. Rs. Sitzende Pudicitia l. C. 24. Dunkle Patina. S. schön.

Herennius. — 251 n. Chr.

*2806 **Aureus.** Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Jugendl. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar l. mit Stab u. Lanze C. 25 (750.—). 3,55 g. Gel. Schön.

*2807 — Jugendl. Büste l. Rs. sitzender Apollo l. auf Lyra gestützt. Barbarische Nachahmung von C. 18. 5,63 g. S. g. e.

2808 **Antoninian.** IMP. C. Q. HER. ETR. etc. Gekr. Büste r. Rs. Kultgeräte. C. 16 (20.—). S. g. e.

2809 — Wie vorher, mit Q. HERINNOS (!) etc. Rs. PIETAS AVG. Kultgeräte. C. —. S. g e.

2810 — Gekr. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sitz. Apollo l. C. —. Schön.

2811 — Wie vorher. Rs. SECVRITAS AVGG. Steh. Securitas auf Säule gestützt. C. 37 (50.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0102

2812 **Antoninian.** Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. L. schreitende Victoria. C. —. Schön u. s. g. e.
2813 — Wie vorher. Rs. VICTORIA GERMANIA. R. eilende Victoria. C. 41 (20.—). S. g. e.
2814 Lot von 7 Antoninianen. Schön u. s. g. e. 7
2815 **AR Quinar.** Jugendliche Büste r. Rs. Steh. Caesar l. mit Stab und Lanze. C. 27 (50.—). S. g. e.
2816 **Großbronce.** Wie vorher. Rs. PIETAS AVGG. Steh. Mercur. C. 12 (40.—). Ger. erh.
2817 — Jugendl. Büste r. Rs. wie Nr. 2815. C. 28 (15.—). Braune Patina. S. g. e.
2818 **Mittelbronce.** Wie Nr. 2816. C. 13. S. g. e.

Hostilianus. — 251 n. Chr.

*2819 **Aureus.** C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Jugendl. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Lanze. C. 33 (750.—). 4,25 g. Gel. S. schön.
Aus Sammlung Dr. A. Colson de Noyon, Paris 1881.
2820 — **Antoninian.** Rs. Steh. Aequitas. C. 3, 4. S. g. e. 2
2821 — Rs. Sitzende Pudicitia. C. 43 u. Var. Schön u. s. g. e. 3
2822 — Rs. Sitzende Roma l. C. 45 (20.—). S. g. e.
2823 — Rs. Sechssäuliger Tempel. C. 54 u. Var. S. g. e. 2
2824 — Rs. Steh. Securitas. C. 58, 59. Schön u. s. g. e. 3
2825 — Rs. Steh. Uberitas. C. 63, 64. S. g. e. 4
2826 — Rs. Victoria r. auf Globus. C. 67 (25.—). S. g. e.
2827 Lot von 7 Antoninianen. Meist s. g. e. 7
2828 **Großbronce.** Jugendl. Büste r. Rs. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Lanze. C. 35 (15.—). Braune Patina. S. g. e.
*2829 — Bel. Büste r. Rs. SALVS AVGVS. Steh. Salus füttert eine Schlange. C. 56 (30.—). Braune Patina. Schön.
2830 — Wie vorher. Rs. An Säule gelehnte Securitas. C. 60 (30.—). Braune Patina. S. g. e.
2831 Lot von drei Großbroncen. C. 27 (2), 31. G. e. 3

Trebonianus Gallus. — 254 n. Chr.

*2832 **Aureus.** IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Gekr. Büste r. Rs. FELICITAS PVBLICA. Steh. Felicitas l. C. 36 (450.—) 5,72 g. Gel. S. g. e.
*2833 — Wie vorher. Rs. SALVS AVG. Steh. Salus r. füttert eine Schlange. C. 113 (450.—). 5,28 g. Gel. Schön.
*2834 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. IVNONI MARTIALIS. Sitzende Juno in Rundtempel. C. 49 (20.—). Schön.
2835 — Noch eine Variante. S. g. e.
2836 — Rs. SAECVLVM NOVVM. Statue in sechssäuligem Tempel. C. 111. Schön. 2
2837 — Noch vier Varianten. Schön u. s. g. e. 4
2838 — Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS. C. 136 (20.—). Schön.
2839 — Incuser Antoninian u. Beckerscher Denar. Schön. 2
2840 Lot von 45 Antoninianen. Meist s. g. e. 45
2841 Lot von 45 Antoninianen. Meist s. g. e. 45
*2842 **AR Quinar.** IMP. C. GALLVS AVG. Bel. Büste Rs. FELICITAS PVBLICA. Steh. Felicitas v. vorn. C. 39 var. S. schön.
Aus Sammlung Boyne 1896.
*2843 — Wie vorher aber steh. Felicitas l. C. 42(40.—). Schön.
Aus Sammlung Wigan 1872.
*2844 **Broncemedaillon.** IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Gekr. Büste r. Rs. ARN — ASI. Auf Felsen steh. Apollo mit Zweig u. Bogen. C. 23 (400.—). Braune Patina. S. g. e.
2845 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Libertas. Zu C. 64. Grüne Patina. S. g. e.
*2846 — Wie vorher. Rs. opfernder Kaiser l. an Altar C. 96. Braune Patina, breiter Flan. Hübsches Porträt.
2847 — Wie vorher. Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS / S. C. C. 157. Braune Patina. Schön.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0103

2848 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Juno in viersäuligem Tempel. C. 51 var. Grüne Patina. Schön.
2849 — Wie vorher. Rs. Steh. Libertas l. C. 65. Grüne Patina. S. schön.
*2850 — Gekr. Büste r. Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS / S. C. im Kranz. C. 138 var. Dunkle Patina. S. schön.
2851 Lot von 7 Groß- und 4 Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 11

Volusian. — 254 n. Chr.

*2852 **Aureus.** IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Büste r. mit Krone. Rs. LIBERTAS AVGG. Steh. Libertas l. C. 57 (450.—). 5,76 g. Schön.
*2853 — Wie vorher. Rs. SALVS AVGG. Steh. Salus r. füttert eine Schlange. C. 117 (500.—). 6,08 g. Schön.
*2854 — Barbarische Nachahmung eines Aureus. Gekr. Büste r. Rs. L. reitender Kaiser. Zu C. 1. 6,2 g. Gel. S. g. e
2855 **Antoninian.** Rs. L. reitender Kaiser. C. 1, 2. S. g. u. g. e. 2
2856 — Rs. Steh. Aequitas l. C. 5. S. g. e. 2
2857 — Rs. CONCOR. MIL. Steh. Concordia v. vorn. C. —. Schön.
2858 — Rs. Steh. Felicitas l. C. 32. Auf einen Antoninian d. Philippus überprägt. S. schön.
2859 — Rs. IOVI CONSERVAT. Steh. Jupiter beschützt den Kaiser. C. —. S. g. e.
2860 — Rs. MARTI PACIFERO, Mars l. C. 61. S. g. e. u. g. e. 3
2861 — Rs. Steh. Pax l. C. 73, 76 var. S. g. e. 2
2862 — Rs. Steh. Volusian l. C. 100, 101 var. S. g. e. 2
2863 — Rs. Sitzende Pudor l. C. 110 (20.—). Schön.
2864 — Rs. Sitzende Roma l. C. 114. Schön u. s. g. e. 2
2865 — Rs. Steh. Uberitas l. C. 125. S. g. e.
2866 — Rs. Victoria l. u. r. C. 126 (20.—), 127, 128 var. S. g. e. 3
2867 — Rs. Vertiefte gekr. Büste. S g. e.
2868 Lot von 25 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 25
2869 **AR Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Felicitas. C. —. Mäßig erh.
*2870 — Wie vorher. Rs. SALVS AVGG. Steh. Salus r. mit Schlange C. 119 (80.—). Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.
*2871 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Valor r. C. —. S. schön.
Aus Sammlung Boyne, London 1896.
*2872 **AE Medaillon.** IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Bel. Brustbild l. mit Zepter. Rs. VIRTVS AVGVSTORVM. Opfernder Kaiser an Dreifuß, zwischen Soldat u. Flötenbläser. Dazwischen Stier u. zwei Feldzeichen.. C. 138 (400.—). Aus zwei versch. Metallen zusammengesetzt. Vergoldeter Rand. Schön.
2873 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Sitzende Concordia. C. 26. S. g. e.
2874 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax l. C. 74. Braune Patina. Schön.
2875 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser l. mit Zweig u. Zepter. C. 97. Schönes Porträt.
2876 — Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 140. Braune Patina. S. g. e.
*2877 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Stehende Concordia l. C. 22. Braune Patina. S. schön.
*2878 — Büste r. Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS / S. C. im Kranz. C. 141. Dunkle Patina. S. schön.
2879 Lot von 4 Groß- und 4 Mittelbroncen. Meist g. e. 8

Aemilianus. — 254 n. Chr.

2880 **Aureus.** Gekr. Büste r. Rs. Victoria l. C. 54. Beckerscher Stempel. Schön.
2881 **Antoninian.** Rs. Steh. Apollo l. C. 2 u. W. N. Z. VI, p. 28. S. g. e. u. g. e. 2
2882 — Rs. DIANAE VICTRI. Diana l. mit Pfeil u. Bogen. C. 10. S. g. e.
2883 — Rs. Hercules r. stehend. C. 13 u. Var. S. g. e. 2
2884 — Rs. Stehender Jupiter l. C. 16 u. 17. Schön. 2
2885 — Rs. Mars l. C. 22, 23, 24 var. u. 25. Schön u. s. g. e. 4
2886 — Rs. Pax u. steh. Kaiser mit Feldzeichen (2). C. 26, 33, 35. Schön u. s. g. e. 3
2887 — Rs. Steh. Roma u. Spes (2). C. 41, 47, 48. Schön u. s. g. e. 3
2888 — Rs. Victoria, Valor. C. 53, 59. S. g. e. 2

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0104

2889 **Antoninian.** Rs. VIRTVS AVG. Steh. Hercules r. C. 63 (20.—). Schön.
2890 — Wie vorher. Steh. Valor mit Schild u. Lanze. C. — S. g. e.
2891 — Wie vorher, aber VIRTVS AVGG. Steh. Valor mit Zweig u. Lanze. C. — Schön.
2892 — Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS im Kranz. C. 64 (30.—). Schön.
*2893 **Großbronce.** IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Bel. Büste r. Rs. VOTIS / DECENNA / LIBVS / S. C. im Kranz. C. 65 (100.—). Braune Patina. Schön.
*2894 **Mittelbronce.** IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. SPES PVBLICA L. schreitende Spes. C. 50 (60.—). Braune Patina. S. schön.

Cornelia Supera.

*2895 **Antoninian.** COR. SVPERA AVG. Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rs. IVNONI AVG. Sitzende Juno l. C. 3 (450.—). Schön.
*2896 — C. CORNEL. SVPERA AVG. Büste r., wie vorher. Rs. VESTA. Steh. Vesta l. C. 5 (400.—). Schön.
Aus Sammlung Billet de Tavernost, Paris 1870.

Valerianus pater. — 260 n. Chr.

*2897 **Aureus.** IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Bel. Büste r. Rs. FELICITAS AVGG. Steh. Felicitas l. mit Caduceus u. Füllhorn. C 52 (350.—). 2,2 g. Schön.
*2898 — Wie vorher. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. C. 91 (350.—). 4,35 g. Gel. Schön.
*2899 — Wie vorher mit P. F. AVG. Rs. LIBERALITAS AVGG. Steh. Liberalitas l. mit Tessera u. Füllhorn. Zu C. 104 (350.—). 2,85 g. S. schön.
*2900 — Mit LIBERALITAS AVGG. III. sonst wie vorher. C. 118 (400.—). 3,75 g. S. schön.
*2901 — Wie vorher. Rs. ORIENS AVGG. Steh. Sol mit erhobener Rechten u. Peitsche. C. 133 (350.—). 2,4 g. Schön.
*2902 — IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIAE AVGG. Victoria in r. galoppierender Biga. C. 239 (450.—). 3,2 g. Gel. Schön
2903 **AR Medaillon.** Hälfte mit IMP. CAES. P. LIC. VALER... Bel. Büste l. u. . . . NETA AVG. Die Moneten. C. — Schön.
*2904 **Kleines Bill. Med.** VALERIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. ROMAE AETERNE. Bel. Romakopf r. C. — Schön.
2905 **Antoninian.** Rs. Saturn, Diana, Mercur. S. g. e. u. g. e. 3
2906 — Rs. GERMANICVS MAX. TER. Trophäe. Zu. C. 79. S. g. e.
2907 — Rs. Jupiter, sitz. Kaiserpaar, Kaiser. r. C. 99, 115, 179. S. g. e. 3
2908 — Rs. Valor r., Victoria. C. 241, 254 var. Schön. 2
2909 Lot von 53 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 53
2910 Lot von 80 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 80
2911 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVAT. Steh. Jupiter v. vorn. C. 90 (20.—). G. e.
*2912 — Wie vorher. Rs. IOVI CONSERVATORI Steh. Jupiter l. C. 93 (25.—). Hieb, sonst schön.
*2913 — Wie vorher. Rs. ORIENS AVGG. Steh. Sol r. Wie C. 133. S. g. e.
2914 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 136 (25.—). S. g. e.
2915 — Bel. Büste r. Rs. SECVRIT. PERPET. Steh. Securitas an Säule gelehnt. C. 207. S. g. e.
2916 — Wie vorher. Rs. VICTORIA GERM. Steh. Victoria l. C. — S. g. e.
2917 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Concordia l. Dunkle Patina. Schön.
2918 Lot von 9 Groß- und 2 Mittelbroncen. Meist s. g. e. u. g. e. 11

Valerianus pater, Gallienus u. Valerianus jun.

*2919 **Broncemedaillon.** IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Bel. Brustbild l. mit Adlerzepter. Rs. CONC. . . . Die Büsten Galliens u. Valerianus jr. einander gegenüber. C. 1 (500.— ds. Expl.). S. g. e.

Mariniana.

*2920 **Aureus.** DIVAE MARINIANAE. Büste r. mit Schleier. Rs. CONSECRATIO. Pfau trägt die Kaiserin gen Himmel. C. 13 (1200.—). 3,55 g. S. schön.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0105

2921 **Antoninian.** Büste r. mit Schleier. Rs. Radschlagender Pfau. C. 2, 3, 4. Schön u. s. g. e. 3
2922 — Aehnlich wie vorher. C. 5 (2) u. 6. S. g. e. u. schön. 3
2923 — Büste r. Rs. R. schreitender Pfau. C. 11. S. g. e.
2924 — Rs. Fliegender Pfau trägt die Kaiserin. C. 14, 16, 18. Schön u. s. g. e. 3
2925 — Büste r. mit Diadem und Mondsichel. Rs. FELICIT. DEORVM. Steh. Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. C. 19 var. (50.—). G. e.
2926 Lot von 2 Groß- und 2 Mittelbroncen. C. 7, 12 — 10 (2). G. e. 4

Gallienus. — 268 n. Chr.

*2927 **Aureus.** GALLIENVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. AEQVITAS AVG. Steh. Aequitas l. C. 21 (200.—). 3,65 g. Gel. Schön.
*2928 — Wie vorher. Rs. AETERNITAS AVG Steh. Sol mit erhobener Rechten u. Globus. Im Felde. C. — (Vgl. 38) 4,33 g. Gel. S. g. e.
*2929 — IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Bel. Büste r. Rs. CONCORDIA EXERCIT. Steh. Concordia l. C. 130. 2,93 g. S. schön.
*2930 — GALLIENVS GER. AVG. Kopf r. Rs. FELICITATI AVGVSTI. Schiff l. mit 5 Ruderern. C. 207 (500.—). 4,0 g. Gespr. gel. Schön.
2931 — GALLIENVS AVG. Büste l. Rs. FIDES / MILI / TVM in Kranz. C. 255 (200.—). 4,73 g. Loch. Schön.
*2932 — Gekr. Kopf r. Rs. LAETITIA AVG. Steh. Felicitas l. mit Kranz u. Anker. C. 422 (100.—). 4,12 g. Gel. Schön.
*2933 — GALLIENVS P. F. AVG. Bel. Kopf l. Rs. ORIENS AVG. Sol l. mit erhobener Rechten und Peitsche u. Palme in der Linken. Im Felde Z. C. — (Vgl. 697). 3,63 g. Schön.
*2934 — GALLIENVS AVG. Bel. Büste r. Rs. PAX AVG. Steh. Pax mit Zweig u. Zepter. C. 724 (100.—). 2,76 g. Schön.
*2935 — IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Bel. Büste r. Rs. PAX AVGG. Steh. Pax wie vorher. C. — (Vgl. 754) 2,80 g. Gel. Schön.
*2936 — GALLIENAE AVGVSTAE. Kopf l. mit Schilfkranz. Rs. VBIQUE PAX. Victoria in l. eilender Biga. C. 1015 (300.—). 7,15 g. Hsp. S. g. e.
Ueber diese Münze vergl. den Aufsatz Alföldis. Zs. f. N., Bd. 38, 156 ff.
*2937 — GALLIENVS P. F. AVG. Kopf l. mit Schilfkranz. Rs. Wie vorher. C. 1018 (250.—). 2,87 g. Gel. S. g. e.
2938 — GALLIENVS P. F. AVG. Kopf r. Rs. VII. DES. COS. R. eilender Pegasus. C. 1030 (200.—). 4,75 g. Gest. Loch. Schön.
2939 — GALLIENVS GER. AVG. Kopf r. Rs. VII. DES. COS. Eber r. C. — 4,6 g. Gel., ausgebr. G. e.
*2940 — GALLIENVS AVG. Geharn. Büste l. mit gekr. Helm, Schild u. Lanze. Rs. VIRTVS AVGVSTI. Steh. Herkules r., stützt sich auf Keule. C. 1316 (200.—). 5,8 g. Gel. S. schön.
*2941 — GALLIENVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. FORTVNA REDVX. Steh. Fortuna l. C. 275 (100.-) 1,4 g. Schön.
*2942 — Wie vorher. Rs. PROVIDENTIA AVG. Steh. Providentia l. C. 879 (100.—). 1,16 g. Sch.
*2943 **Bill. Medaillon.** GALLIENVS PIVS FEL. AVG. GERM. Bel. Brustbild l. mit Lanze und Schild. Rs. VIRTVS GALLIENI AVG. R. reitender Kaiser, zwischen drei Soldaten. Unten erschlagener Feind. C. — S. schön.
*2944 **Doppelter Antoninian.** Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGG. Victoria mit Schild und Palme. C. — (Vgl. 1143). 27 mm. S. g. e.
2945 **Antoninian.** Gekr. Büste l. Rs. Wölfin. C. 48. Schön.
2946 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser mit knieender Frau. C. 144. S. g. e. 2
2947 — GALLIENVS AVG. Bel. Büste l. Rs. DEO AVGVSTO. Bel. Kopf d. Augustus r. C. — (Vgl. 148). S. g. e.
2948 — Gekr. Büste r. Rs. FELICITAS SAECVLI. Diana r. C. 206. S. g. e.
2949 — Rs. Steh. Kaiser, Mercur, Löwe. C. 225, 84, 316. S. g. e. 3
2950 — Gekr. Kopf r. Rs. IO. CANTAB. Steh. Jupiter mit Blitz u. Zepter. C. 339 (25.—). S. g. e.
2951 — Wie vorher. Rs. IOVI CRESCENTI. Kind Jupiter auf Ziege. C. 380. Schön.
2952 — Steh. Brustschild l. Rs. Storch r. C. 492. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0106

2953 **Antoninian.** Rs. LEG. V. — LEG. VI. — LEG. XXX (2). C. 504, 8, 53 (2). S. g. e. 4
2954 — Rs. LVBENTVS (!) VII C. Steh. Kaiser v. vorn. C. 598. S. g. e.
2955 — Rs. Steh. Sol und Kaiser. C. 705 (2). S. g. e. 2
2956 — Rs. PACATORI ORBIS. Sitzender Jupiter l. u. Adler. C. 714 (20.—). S. g. e.
2957 — Rs. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Sol l. schreitend. C. 808. S. g. e.
2958 — Rs. RESTITVT. ORIENTIS. C. 902. Barbarische Nachprägung. Schön.
2959 — Rs. Victoria r. — R. eilender Kaiser. C. 1031, 43. S. g. e. 2
2960 — Kopf l. mit Schilfkranz. Rs. Steh. Kaiser v. Victoria bekränzt. C. 1113 (20.—). G. e.
*2961 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.
2962 — Gekr. Büste r. Rs. VICTORIA PART. Steh. Victoria vor dem Kaiser. C. 1192 (20.—). S. g. e.
2963 — Wie vorher. Rs. VIRTVTI AVG. Trophäe. C. 1331 (30.—). S. g. e.
2964 — Wie vorher. Rs. VOT / X / ET / XX im Kranz. C. 1355. Schön.
2965 — Gallische Nachprägung. Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Frau l. Schön.
2966 Lot von 11 barbarischen Antoninianen und Fehlprägungen. G. e. 11
2967 Lot von 100 Antoninianen. Meist s. g. e. 100
2968 Lot von 100 Antoninianen. Meist s. g. e. 100
2969 Lot von 100 Antoninianen. Meist s. g. e. 100
2970 Lot von 100 Antoninianen. Meist s. g. e. 100
2971 Lot von 16 Antoninianen. Meist s. g. e. 16
2972 **Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. C. 371 (20.—). S. g. e.
*2973 — Wie vorher. Rs. PAX AVGG. Steh. Pax l. C. 755 (20.—). S. schön.
*2974 — Wie vorher. Rs. PROVID. AVG. Steh. Providentia l. C. 865 (20.—). Schön.
2975 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Securitas l. C. 964. S. g. e.
*2976 — Wie vorher. Rs. SPES PVBLICA. Steh. Spes l. C. 993. Schön.
2977 — Bel. u. geharn. Büste l. Rs. VICT. GERMANICA. L. schreitende Victoria. C. 1058 (20.—). S. g. e.
2978 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AET. Steh. Victoria l. C. 1073. S. g. e.
2979 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVG. Wie vorher. C. 1096 (20.—). S. g. e.
2980 — Wie vorher, aber VICTORIA AVGG Steh. Victoria l. C. 1139 (20.—). S. g. e.
2981 — Wie vorher, aber steh. Victoria v. vorn. C. — G. e.
*2982 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGG Steh. Victoria l. mit Schild und Palme. C. — (Vgl. 1142). Schön.
2983 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVG. Steh. Virtus l. mit Schild und Lanze. C. 1233 (20.—). S. g. e.
2984 Lot von 5 Quinaren. G. e. 5
2985 **Broncemedaillon.** GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Kopf r. mit Löwenfell. Rs. CLEM / CHORS / PRAETO / RIAE in Kranz. C. — Dunkle Patina. 40 mm. G. e.
2986 — Wie vorher. Rs. Die drei Moneten. C. 645 (200.—). 36 mm. Ger. erh.
*2987 — IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Bel. Brustbild r. Rs. MONETA AVG. Die drei Moneten. C. 650 (150.—). Dunkle Patina. S. g. e.
2988 **Großbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Concordia l. C. 132. Grüne Patina. S. g. e.
2989 — Wie vorher. Rs. Steh. Felicitas l. C. 203. Braune Patina. Schönes Portrait.
*2990 — GENIVS P. R. Gekr. Kopf d. Genius v. Rom. Rs. INT. / VRB. u. großes S. C. im Kranz. C. 334. Braune Patina. S. g. e.
2991 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Liberalitas l. C. 572. Braune Patina. Schönes Porträt.
2992 — Wie vorher. Rs. Stehende Valor l. mit Schild und Lanze. C. 1295. Grüne Patina. Sch.
*2993 **Mittelbronce.** GALLIENVM AVG. P. R. Bel. Büste l. mit Schild und Lanze. Rs. OB CONSERVATIONEM SALVTIS. Steh. Salus r. füttert Schlange. C. 674 (100.—). Braune Patina. S. g. e.
2994 Lot von 6 Groß- und 4 Mittelbroncen. S. g. e. u. g. e. 10

Salonina.

*2995 **Aureus.** SALONINA AVG. Büste r. Rs. VIRTVS AVG. Bel. Marskopf l. C. — 2,65 g. S. schön.
2996 Lot von 72 Antoninianen. Schön, s. g. e., g. e. 72

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0107

2997 **Quinar.** Büste r. Rs. FECVNDITAS AVG. Steh. Fecunditas r. C. 43 (20.—). G. e.
*2998 — Büste r. Rs. IVNO REGINA. Steh. Juno l. C. 61 (20.—). S. g. e.
2999 — Wie vorher. Rs. PIETAS AVGG. Sitzende Pietas l. C. 85 (20.—). S. g. e.
3000 — Wie vorher. Rs. PVDICITIA. Sitzende Pudor l. C. 95 (25.—). S. g. e.
3001 — Wie vorher. Rs. VENVS GENETRIX. Steh. Venus l. mit Cupido. C. 120 (30.—). S. g. e.
3002 — Wie vorher. Rs. VESTA. Sitzende Vesta l. C. 144 (20.—). S. g. e.
*3003 **Broncemedaillon.** CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Büste r. mit Diadem. Rs. ABVNDANTIA TEMPORVM. Sitzende Abundantia zwischen Kaiserin u. Minerva. Vor ihr fünf Kinder. C. 2 var. (500.—). Aus zwei Metallen zusammengesetzt. S. g. e.
3004 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Pietas. C. 86. Dunkle Patina, hübsches Porträt.
3005 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Steh. Fecunditas. C. 46. S. g. e.
3006 Lot von 3 Groß- und 6 Mittelbroncen. C. 62, 145 (2), — 63, 66, 93, 123 (2), 145. G. e. 9

Valerianus junior. — 268 n. Chr.

*3007 **Aureus.** P. CL. VALERIANVS NOB. CAES. Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Kultgeräte. C. — 2,9 g. G. e.
3008 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen. C. (Salonin) 6. Schön.
3009 — Wie vorher. Rs. FELICITAS AVGG. Steh. Felicitas l. C. — G. e.
3010 — Wie vorher. Rs. 3 Feldzeichen. C. 24. S. g. e.
3011 — Wie vorher. Rs. VICTORIA GERMAN. Victoria mit Kranz vor steh. Caesar. C. 96 (20.—). S. g. e.
3012 — Wie vorher, mit VICTORIA PART. C. 97. Schön.
3013 Lot von 16 Antoninianen. S. g. e. u. g. e. 16
*3014 **Quinar.** P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Lanze. C. 80 (30.—). S. g. e.
3015 **Großbronce.** Jugendl. Büste r. Rs. Scheiterhaufen in fünf Etagen. C. 17 (100.—). G. e.
3016 **Mittelbronce.** Kopf r. Rs. R. fliegender Adler mit d. Caesar. C. 11 (40.—). G. e.
*3017 — Büste r. Rs. PIETAS AVGG. Kultgeräte. C. 55 (15.—). Grüne Patina. Schön.
3018 — Büste r. Rs. Steh. Frau an Altar. C. — In Parium geprägt. S. g. e.

Saloninus. — 266 n. Chr.

*3019 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. DII NVTRITORES. Jupiter reicht dem Salonin eine Victoria. C. 21 (20.—). Schön.
3020 Lot von 9 Antoninianen. S. g. e. u. g. e. 9
*3021 **Quinar.** LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Salonin mit zwei Feldzeichen. C. 85 (30.—). Schön.
3022 **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Lanze. C. 90 (15.—). Grüne Patina. G. e.

Macrianus junior. — 262 n. Chr.

*3023 **Aureus.** IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitzende Roma l. mit Victoria u. Lanze. C. 10 (2000.—). 5,35 g. Gel. Schön.
*3024 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGG. R. eilende Victoria mit Kranz und Palme. C. 14 (2000.—). 4,32 g. S. schön.
In Pettau, Steiermark 1886 gefunden.
3025 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Aequitas l. C. 1 (30.—). S. g. e. 2
3026 — Rs. Steh. Apollo l. C. 2 (30.—). S. g. e. 2
3027 — Rs. Sitzende Indulgentia l. C. 6 (2), 7. G. e. u. s. g. e. 3
3028 — Rs. Sitz. Jupiter (2), Mars r. eilend. C. 8, 9. G. e. 3
3029 — Rs. Sitzende Roma l. C. 11 u. Var. (30.—). S. g. e. 4
3030 — Rs. Sol l. C. 12 (30.—). S. g. e. u. g. e. 2
3031 — Rs. L. schreitende Spes. C. 13 (30.—). Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0108

Quietus. — ca. 264 n. Chr.

3032 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Aequitas l. C. 1 (30.—). S. g. e.
3033 — Wie vorher, mit AEQVITAS AVGG. C. — S. g. e.
3034 — Rs. Steh. Apollo r. C. 3 u. 4. (30.—). S. g. e. 2
3035 — Rs. FORT. REDVX. Sitz. Fortuna l. C. 5 (30.—). S. g. e.
3036 — Rs. Sitzende Indulgentia l. C. 7 (30.—) u. Var. S. g. e. 2
3037 — Rs. Sitzender Jupiter l. C. 8 (30.—). S. g. e. 2
3038 — Rs. MARTI PROPVGNATORI. Mars r. C. 9 (50.—). G. e.
3039 — Rs. Sitzende Roma l. C. 11 (30.—). Schön u. s. g. e. 3
3040 — Rs. Steh. Sol l. C. 12 (30.—). S. g. e. u. g. e. 2
3041 — Rs. Stehende Spes l. C. 14 (30.—). S. g. e. u. g. e. 2
3042 — Rs. VICTORIA AVGG. Victoria l. auf Kugel. C. — G. e.

Regalianus. — 263 n. Chr.

*3043 **Antoninian.** IMP. C. P. C. REG. . . . Gekr. Büste r. Rs. LIBERALITA . . . Steh. Liberalitas l. Zu C. 3 (400.—). Auf Denar Caracallas überprägt. G. e.

Druantilla.

*3044 **Antoninian.** SVLP. DRVANTILLA AVG. Büste r. Rs. (IV)NO REGINA. Steh. Juno l. C. 1 var. (350—). Etwas Doppelschlag. G. e.

Postumus. — 267 n. Chr.

*3045 **Aureus.** POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Die Büsten d. Kaisers u. Hercules nebeneinander r. Rs. FELICITAS AVG. Die Büsten d. Victoria u. Felicitas nebeneinander r. C. 45 (450.—). 6,65 g. War gel. S. g. e.
3046 — Bel. Büste r. Rs. PROVIDENTIA AVG. Steh. Providentia l. C. 300 (200.—). 5,02 g. Zwei Löcher. G. e.
*3047 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Frauengestalt mit Lanze. Barbarische Nachprägung. 6,88 g. S. g. e.
3048 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Diana mit Hirsch. C. 35 (10.—). Schön.
*3049 — Wie vorher. Rs. FORTVNA REDVX Fortuna in Tempel. C. 83 (20.—). Schön.
*3050 — Wie vorher. Rs. HERCVLI MAGVSANO Steh. Hercules auf Keule gestützt. C. 129 (25.—). Schön.
3051 — Rs. Bogen, Keule und Köcher. C. 136. Schön.
3052 — Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. C. 152, Schön.
3053 — Gekr. Büste l. mit Keule. Rs. Steh. Jupiter l. u. Pax. C. 160, 218. Schön. 2
3054 — Rs. Solkopf, Victoria, Spes. C. 214, 285, 361. Schön u. s. g. e. 3
3055 Lot von 48 Antoninianen. S. g. e. u. g. e. 48
*3056 **Denar.** Büsten d. Kaisers u. Hercules r. nebeneinander. Rs. HERCVLI INVICTO. Hercules l. setzt den Fuß auf die liegende Amazonenkönigin. C. — (Abschlag eines Aureus?) Schön.
*3057 **Quinar.** POSTVMVS AVG. Die Büsten d. Kaisers u. Hercules r. Rs. SALVS AVG. Steh. Aesculap. C. 337 (150.—). Schön.
Aus den Sammlungen Lord Northwick u. Boyne.
3058 **Großbronce.** Gekr. Büste r. Rs. EXERCITVS AVG. Reitender Kaiser spricht zu drei Soldaten. C. 36 (25.—). S. g. e.
3059 — Wie vorher. Rs. LAETITIA AVG. Schiff l. C. 183. Breiter Flan. S. g. e.
*3060 — Bel. Büste l. mit erhobener Rechten. Rs. Steh. Kaiser mit Globus u. Lanze. C. 255 (20.—). Schön.
Aus Sammlung Moustier.
3061 — Bel. Büste r. Rs. RESTITVTOR GALLIAE. Knieende Gallia vor dem stehenden Kaiser. C. 322. S. g. e.
3062 — Gekr. Büste r. Rs. VIRTVS AVG. Bel. Büste d. Kaisers l. C. 435 (40.—). S. g. e.
3063 — Gekr. Büste r. Rs. VIRTVS POSTVMI. Steh. Kaiser von Victoria bekränzt. C. 450. (20.—). G. e.
3064 Lot von 11 Großbroncen. Meist g. e. 11
3065 Lot von 3 Mittelbroncen. Meist g. e. 3

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0109

Laelianus. — 267 n. Chr.

*3066 **Aureus.** IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. TEMPORVM FELICITAS. Liegende Hispania l. mit Olivenzweig. C. 2 (1500.—). 5,42 g. Vorzüglich.
Aus Sammlung Montagu.

3067 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. R. schreitende Victoria. C. 4 (15.—). Schön.

Victorinus pater. — 267 n. Chr.

3068 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Adler auf Globus. C. 22 var. (15.—). S. g. e. 2

3069 — Gekr. Büste l. Rs. Steh. Salus r. mit Schlange. C. 113. Schön.

3070 Lot von 19 Antoninianen. Schön — g. e. 19

3071 **Mittelbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Sol l. schreitend. C. 50. G. e.

Marius. — 267 n. Chr.

3072 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Verschlungene Hände. C. 4, 7. Schön. 2

3073 — Wie vorher. Rs. Steh. Felicitas l. C. 13. S. schön.

3074 — Wie vorher. Rs. Victoria. C. 19, 20 (2). Schön. u. s. g .e. 3

3075 — Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 21 (20.—). Schön. 2

3076 — Wie vorher. Rs. Steh. Valor l. mit Schild und Lanze. C. 22 (15.—). Schön.

Aureolus? — 267 n. Chr.

3077 **Antoninian.** AVIAOVAN . . Gekr. Büste r. Rs. Pax Darstellung. Barbarischer Denar. G. e.

Tetricus Pater. — 267 n. Chr.

3078 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Pax. C. 110. S. g. e.

*3079 — IMP. TETRICVS PIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. P. M. TR. P. COS. III. Tetricus pater u. filius an Altar. Unten VOT. X. C. — S. schön.

3080 Lot von 27 Antoninianen. Schön bis g. e. 27

3081 Lot von 1 incusem u. 22 barbar. Antoninianen. G. e. 23

Tetricus Pater et Filius.

*3082 **Antoninian.** Beiderseits gekr. Büste r. C. 6 (50.—). Schön.

Tetricus Filius.

3083 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. L. schreitende Spes. C. 87. G. e.

3084 — Gekr. Büste l. Rs. Wie vorher. C. 90 (30). Schönes Porträt.

3085 Lot von 9 Antoninianen. S. g. e. u. g. e. 9

3086 Lot von 10 barbarischen Nachahmungen. G. e. 10

Claudius II. Gothicus. — 270 n. Chr.

3087 **Antoninian.** Rs. CONSECRATIO. Altar. C. 53. Schön.

3088 — Rs. Fortuna, Isis (2), Spes. C. 100, 255, 56, 73. Schön u. s. g. e. 4

3089 — Rs. VICTORIA GERMAN. Trophäe. C 305 (30.—). S. g. e.

3090 — Rs. VICTORIAE GOTHIC. Wie vorher. C. 308 (20.—). S. g. e. 2

3091 Lot von 103 Antoninianen. Schön — g. e. 103

3092 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Sol l. C. 19. S. g. e.

3093 Lot von 8 Quinaren. Meist g. e. 8

3094 **Mittelbronce.** Gekr. Büste r. Rs. CONSECRATIO. Altar. C. — G. e.

3095 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Jupiter l. C. 128 (30.—). G. e.

Quintillus. — 270 n. Chr.

3096 Lot von 21 **Antoninianen.** Meist schön u. s. g. e. 21

Aurelianus. — 275 n. Chr.

*3097 **Aureus.** IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Bel. u. geharn. Büste r. Rs. VIRTVS AVG. R. schreitender Mars mit Lanze u. Trophäe. Zu seinen Füßen Gefangener. C. 269 (120.—). 5,55 g. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0110

3098 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Jupiter mit d. Kaiser. C. 23. S. g. e.
3099 — Aehnlich wie vorher. C. 105. Vorzüglich.
*3100 — Rs. IOVI CONSER. Sol, der den Fuß auf einen Gefangenen setzt, überreicht d. steh. Mars den Globus. C. — Zu Rohde 69. S. g. e.
*3101 — Rs. MARS INVICTVS. Aehnlich wie vorher. C. 124. (25.—). Schön.
3102 — Rs. RESTITVTOR ORBIS. Frau mit Kranz vor d. Kaiser. C. 199 (15.—). Schön.
3103 — Rs. Victoria l., unten Gefangener. C. 257. Schön u. s. g. e. 3
3104 Lot von 70 Antoninianen. Schön u. g. e. 70
3105 Lot von 78 Antoninianen. Schön u. g. e. 78
3106 **Mittelbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Stehendes Kaiserpaar reicht sich die Hände. C. 35. Schön. 2
3107 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. 2

Severina.

3108 Lot von 30 **Antoninianen.** Schön u. s. g. e. 30
3109 **Mittelbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Juno mit Pfau. C. 9. Schön.
3110 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. 2

Vabalathus.

*3111 **Antoninian.** IMP. C. VHABALATHVS. AVG. Steh. Büste r. Rs. AEQVITAS. AVG. Steh. Aequitas l. C. 1 (200.—). S. g. e.
*3112 — Wie vorher. Rs. VENVS AVG. Steh. Venus l. mit Helm u. Lanze. C. 5 (200.—). Schön.

Vabalathus u. Aurelian.

*3113 **Antoninian.** Beiderseits gekr. Büste r. C. 1. Schön.
3114 — Noch drei var. Exemplare. G. e. 3

Tacitus. — 276 n. Chr.

*3115 **Aureus.** IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Bel. Büste r. Rs. CONSERVAT. AVG. VOT X. Sol. l. in Quadriga. C. —. 6,28 g. S. schön.
*3116 — Wie vorher. Rs. CONSERVATOR AVG. Dioscur l. mit Zepter, vor seinem Pferde stehend. C. 30 (300.—). 4,4 g. Schön.
*3117 — Wie vorher. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitzende Roma l. mit Victoria u. Zepter. C. 115 (150.—). 4,9 g. S. schön.
3118 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Victoria l., C. 157. Schön u. s. g. e. 2
3119 Lot von 109 Antoninianen.. Schön u. g. e. 109

Florianus. — 276 n. Chr.

*3120 **Aureus.** IMP. C. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Bel. Büste r. Rs. CONSERVATOR AVG. Sol. l. in Quadriga. C. 16 (500.—). 5,95 g. S. g. e.
3121 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Providentia l. C. 57. S. g. e.
3122 Lot von 42 Antoninianen. Meist s. g. e. 42
*3123 **Quinar.** IMP. C. FLORIANVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVG. Steh. Kaiser r. mit Lanze u. Globus. C. 100 (20.—). Schön.
3124 **Mittelbronce.** IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Aehnlich wie vorher. C. 96 (50.—). G. e.

Probus. — 282 n. Chr.

*3125 **Aureus.** IMP. PROBVS P. F. AVG. Bel. u. geharn. Büste l. Rs. VIRTVS AVG. Sitzender Kaiser zwischen Roma u. Victoria. Im Abschnitt Kranz. C. 837 var. (400.—). 6,5 g. Vorzüglich.
3126 **Antoninian.** IMP. C. PROBVS AVG. CONS. V. Gekr. Büste l. mit Zepter. Rs. CONCORD MILIT. Steh. Concordia mit zwei Feldzeichen. C. —. S. g. e.
3127 — Gekr. Büste l. mit Zepter. Rs. Steh. Sol. C. 191. S. schön.
3128 — Wie vorher. Rs. FIDES MILIT. Steh Fides mit zwei Feldzeichen. C. —. S. g. e

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0111

3129 **Antoninian.** Gekr. Büste l. Rs. ORIGINI AVG. Wölfin r. C. 393 var. (20.—). S. g. e.
3130 — Gekr. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 394 var. (20.—). S. g. e.
3131 — Gekr. Büste l. Rs. Steh. Pax. C. 429. Schön.
*3132 — Wie vorher. Rs. Steh. Providentia. C. 490 (20.—). S. schön.
3133 — Gekr. Büste r. Rs. RESTIT. ILLYRICI. Zwei stehende Frauen. C. 505 (50.—). G. e.
3134 — Wie vorher. Rs. Probus u. Soldat, Securitas, Sol. C. 514, 633, 642 var. S. g. e. 3
3135 — Bel. Büste l. Rs. Tempel, reitender Kaiser. C. 562, 919 var. Schön. 2
3136 — Gekr. Büste l. mit Zepter. Rs. Tempel, Securitas, C. 562 var., 619. S. g. e. 2
3137 — Wie vorher. Rs. SISCIA PROBI AVG. Sitzende Frau zwischen zwei Flußgöttern. C. 637 (20.—). S. g. e.
3138 — Wie vorher. Rs. Sol. l. in Quadriga. C. 657 var., 694. Schön. 2
3139 — Wie vorher. Rs. Victoria, Mars, Valor. C. 789, 811, 30. S. g. e. 3
3140 — Gekr. Büste l. mit Schild u. Lanze. Rs. Schrift mit Kranz. C. 947 (30.—). S. g. e.
3141 Lot von 94 Antoninianen. Schön — g. e. 94
3142 Lot von 90 Antoninianen. Schön — g. e. 90
3143 Lot von 68 Antoninianen. Schön — g. e. 68
*3144 **Quinar.** Bel. Büste l. mit Schild u. Zepter. Rs. VICTORIA AVG. Victoria r. zwischen zwei Gefangenen. C. —. S. g. e.
*3145 **Broncemedaillon.** IMP. PROBVS P. F. AVG. Bel. Büste l. mit Lanze und Schild. Rs. MONETA AVG. Die drei Moneten. C. 376 (120.—). Grüne Patina. G. e.
*3146 **Mittelbronce.** PROBVS P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. FIDES MILITVM. Steh. Fides mit zwei Feldzeichen. C. —. (Vgl. 252). Dunkle Patina. Schön.
*3147 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVG. Steh. Victoria l. C. 738 (25.—). Schön.

Carus. — 283 n. Chr.

3148 **Aureus.** IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. ADVENTVS CARI AVG. L. reitender Kaiser. C. 6 (300.—). 4,0 g. Gest. Loch. G. e.
*3149 — DIVO CARO PIO. Bel. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Adler. C. 14 (200.—). 4,45 g. Schön.
Aus Sammlung Duc de Blacas.
*3150 — IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. PAX AETERNA. L. schreitende Pax mit Caduceus u. Zepter. C. 44 (150.—). 4,4 g. S. schön.
*3151 — Wie vorher. Rs. PAX AVG. L. reitende Pax mit Zweig u. Zepter. C. 46 (150.—). 4,45 g. Gest. Loch. S. g. e.
3152 — Wie vorher. Rs. SPES PVBLICA. Steh. Spes l. C. 76 (150.—). 4,8 g. Mit Henkel, Loch und Lötspuren. S. g. e.
*3153 — Wie vorher. Rs. VICTORI AVG. Victoria l. in Biga. Im Abschnitt Mondsichel. C. 83 (200.—). 4,3 g. Schön.
*3154 — Noch eine Variante. Im Abschnitt K. C. 83 (200.—). 4,45 g. Schön.
*3155 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. Auf Kugel steh. Victoria l. mit Kranz und Palme. C. 84 (150.—). 5,15 g. Vorzüglich.
*3156 — Wie vorher, aber bel. Brustbild l. C. 85 (200.—). 4,4 g. S. g. e.
*3157 — DEO ET DOMINO CARO AVG. Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 86 (300.—). 4,0 g. Gel. Schön.
3158 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGG. L. schreitende Victoria mit Kranz u. Palme. Zu C. 96. 5,0 g. Gel. G. e.
*3159 — Bel. Büste r. Rs. VIRTVS CARI INVICTI AVG. Steh. Hercules von vorn, auf Keule gestützt. C. 118 (250.—). 5,4 g. Schön.
3160 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Jupiter u. Carus stehend. C. 13. Schön. 4
3161 — Wie vorher. Rs. Adler. C. 17, 19, 22. Schön u. s. g. e. 3
3162 — Wie vorher. Rs. Altar. C. 23. Schön u. s. g. e. 3
*3163 — DEO ET DOMINO CARO AVG. Die Büsten des Kaisers u. Sols einander gegenüber. Rs. FELICITAS REIPVBLICAE. Steh. Felicitas l. C. 27 (50.—). S. schön.
3164 — Noch ein Exemplar. G. e.
3165 — Gekr. Büste r. Rs. FORTVNA AVG. Steh. Fortuna l. C. 35 (dieses Expl.) S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0112

3166 **Antoninian.** Wie vorher. Rs. Pax, Providentia. C. 60, 64. Schön. 2
*3167 — DEO ET DOMINO CARO INVIC. AVG. Gekr. Büste r. Rs. PROVIDENTIA AVG. Steh. Providentia. C. —. Schön.
3168 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Virtus. C. 114. Auf einen Antoninian d. Aurelianus überprägt. G. e.
3169 Lot von 85 Antoninianen. Schön — g. e. 85
3170 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Virtus l. C. 112. Alte Vergoldung. G. e.
*3171 **Broncemedaillon.** IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Steh. Büste r. Rs. MONETA AVGG. Die drei Moneten. C. 42 (120.—). Dunkle Patina. S. g. e.

Carus u. Carinus.

*3172 **AV Quinar.** CARVS AVG. Bel. Büste l. mit Victoria auf Globus u. Parazonium. Rs. M. AVR. CARINVS C. Bel. Büste l. mit Victoria auf Globus. C. —. 2,9 g. Gel. Schön.
Aus Sammlung Montagu.
3173 **Antoninian.** Beiderseits gekr. Büste r. C 2. Antiker Guß. S. g. e.
3174 — Die gekr. Büsten r. nebeneinander. Rs. Pax l. eilend. C. 6 var. (30.—). S. g. e.
*3175 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax l. C. 7 (40.—). Schön.
*3176 **Kleinbronce.** Beiderseits bel. Büste r. C. 1 (60.—). Gel. S. g. e.

Numerian. — 284 n. Chr.

*3177 **Aureus.** IMP. C. NVMERIANVS P. F AVG. Bel. Büste r. Rs. ORIENS AVGG. Steh. Sol l., im Felde Stern. C. 33 (200.—). 5,55 g. S. schön.
*3178 — M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Bel. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENT. Steh. Numerian mit Zweig u. Zepter. C. 65 (200.—). 6,8 g. Gel. S. g. e.
*3179 — IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. SALVS AVGG. Sitzende Salus l. füttert große Schlange. C. 86 (200.—). 5,02 g. S. g. e.
3180 — Wie vorher. Rs. VENERI VICTRICI. Stehende Venus l. mit Victoria u. Globus. C. 93 (200.—). 5,55 g. S. g. e.
3181 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Hercules r. C. 114. 3,85 g. Guß. Schön.
*3182 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. PACATOR ORBIS. R. schreitender Kaiser greift einen Feind an. C. 41 (30.—). Schön.
*3183 — Bel. Büste r. Rs. PAX AVGG. L. eilende Pax. C. —. (Stempel eines Aureus ?) Schön.
3184 — Gekr. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. R. reitender Kaiser. C. 105 var. Schön.
3185 Lot von 40 Antoninianen. Schön — g. e. 40
3186 Lot von 38 Antoninianen. Schön — g. e. 38
3187 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. PAX AVGG. L eilende Pax C. 53 (20.—). S. g. e.
*3188 — Wie vorher. Rs. PIETAS AVGG. Steh. Mercur l. C. 58 (20.—). S. schön.
*3189 — Noch eine Variante. Schön.
3190 — Wie vorher. Rs. Steh. Hercules r. C. 101. S. g. e.
*3191 **Broncemedaillon.** IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. MONETA AVGG. Die drei Moneten. C. 28 (120.—). S. g. e.
3192 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. PAX AVGG. L. eilende Pax. C. 52 (100.—). G. e.

Carinus. — 285 n. Chr.

*3193 **Aureus.** M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Bel. Büste l. mit Schild u. Lanze. Rs. MARS VLTOR. R. schreitender Mars. C. 50 (150.—). 4,8 g. S. g. e.
*3194 — IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Bel. Büste, wie vorher. Rs. ORIENS AVGG. Steh. Sol. von vorn. C. 59 (300.—). 5.88 g. Gel. Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872.
*3195 — M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. PAX AETERNA. L. schreitende Pax. C. 62 (150.—). 4,9 g. Schön.
*3196 — Bel. Büste l. mit Lanze u. Schild, sonst wie vorher. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitzende Roma l. C. 114 (150.—). 4,2 g. S. g. e.
*3197 — IMP. CARINVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. SALVS AVG. L. sitzende Salus füttert eine Schlange. C. —. 5,15 g. Vorzüglich.
Fund v. Komorn 1885.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0113

*3198 **Aureus.** Wie vorher. Rs. SPES AVGG. L. schreitende Spes mit Blume. C. 127 (150.—). 4,55 g. S. schön.
*3199 — Wie vorher. Rs. VENERI VICTRICI. Steh. Venus l. mit Victoria und Apfel. C. 131 (200.—). 6,05 g. Vorzüglich.
*3200 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. Victoria l. schreitend, mit Kranz u. Palme. C. 133 var. (200.—). 4,7 g. Gel. S. schön.
*3201 — IMP. M. AVR. CARINVS NOB. C. Steh. Büste r. Rs. VICTORIA AVGG. Wie vorher. C. 145 var. (200.—). 5,87 g. Gest. Loch. S. g. e.
*3202 — M. AVR. CARINVS P. F. NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Varus u. Carinus halten eine Victoria. C. 156 (300.—). 5,55 g. Schön.
*3203 — IMP. CARINVS P. F. AVG. Büste r. mit Löwenfell. Rs. VIRTVS AVG. Steh. Hercules, auf Keule gelehnt. C. — 4 88 g. Hsp. S. g. e.
3204 **Antoninian.** Rs. Reitender Kaiser, Mars. C. 2, 51. Schön. 2
3205 — Gekr. Büste r. Rs. Kaiser vor Jupiter. C. 40 (20.—). S. g. e. 2
3206 — Wie vorher. Rs. PAX AVGVSTI. Pax l. C. 69 (20.—). Schön.
3207 — Noch drei Exemplare. S. g. e. 3
3208 — Gekr. Büste l. mit Lanze und Schild. Rs. Steh. Caesar mit Feldzeichen. C. — (Vgl. 96). Schön. 2
3209 — Rs. Providentia (2), steh. Carin. C. 111, 115 var. S. g. e. 3
3210 — Rs. Stehender Caesar l. C. 118, 119. Schön u. s. g. e. 2
3211 — Rs. Steh. Carin u. Numerian. C. 187, 188. S. g. e. 4
3212 — Gekr. Büste r. Rs. Incus. Schön.
3213 Lot von 76 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 76
3214 Lot von 45 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 45
*3215 **Quinar.** M. AVR. CARINVS C. Bel. Büste r. Rs. GENIVS EXERC. Genius opfert in Tempel. C. 36 (20.—). S. schön.
*3216 — CARINVS N. CAES. Bel. Büste l. Rs. PIETAS AVGG. Steh. Pietas l. C. — (Vgl. 73). S. g. e.
*3217 — Wie Nr. 3215. Rs. VIRTVS AVG. R. reitender Kaiser. C. 162 (20.— dieses Expl.). Sehr schön.
*3218 — IMP. CARINVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Mars l. C. 169 (20.—). S. schön.
3219 — Noch eine Variante. S. g. e.
*3220 — CARINVS CAES. Sonst wie vorher. C. 170 (20.—). S. g. e.
*3221 **Broncemedaillon.** M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. MONETA AVGG. Die drei Moneten. C. 58 (120.—). Grüne Patina. S. g. e.
3222 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. L. schreitende Pax. Zu C. 63 (20.—) u. 65. S. g. e. u. g. e. 2
*3223 — Wie vorher. C. 65. Dunkle Patina. Schön.
*3224 — Bel. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVT. Steh. Carin mit Feldzeichen u. Lanze. C. — (Vgl. 103). Grüne Patina. S. schön.
*3225 — Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Hercules r., auf Keule gestützt. C. 165 (60.—). S. g. e.
3226 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Carinus v. vorn. C. 174 (60.—). G. e.
3227 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. PAX AVGG. L. eilende Pax. Wie C. 66. Schön.
3228 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Providentia. Wie C. 110. G. e.
3229 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGG. L. eilende Victoria. Wie C. 154 (30.—). S. g. e.

Magnia Urbica.

*3230 **Aureus.** MAGNIA VRBICA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VENERI VICTRICI. Steh. Venus r. mit Apfel. C. 8 (500.—). 4,58 g. Gel. S. schön.
*3231 **Antoninian.** Büste r. auf Mondsichel. Rs. IVNO REGINA. Steh. Juno l. mit Pfau. C. 3 (40.—). S. schön.
3232 — Wie vorher. Juno ohne Pfau. C. 4 (40.—). G. e.
3233 — Wie vorher. Rs. Sitzende Salus füttert Schlange. C. 7 (30.—). Schön.
3234 — Rs. VENVS CELEST. Steh. Venus l. C. 9 (20.—). Schön.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0114

*3235 **Antoninian.** Rs. VENVS GENETRIX. Wie vorher. C. 11 (20.—). Vorzüglich.
*3236 — Wie vorher. Vor der stehenden Venus Cupido. C. 13 (50.—). Schön.
1874 in Bellinzona gefunden.
3237 — Rs. VENVS VICTRIX. Steh. Venus l. C. 15 u. 17 (3). S. g. e. 4
3238 — Rs. wie vorher. C. 17 u. 18. Schön u. s. g. e. 3
*3239 **Kleinbronce.** MAGN. VRBICA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VENVS VICTRIX. Steh. Venus l. C. —. S. schön.
Vielleicht Stempel für Aurei. Aus Sammlung Wigan, London 1873.

Nigrinianus.

*3240 **Antoninian.** DIVO NIGRINIANO. Gekr. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Steh. Adler l. blickend. C. 2 (50.—). S. schön.
3241 — Noch eine Variante. Schön.
3242 — Noch eine Variante. S. g. e.
3243 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 3 (50.—). S. g. e.

Julianus tyrannus. — 284 n. Chr.

*3244 **Aureus.** IMP. C. IVLIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. LIBERTAS PVBLICA. Steh. Libertas mit Hut u. Füllhorn. Im Felde ein Stern. C. 3 (700.—). 4,75 g. Vorzüglich.
*3245 — Wie vorher. Der Stern auf der Rs. fehlt. C. 4 (700.—). 5,1 g. Vorzüglich.
*3246 **Antoninian.** IMP. C. M. AVR. IVLIANVS P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. FELICITAS TEMPORVM. Steh. Felicitas zw. S — B. C. 1 (150.—). Schön.
*3247 — Noch ein Exemplar. S. g. e.
*3248 — Wie vorher. Rs. PANNONIAE AVG. Die beiden Pannonien steh., dazwischen S. C. 5 (200.—). Schön.
3249 — Noch eine Variante. G. e.
3250 — Eine weitere Variante. G. e.
*3251 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. Steh. Victoria l. zwischen S — A. C. 8 (150.—). S. schön.

Diocletianus. — 313 n. Chr.

*3252 *Rom.* **Aureus.** IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. IOVI CONSERVAT. AVGG. Steh. Jupiter l. C. 217. 5,62 g. Vorzüglich.
*3253 — DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVAT. AVGG. Wie vorher. C. 221. 5,15 g. S. schön.
*3254 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 221, 5,25 g. Kleiner Einhieb, sonst schön.
*3255 — Wie vorher. Bel. Büste r. Rs. IOVI FVLGERATORI. L. eilender Jupiter, hinter ihm knieender Gigant. C. 285 (100.—). 5,3 g. Vorzüglich.
*3256 — Wie vorher, aber belorb. Kopf. r. C. 285 var. 5,45 g. S. schön.
*3257 — IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. IOVI FVLGERATORI. Rs. R. schreitender Jupiter tötet Giganten. C. —. 4,97 g. S. schön.
*3258 — Wie vorher. Rs. ORIENS AVG. L. schreitender Sol. mit Peitsche. C. 349 var. 4,56 g. Vorzüglich.
3259 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. vier Soldaten opfern vor Lagertor. C. 488. Schön.
3260 — Wie vorher, mit VIRTVS MILIT. u. a. S. schön u. schön. 7
*3261 — Wie vorher. Rs. XC / VI / in Kranz. C. 548 (20.—). S. schön.
3262 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Kaiser u. Victoria. C. 36 (20.—). G. e. 2
3263 — Rs. Mars (2), Sol., Hercules. C. 316, 51, 514. Schön u. s. g. e. 4
3264 — Gekr. Büste l. mit Zepter. Rs. Victoria. C. 388. S. g. e.
3265 Lot von 53 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 53
*3266 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVAT. AVGG. Steh. Jupiter l. C. 227. S. schön.
3267 — Aehnlich wie vorher. C. 231. S. g. e.
3268 — Aehnlich, aber steh. Jupiter v. vorn m. Adler. C. 243. S. g. e.
3269 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Victoria l. C 468. Schön.
*3270 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVG. Steh. Mars l. C. 496 var. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0115

3271 **Broncemedaillon.** IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Büste l. Rs. die 3 Moneten. C. —. 37 mm. Gel. Vs. g. e. Rs. schlecht erh.

*3272 — Bel. Büste l. mit Adlerzepter. Rs. MONETA AVG. Die drei Moneten. C. 330 (120.—). Grüne Patina. Schön.

*3273 — Bel. Büste r. Rs. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. Die drei Moneten. C. 339 (200.—). Dunkle Patina. S. schön.

3274 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Jupiter l. C. 226. G. e.

3275 — Aehnliches Exemplar. C. 230. Grüne Patina. Schön.

3276 — Bel. Büste r. Rs. L. eilender Jupiter mit Adler. C. 228 (20.—). G. e.

*3277 — Bel. Büste r. Rs. PAX AVG. Pax l. eilend, mit Zweig u. Zepter. C. 359 (30.—). Schön.

3278 Lot von 28 Mittelbroncen. Meist schön. 28

3279 *Alexandria.* Lot von 93 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 93

3280 *Antiochia.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. CONSVL. VII. P. P. PROCOS. Steh. Kaiser l. C. 52. 4,93 g. Gel. G. e.

*3281 — DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter mit Adler. C. 261. 5,02 g. Gel. S. schön.

*3282 — IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI AVG. Steh. Jupiter l. C. 272. 4,55 g. Vorzüglich.

*3283 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVG. R. schreitende Victoria. C. 469. 4,85 g. Schön.

3284 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 520. S. schön

3285 — Aehnliches Exemplar. Schön.

3286 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. Victoria überreicht d. Kaiser einen Kranz. C. 471 (20.—). S. g. e.

3287 Lot von 50 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 50

3288 **Mittelbronce.** Bel. Brustbild r. Rs. zwei stehende Frauen. C. 421. S. schön u. schön. 2

3289 — Noch zwei kleinere Exemplare 21 u. 19 mm. S. schön. 2

3290 Lot von 64 Mittelbroncen. Meist schön. 64

*3291 *Aquileja.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. CONCORDIA AVGG. ET. CAESS. NNNN. Sitzende Concordia l. C. 26 (150.—). 5,24 g. Hsp. S. g. e.

*3292 — Bel. Kopf r. Rs. XX / DIOCL / ETIAN / I AVG / SMAQ im Kranz. C. 549 (120.—). 5,3 g. S. schön.

*3293 **AV Quinar.** Wie vorher. Rs. VOTIS ROMANORVM. Zwei Victorien mit Tafel, auf der SIC / XX / SIC / XXX. C. 531 (300.—). 2,48 g. S schön.

Aus Sammlung Ponton d'Amécourt.

3294 **AR.** Rs. Schrift im Kranz. C. 546 var. u. 548. G. e. 2

3295 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. VOT. / XX / SIC / XXX im Kranz. C. 546. Schön.

3296 Lot von 27 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 27

3297 *Carthago.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. SOLI INVICT. CONSERVAT. AVGG. ET. CAESS. N. N. Steh. Sol. l. C. —. 5,16 g. Mit antikem Henkel. G. e.

Aus Sammlung Moustier.

3298 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Afrika l. C. 64 (30.—). G. e.

3299 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Steh. Frau v. vorn. C. 457. Schön u. s. g. e. 2

3300 Lot von 15 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 15

3301 *Heraclea.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 488, 491, 517. Schön und s. g. e. 5

3302 Lot von 49 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 49

*3303 *Kyzicus* **Aureus.** DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Bel. Kopf l. Rs. CONCORDIA AVGG N. N. Diocletian u. Maximian thronend. Ueber ihnen Victoria. C. 38 (400.—). 6,17 g. S. schön.

*3304 — Wie vorher, aber bel. Kopf r. C. —. 5.42 g. Stgl.

3305 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser l. C. 46. 5.05 g. Gel. G. e.

3306 — Bel. Kopf r. Rs. COS. IIII. R. reitender Kaiser. C. 55. In rautenförmiges Goldplättchen eingelassen. 9,6 g. Gel. S. g. e.

*3307 — Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. mit Victoria u. Zepter C. 248. 4,5 g. S. schön.

*3308 — Wie vorher, mit IOVI CONSERVATORI ORBIS. C. 283 (180.—). 4,25 g. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0116

3309 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 490. S. g. e.
3310 Lot von 54 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 54
*3311 *London.* **Mittelbronce.** D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Bel. Büste r. mit Zepter u. Schriftrolle. Rs. GENIO POPVLI ROMANI. Genius l. C. —. S. g. e.
Aus Sammlung Gréau.
3312 Lot von 10 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 10
3313 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Stehende Pax. C. 377, 79. S. g. e. 2
*3314 *Lyon.* **Aureus.** IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. MARS VICTOR. R. schreitender Mars. C. 313 (100.—). 4,45 g. S. schön.
3315 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 517, 18. Schön u. s. g. e. 4
3316 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Victoria reicht steh. Jupiter einen Kranz. C. 281 (30.—). S. g. e.
3317 — Rs. Steh. Pax l. C. 356, 57. Schön. 2
3318 — Rs. Steh. Minerva l. C. 362. Schön. 4
3319 — Noch zwei Varianten. C. 364. Schön. 2
3320 — Rs. Steh. Löwe l. (2) Hercules. C. 383, 503 (15.—). Schön u. s. g. e. 3
3321 — Gekr. Büste r. Rs. Hercules von Victoria bekränzt, erwürgt einen Löwen. C. 527 (50.-). S. g. e.
3322 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. L. schreitender Elefant. C. 12 (15.—). S. g. e.
3323 — Büste l. mit Zepter. Rs. L. schreitende Viktoria. C. 475. S. g. e.
3324 Lot von 20 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 20
3325 Lot von 135 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 135
*3326 *Nicomedia.* **Aureus.** DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter. C. 251. 5,2 g. S. schön.
3327 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit vier Türmen. C. 492. Schön. 2
3328 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Steh. Genius. C. 106. Schön. 4
*3329 *Thessalonice.* **Aureus.** DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter. C. 251 (80.—). 5,25 g. S. schön.
3330 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 520. S. schön (2) u. gel. S. g. e. 4
3331 Lot von 9 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 9
*3332 *Serdica.* **Aureus.** D. N. DIOCLETIANO F. S. AVG. Bel. Büste r. mit Schriftrolle. Rs. PROVID. DEORVM QVIES AVGG. Zwei stehende Frauen. C. 397 (300.—, dieses Expl.). 5,36 g. Hsp. S. g. e.
3333 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 520. Gel. Schön.
3334 Lot von 16 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 16
*3335 *Siscia.* **Aureus.** DIOCLETIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. CONSVL VIIII. P. P. PROCOS. Steh. Kaiser l. mit Globus u. Zepter. C. —. 4,9 g. S. schön.
*3336 — IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Bel. Büste r. Rs. FATIS VICTRICIBVS. Drei Fortunen stehend. C. 58 (400.—). 5,32 g. Schön.
*3337 Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. mit Victoria u. Zepter. C. 248. 4,43 g. S. schön.
*3338 — Bel. Brustbild l. mit erhobener Rechten. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter von vorn mit Zepter und Blitz. C. —. 5,4 g. Schön.
*3339 — IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Brustbild l. mit Adlerzepter. Rs. MARTI PROPVGNATORI. L. eilender Mars. C. —. 5,41 g. Stgl.
Aus dem Fund von Komorn.
*3340 — Bel. Büste r. Rs. ROMAE AETERNAE. Sitzende Roma l. C. 431. 4,66 g. Schön.
*3341 — Bel. Büste r. Rs. SOLI INVICTO. Steh. Sol. l. C. 457 (200.—). 4,45 g. S. g. e.
3342 **AR.** Rs. vier Soldaten vor Lagertor, Lagertor mit 4 u. 3 Türmen. C. 483, 84 var., 85 Schön. 3
3343 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Victoria zwischen Diocletian u. Maximian. C. 480 var. (30.—). Schön.
3344 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. 2
3345 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Kaiser u. Jupiter, dazwischen sitzender Gefangener. C. —. G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0117

3346 **AE Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. R. reitender Kaiser. C. 511 u. 12 (20.—). S. g. e. 2
3347 Lot von 72 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 72
*3348 *Ticinum.* **Aureus.** IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. HERCVLI CONSERVAT. AVGG. Steh. Hercules r. C. —. 5,25 g. Gel. Schön.
*3349 — DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVAT. Thron. Jupiter von vorn. Neben ihm Adler. C. 187 var. (100.—). 5,42 g. Vorzüglich.
*3350 — Gekr. Büste r. Rs. IOVI CONSERVAT. AVGG. Steh. Jupiter l. C. 217 (80.—). 4,98 g. Schön.
*3351 — DIOCLETIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI FVLGERATORI. R. schreitender Jupiter schleudert Blitz auf einen Giganten. C. —. 5,43 g. Vorzüglich.
3352 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 517. S. g. e. 2
3353 — Bel. Kopf r. Rs. XCVI / T im Kranz. C. 548 (20.—). Schön.
3354 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. L. reitender Kaiser, vor ihm Victoria. C. 472. S. schön.
*3355 **AE Quinar.** Die Büsten d. Kaisers u. d. Sol. l. Rs. Vier Kinder als Jahreszeiten. C. 59 (60.—). Schön.
3356 — Bel. Büste r. Rs. VTILITAS PVBLICA. Steh. Frau v. vorn. C. 547 (20.—). S. g. e.
3357 Lot von 75 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 75
*3358 *Trier.* **Aureus.** DIOCLETIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. SECVRITAS ORBIS. Steh. Securitas an Säule gelehnt. C. 456 (120.—). 5,52 g. S. schön.
Aus Sammlung Pouton d'Amécourt.
3359 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. CLARITAS AVGG. Steh. Sol. l. C. 16 (20.—). S g. e.
3360 — Noch zwei Varianten. C. 17 (20.—). S. g. e. 2
3361 — Wie vorher. Rs. Steh. Fides. C. 69, 70, 71. S. g. e. 3
3362 — Rs. Felicitas, steh. Kaiser, Victoria. C. 460, 513, 536. S. g. e. 3
*3363 **Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. QVIES AVGG. Steh. Quies v. vorn. C. —. S. schön.
*3364 — Wie vorher. Rs. VOT. / XX / SIC / XXX im Kranz. C. 546. Schön.
*3365 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Quies. l. zwischen S — C. C. 428. Von schönster Erhaltung.
3366 Lot von 53 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 53
*3367 **Kleinbronce.** Bel. Kopf r. Rs. AETERNITATI AVGG. Steh. Sol. l. C. 13 (30.—). Schön.
Aus Sammlung Gréau, Paris.
3368 *Tripolis.* **Kleinbronce.** Gekr. Brustbild r. Rs. Victoria r. bekränzt den stehenden Jupiter. C. 276 (30.—). S. g. e.
3369 — Wie vorher. Rs. Victoria überreicht dem stehenden Kaiser einen Kranz. C. 471 (20.—). G. e.

Diocletianus u. Maximianus Hercules.

3370 **Broncemedaillon.** Die beiden bel. Brustbilder einander gegenüber. Rs. Steh. Moneta zwischen Jupiter und Hercules. C. 14 (500.—). 36 mm. Mäßig erh.
*3371 **Mittelbronce.** Die beiden gekr. Brustbilder einander gegenüber. Rs. CONSERVATORES AVGG. Jupiter u. Hercules stehend. C. 1 (100.—). S. schön.
Aus Sammlung Quelen.

Diocletianus u. Galerius Maximianus.

*3372 **Mittelbronce.** IMP. DIOCLETIANVS AVG. ET MAXIMIANVS N. C. Die Büsten r. nebeneinander. Rs. GENIO POPVLI ROMANI. Steh. Genius l. Im Abschnitt TR (Trier). C. — Schön.

Diocletianus u. Constantinus I.

*3373 **Broncemedaillon.** D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Bel. Büste r. mit Schriftrolle in der Linken. Rs. FL. CONSTANTINVS NOB. CAES. Bel. Büste l. mit Lanze u. Schild. Aus zwei Follis zusammengesetzt, die durch breiten, antiken Reif verbunden sind. 55 mm. Grüne Patina. G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0118

Maximianus Hercules. — 310 n. Chr.

*3374 *Rom.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Concordia u. Hercules stehend. C. 42 var. (300.—). 5,04 g. 2 Löcher. S. g. e.

*3375 — MAXIMIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. HERCVLI DEBELLAT. Hercules l. bekämpft die Hydra. C. 255 (300.—). 5,31 g. Stgl.

*3376 — Wie vorher, aber bel. Büste r. Rs. HERCVLI VICTORI. Steh. Hercules v. vorn mit Zweig u. Keule. C. 300 var. 5.38 g. Vorzüglich.

*3377 — MAXIMIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. HERCVLI VICTORI. Auf Felsen sitzender Hercules. C. 305 (200.—). 5,35 g. War gel. S. g. e.

*3378 — Wie vorher, aber bel. u geharn. Büste r. C. 306 (200.—). 5,31 g. Vorzüglich.

*3379 — MAXIMIANVS AVGVSTVS. Büste wie vorher. Rs. HERCVLI VICTORI. Auf Felsen sitzender Hercules von vorn, neben ihm Köcher u. Bogen. C. — (Vgl. 303). 4,88 g. Stgl.

3380 — Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVAT. AVGG. Steh. Jupiter l. C. 345. 5,33 g. Gel. G. e.

*3381 — IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 347 var. 5,26 g. Vorzüglich.

*3382 — MAXIMIANVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. Hercules bändigt einen Hirsch. C. 595 (150.—). 5,07 g. Stgl.

3383 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 622. Schön u. s. g. e. 2

*3384 — Wie vorher. Rs. XC / VI in Lorbeerkranz. C. 696 (20.—). S. schön.

3385 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. L. schreitender Jupiter. C. 379. S. g. e. 2

3386 — Gekr. Büste l. mit Zepter. Rs. Hercules, Victoria. C. 472, 74. Schön. 2

3387 — Gekr. Büste r. Rs. Hercules, Victoria. C. 473, 75. Schön. 2

3388 Lot von 34 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 34

*3389 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Jupiter l. C. 351. Vorzüglich.

3390 — Noch vier Exemplare. C. 351 (2) 52 (2). Schön u. s. g. e. 4

3391 — Rs. L. schreitend. Jupiter, steh. Hercules, Hercules u. Löwe. C. 380, 570, 593. S. sch. 3

3392 **Broncemedaillon.** Bel. Brustbild r. mit Schild u. Lanze. Rs. Die drei Moneten. C. 406 (150.—). G. e.

3393 Lot von 30 Mittelbroncen. Meist schön u. s. g. e. 30

3394 Lot von 15 Mittel- und Kleinbroncen. Meist s. g. e. 15

3395 *Alexandria.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmen. C. 627. S. schön.

3396 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. GENIO IMPERATORIS. Genius l. C. 136 (20.—). S. sch.

3397 — Wie vorher. Rs. HERCVLI VICTORI. Steh. Hercules. C. 296 (20.—). Vorzüglich.

3398 — Noch ein vorzügliches Exemplar.

3399 — Noch sechs Varianten. Schön — g. e. 6

3400 Lot von 48 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 48

3401 *Antiochia.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser l. C. 82 (150.—). 5,15 g. Gel. G. e.

3402 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit 3 Türmchen. C. 627. Schön. 2

3403 Lot von 31 Antoninianen. Meist schön u. s. g. e. 31

3404 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Genius. C. 137 (20.—). Schön u. s. g. e. 2

3405 Lot von 55 Mittelbroncen. Meist schön u. s. g. e. 55

*3406 *Aquileja.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Sitzende Concordia l. C. 48 (100.—). 5,24 g. S. g. e.

*3407 — Wie vorher. Rs. XX / MAXI / MIAN / I AVG / SMAQ im Kranz. C. 703 (120.—). 5,44 g. S. schön.

3408 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. XCVI / AQ im Kranz. C. 697 (20.—). S. g. e.

3409 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Fides mit zwei Feldzeichen. C. 116 (40.—). S. g. e.

3410 Lot von 34 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 34

*3411 *Carthago.* **Aureus.** MAXIMIANVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. MARTI CONSERVATORI AVGG. ET CAESS. NN. Steh. Mars l. C. 392 (150.—). 5,4 g. S. schön.

*3412 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Stehend. Afrika mit Standarte u. Elefantenzahn. C. 91 (20.—). S. sch.

*3413 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. Steh. Afrika, wie vorher. C. 65 (40.—). Schön.

*3414 — Noch eine Variante. C. 66. S. schön.

3415 — Wie vorher. Rs. Stehende Carthago in Tempel. C. 14 (15.—). Schön.

*3416 — Wie vorher. Rs. Steh. Frau mit Früchten. C. 510. Auf Medaillonflan. Wie C. 510. S. sch.

3417 Lot von 14 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0119

3418 *Heraclea.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. 4 Soldaten an Lagertor. C. 551. Verprägt. Schön.
3419 Lot von 24 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 24
3420 *Kyzicus.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Steh Kaiser l. mit Globus. C. 78 (150.—). 5.26 g. Gel. S. g. e.
3421 Lot von 35 Mittel- und Kleinbroncen. Schön und s. g. e. 35
3422 *London.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Hercules. C. 251. Schön.
3423 — Wie vorher. Rs. Roma in Tempel. C. 501. Schön.
*3424 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Pallas l. C. 38 (25.—). Schön.
Aus Sammlung Wigan.
*3425 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Pax l. C. 459 (20.—). S. schön.
3426 — Noch fünf Varianten. C. 459 u. 62 (20.—). S. g. e. u. g. e. 5
3427 Lot von 9 Mittel- und Kleinbroncen. Schön und s. g. e. 9
*3428 *Lyon.* **Aureus.** IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Hercules r. C. 556 var. 4,64 g. Gel. Schön.
3429 **AR.** Bel. Büste r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 623. Schön.
3430 **Mittelbronce.** Steh. Büste l. mit Victoria. Rs. Genius. C. — (Vgl. 201), S. schön.
*3431 — Bel. Büste r. Rs. MARTI PATRI CONSERVATORI. Steh. Mars r. C. — Schön.
3432 **Kleinbronce.** Gekr. Büste l. Rs. Maximian u. Diocletian r. reit. C. 50 (20.—). S. g. e.
3433 — Gekr. Büste r., sonst wie vorher. C. 6 (20.—). S. g. e.
3434 — Wie vorher. Rs. Steh. Victoria bekränzt den stehenden Jupiter. C. 370 (25.—). S. g. e.
3435 — Rs. Maximian u. Diocletian an Altar. C. 669. 70. Schön. 3
3436 Lot von 32 Mittelbroncen. Schön u. s. g e. 32
3437 Lot von 193 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 193
3438 *Nicomedia.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 552. S. schön.
3439 — Wie vorher. Rs. Lagertor mit vier Türmen. C. 553. Schön.
*3440 **Mittelbronce** Bel. Kopf r. Rs. GENIO AVGG. ET CAESARVM N. N. Steh. Genius l. C. — Schön.
3441 — Aehnlich wie vorher. C. 184. Schön. 3
3442 *Ostia.* **Mittelbronce.** Kopf r. mit Schleier. Rs. Tempel. C. 14 u. 17 (15.—). G. e. u. schön. 2
3443 *Thessalonice.* Lot von 12 Mittelbroncen. Schön. 12
3444 *Serdica.* Lot von 12 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 12
3445 *Siscia.* **Aureus.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Concordia mit zwei Feldzeichen. C. 61. 5,21 g. Gel. S. g. e.
*3446 — Bel. Kopf r. Rs. HERCVLI DEBELLATORI. Hercules l. bekämpft die Hydra. C. 256 var. (300.—). 5 g. Gel. S. g. e.
*3447 — Wie vorher. Rs. HERCVLI PACIFERO. Steh. Hercules mit Zweig u. Keule. C. 272 (200.—). 5,35 g. S. schön.
*3448 — Bel. Büste r. Rs. MARTI PACIFERO. Steh. Mars mit Zweig u. Zepter. C. — 4,8 g. Hsp. S. g. e.
3449 — Bel. Kopf r. Rs. R. reitender Kaiser. C. 613 (200.—). 4,97 g. Gel. g. e.
*3450 — Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGVSTORVM. Steh. Hercules mit Bogen und Keule. C. 617 (150.—). 4,64 g. Schön.
*3451 — VIRTVS MAXIMIANI AVG. Bel. Büste r. mit Lanze u. Pfeilen. Rs. Wie vorher. C. — 5,82 g. S. schön.
*3452 — Bel. Büste r. Rs. VIRTVTI HERCVLIS. Steh. Hercules auf Keule gestützt. C. 663 (100.—). 5,16 g. S. g. e.
3453 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 625 var. Schön.
3454 **Kleinbronce.** Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Maximian u. Diocletian mit Victoria. C. 542 (20.—). S. g. e. 2
3455 — Aehnlich wie vorher. C. 543 (20.—). S. g. e. 4
3456 — Noch zwei Varianten. C. 544, 45. S. g. e. 2
3457 — Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Victoria zwischen den zwei Kaisern. C. 546 var. (30.—). S.g.e.
3458 Lot von 60 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 60
*3459 *Ticinum.* **AV Medaillon.** IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Kopf r. mit Löwenfell. Rs. VIRTVTI AVGG. VET. IIII. COS. Steh. Hercules r. wird von Victoria bekränzt. Unten liegender Flußgott. C. — 27,04 g. Gef. in Britegio. Eingeritztes Kreuz, sonst vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0120

*3460 **Aureus.** IMP. M. AVR. VAL. MAXIMINIANVS AVG. Bel. Büste r. Rs. IOVI CONSERVAT. Sitzender Jupiter l. mit Victoria u. Zepter. C. 326 var. 5,12 g. S. schön.
3461 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. barbar. C. 622. Schön.
3462 — Wie vorher. Rs. XCVI im Kranz. C. 698 (20.—). S. g. e.
3463 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Aeternitas. C. 21 (15.—). Schön.
3464 — Gekr. Büste r. Rs. Hercules am Baum der Hesperiden. C. 586 (40.—). Schön u. s. g. e.
3465 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. HERCVLI AVGG. Hercules am Baum der Hesperiden. C. — G. e.
*3466 — Bel. Kopf r. Rs. VTILITAS PVBLICA. Steh. Frau v. vorn. C. 695 (20.—). S. schön.
3467 Lot von 65 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 65
3468 *Trier.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. MARTI PROPVGNATORI. Bel. Marskopf r. C. — 5,15 g. Mit antikem Henkel. Mäßig erh.
*3469 — MAXIMIANVS AVG. Bel. Kopf r. Rs. Hercules r. bändigt einen Hirsch. C. 596 (150.—) 5,0 g. S. g. e.
3470 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 548, 622. Schön. 2
3471 — Wie vorher. Rs. Lagertor mit vier Türmen. C. 681. S. schön.
*3472 **Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Wie vorher. C. 365 (40.—). Schön.
*3473 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. AVSPIC. FEL. Liberalitas l. C. 26 (30.—). S. schön.
*3474 — Wie vorher. Rs. PIETAS AVGG. Knieende Pietas vor d. Kaiser. C. 463 (20.—). Vorzüglich.
3475 — Rs. Fides, Genius, steh. Kaiser. C. 112, 537, 607 var. Schön. 3
3476 **Mittelbronce.** Rs. Stehender Genius. C. 158 var., 166, 170 var. Schön. 3
3477 Lot von 43 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 43
3478 **AE Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Quies r. C. — (Vgl. 494). S. g. e.
3479 — Wie vorher. Rs. VOT. / XXX / AVGG. im Kranz. C. 691 (25.—). S. g. e.
3480 — Noch vier Quinare. C. 500 (2), 533, 673. S. g. e. 4

Maximianus Hercules u. Galerius Maximianus.

*3481 **AE Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. Bel. Kopf l. C. 2 (60.—). Vorzüglich.
Aus Sammlung Moustier, Paris.

Carausius. — 293 n. Chr.

*3482 *London.* **Aureus.** IMP. CARAVSIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. CONCORDIA MILITV. Steh. Büste r. Rs. CONCORDIA MILITV Steh. Concordia mit zwei Feldzeichen. C. — 4,45 g. S. sch.
Aus Sammlung Neligan, London 1882.
*3483 — IMP. CARAVSIVS AV. Bel. Büste r. Rs. OPES IVI AV. Steh. Abundantia l. C. — 4,55 g. S. schön.
Aus Sammlung Neligan, London 1882.
*3484 **AR.** IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. ADVENTVS AVG. L. reitender Kaiser. C. 4 (300.—). S. g. e.
3485 — Bel. Büste r. Rs. Schiff. C. 65 (300.—). Gel. Schlecht erh.
*3486 — IMP. CARAVSIVS AVG. Bel. Büste r. Rs. VBERTA AVG. Kuh r. mit Melkerin. C. 366. (300.—). S. g. e.
3487 **Br. Probe** auf Bronce d. Tetricus. CARAVS CVS P. F. AVG. Kopf r. Rs. Wölfin. S. g. e.
*3488 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. CONCOR. MIL. Zwei Hände. C. 44 var. (20.—). Schön.
3489 — Büste l. neben Büste d. Sol. Rs. Sitzende Fortuna. C. 81 (100.—). G. e.
*3490 — Gekr. Büste r. Rs. FORTVNA AVG. Steh. Fortuna. C. 88 (40.—). Schön.
3491 — Gekr. Büste r. Rs. Widder r. C. 131 (30.—). Schön.
3492 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Centaur. C. 136 (30.—). Schön.
3493 — Gekr. Büste r. Rs. Mars l. schreitend. C. 170 var. (30.—). S. g. e.
3494 — Wie vorher. Rs. ORIENS AVG. Sol. l. C. 182 var. (25.—). S. g. e.
3495 — Noch eine Variante C. 184. S. g. e.
3496 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax l. C. 194. S. g. e. 3
3497 — Noch eine Variante. C. 195. S. schön.
3498 — Noch drei Varianten. C. 199, 207. S. g. e. 3
3499 — Drei weitere Varianten. C. 209, 215. Schön u. s. g. e. 3

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0121

3500 **Kleinbronce.** Noch vier Varianten. C. 221, 239. Schön u. s. g. e. 4
3501 — Noch drei Varianten. C. 241, 242. Schön u. s. g. e. 3
3502 — Wie vorher. Rs. Steh. Providentia. C. 253 (2), 263, 271. Schön u. s. g. e. 4
3503 — Wie vorher. Rs. Steh. Salus. C. 310 u. 12. S. g. e. 3
*3504 — Büste l. mit Helm u. Schild. Rs. Steh. Salus. C. — S. g. e.
3505 — Rs. Stehende Salus. C. 321, 321 var. und 325. S. g. e. 3
3506 — Rs. Stehende Frau (2) u. verbundene Hände. C. 359, 360 u. C. — Schön u. s. g. e. 3
3507 Lot von 37 Kleinbroncen. G. e. u. schlecht erhalten. 37

Allectus. — 297 n. Chr.

3508 *London.* **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. Steh. Aequitas l. C. 2 (20.—). S. g. e.
*3509 — Wie vorher. Rs. Steh. Laetitia l. C. 15. Schön.
3510 — Noch drei Exemplare. Gut u. s. g. e. 3
*3511 — Wie vorher. Rs. Steh. Pax. C. 31. S. schön.
3512 — Noch drei Exemplare. Schön u. s. g. e. 3
3513 — Rs. Steh. Pax (2). Providentia. C. 37 (2), 54. S. g. e. 3
3514 — Gekr. Kopf r. Rs. Providentia. C 55/56. Schön u. s. g. e. 4
3515 — Wie vorher. Rs. Schiff. C. 81 (4), 84. Schön u. s. g. e. 5
*3516 — Gekr. Büste r. Rs. VIRTVS AVG. Schiff mit fünf Ruderern. C. 85 (25.—). Schön.
3517 Lot von fünf Kleinbroncen. G. e. u. schlecht erhalten. 5

Domitius Domitianus. — 297 n. Chr.

*3518 *Alexandria.* Mittelbronce. Bel. Büste r. Rs. Steh. Genius. Im Felde A. C. 1 (100.—). Schön.
3519 — Wie vorher. Im Felde B. S. g. e.
*3520 — Wie vorher. Im Felde T. Schön.
*3521 — Mit IMP. C. LVCIVS DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Im Felde A. C. 2 (150.—). Sch.

Constantius Chlorus. — 306 n. Chr.

*3522 *Rom.* **Aureus.** D. N. CONSTANTIO CAES. Bel. Kopf r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Zepter. C. 233. (300.—). 4,97 g. S. schön.
3523 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 286. Schön.
3524 — Wie vorher. C. 314. S. schön u. schön. 4
3525 **Antoninian.** Gekr. Kopf r. Rs. Schrift im Kranz. C. 335, 337. S. g. e. 4
3526 Lot von 13 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 13
3527 Lot von 3 Kleinbroncen und 10 Quinaren. Meist schön u. s. g. e. 13
3528 *Alexandria.* Lot von 59 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 59
*3529 *Antiochia.* **Aureus.** CONSTANTIVS NOB. CAES. Bel. Kopf r. Rs. HERCVLI CONS. CAES. Steh. Hercules mit Keule und Aepfeln. C. 145 (150.—). 5, 34 g. Schön.
3530 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 318. Schön.
3531 **Antoninian.** C. 20 (2) u. 164. S. g. e. 3
3532 Lot von 62 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 62
*3533 *Aquileja.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs Sitzende Concordia l. mit Patera u. Füllhorn. C. 19 (120.—). 5,41 g. Schön.
3534 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Sitzende Fides l. C. 48. Vorzüglich.
3535 Lot von 21 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 21
*3536 *Carthago.* **Aureus.** CONSTANTVS CAES. Bel. Kopf r. Rs. FELIX ADVENT. AVGG. NN. Steh. Afrika mit Standarte u. Elefantenzahn. C. — (Vgl. 35). 4,59 g. Gel. Schön.
3537 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Frau mit Früchten. C. 270. Schön. 2
3538 Lot von 15 Mittel- und Kleinbroncen. Schön und s. g. e. 15
3539 *Heraclea.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 242. Schön.
3540 Lot von 25 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 25
3541 *Kyzicus.* **AR.** Bel. Büste r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 220. Schön.
3542 Lot von 10 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 10
3543 Lot von 10 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 10

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0122

3545 *Lyon.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 308. S. g. e.
3546 — Aehnliches Exemplar. S. g. e.
3547 — Aehnliches Stück. S. g. e.
3548 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Altar zwischen Adlern. C. 180. Schön.
3549 **Kleinbronce.** Gekr. Büste l. mit Zepter. Rs. Steh. Pallas l. C. 11. S. g. e.
3550 — Gekr. Büste r. Rs. Steh. Hercules von vorn. C. 295. S. schön.
3551 Lot von 57 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 57
*3552 *Nicomedia.* **Aureus.** CONSTANTIVS AVGVSTVS. Bel. Kopf r. Rs. X / CONS / TANT / I AVG / SMN im Kranz. C. — 5,22 g. Vs. leicht beschädigt, sonst schön.
*3553 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit vier Türmen. C. 240 (25.—). Schön.
3554 — Noch eine Variante. Schön.
3555 **Mittelbronce.** C. 89 (2), 102. Schön u. s. g. e. 3
3556 *Ostia.* **Mittelbronce.** C. 2 u. 4 var. Schön u. s. g. e. 4
3557 *Thessalonice.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor. C. 320. gel. S. g. e. 2
3558 Lot von 8 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 8
3559 *Serdica.* Lot von 12 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 12
3560 *Siscia.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. MARTI PROPVGNATORI. R. schreit. Mars mit Schild und Lanze. C. 168 var. 5,45 g. gel. S. g. e.
*3561 — CONSTANTIVS NOB. C. Bel. Kopf r. Rs. MARTI VICTORI. Steh. Mars mit Victoria und Lanze. C. — 5,79 g. Vorzügl.
3562 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 283 (30.—). Schön.
*3563 **Broncemedaillon.** FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Bel. Büste r. mit Adlerzepter. Rs. ROMAE AETERNAE. Die vier Kaiser opfern vor einem Tempel. C. 259 (400.—). Dunkle Patina. G. e.
Aus Sammlung Moustier, Paris.
3564 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Hercules. C. 151. S. schön.
3565 — Noch drei Varianten. Schön u. s. g. e. 3
3566 **AE Quinar.** Büste r. mit Zepter. Rs. R. reitender Kaiser. C. 301 (25.—). S. g. e.
3567 Lot von 30 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 30
*3568 *Ticinum.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. FELICITAS AVGG. NOSTR. Sitzende Felicitas l. C 38 (120.—). 4,64 g. Schön.
3569 **AE Quinar.** Wie vorher. Rs. VTILITAS PVBLICA. Steh. Frau l. C. 348 (25.—). G. e.
3570 Lot von 32 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 32
3571 *Trier.* **Aureus.** DIVVS CONSTANTIVS. Kopf r. Rs. CONSECRATIO. Scheiterhaufen in vier Etagen. C. 28 (400.—). 3,95 g. 2 Löcher. Mäßig erh.
Aus Sammlung Quelen.
3572 **AR.** Bel. Kopf l. Rs. VICTORIA AVGG. C. 282. S. g. e.
3573 Lot von 4 Denaren mit Lagertor. Schön u. s. g. e. 4
*3574 **Quinar.** Bel. Kopf r. Rs. VO / TX / SIC / XX. C. 334. S. g. e.
3575 **Antoninian.** Rs. Steh. Sol l. S. schön.
3576 — Rs. Steh. Kaiser. C. 216 (2) u. 268. S. g. e. 3
3577 — Rs. Sitzende Felicitas, steh. Kaiser r. (2). C. 279 (15.—), 300. S. g. e. 3
3578 **Mittelbronce.** Rs. Fides, Fortuna und Genius. C. 49, 51 var., 55 (2), 75. Schön u. s. g. e. 5
3579 Lot von 45 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 45
3580 Lot von einer Kleinbronce u. 5 Bronce-Quinaren. Schön u. s. g. e. 6

Constantius Chlorus u. Galerius Maximianus.

*3581 **Mittelbronce.** Die beiden bel. Büsten r. Rs. Steh. Genius l. Im Felde B—*. C. 1 (100.—). Schön.
Aus Sammlung Wigan, London 1872.

Helena. — 328 n. Chr.

3582 Lot von 24 **Kleinbroncen** der Münzstätten Rom, Antiochia, Constantinopel und Trier. Schön u. s. g. e. 24
3583 *Alexandria.* Lot von 5 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 5
3584 *Kyzicus.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Steh. Securitas. C. 12. Schön u. s. g. e. 6

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0123

*3585 *London.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Stern im Kranz. C. 14 (100.—). Schön
3586 *Lyon.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Steh. Kaiserin. C. 12. Schön.
*3587 *Nicomedia.* **Aureus.** FL. HELENA AVGVSTA. Büste r. mit Diadem. Rs. SECVRITAS REIPVBLICE. Stehende Securitas l. C. 11 (1800.—). 4,2 g. S. schön.
3588 **Kleinbronce.** Wie vorher. C. 4. S. g. e. 4
3589 *Thessalonice.* **Aureus.** FL. HELENA AVGVSTA. Büste r. Rs. Steh. Securitas l. C. 11 (800.—). 4,15 g. Ausgebr. G. e.
3590 — Noch ein Exemplar. 4,6 g. Mäßig erh.
3591 **Kleinbronce.** Wie vorher. Rs. Stern im Kranz. C. 14 (100.—). G. e. 2
3592 *Siscia.* **Kleinbronce.** Wie vorher. C. 12. Schön. 4
3593 *Ticinum.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Steh. Securitas. C. 12. Schön u. s. g. e 3

Theodora.

3594 Lot von 9 Kleinbroncen u. AE Quinaren. Schön — g. e. 9

Galerius Maximianus. — 311 n. Chr.

*3595 *Rom.* **Aureus.** D. N. MAXIMIANO CAES. Bel. Kopf r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Feldzeichen und Zepter. C. 178 (120.—). 5,33 g. Vorzüglich.
*3596 **AV Quinar.** MAXIMIANVS NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. Steh. Hercules r. C. — 2,76 g. S. schön.
Aus Sammlung Montagu.
3597 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 219. S. S. schön und schön. 2
*3598 — Wie vorher. Rs. XC/VI im Kranz. C. 49 (30.—). Schön.
3599 Lot von 10 Antoninianen. S. g. e. 10
3600 Lot von 16 Mittelbroncen. Meist schön. 16
3601 Lot von 1 Mittelbronce und 3 Bronce-Quinaren. Zu C. 170, 71. S. g. e. 4
3602 *Alexandria.* **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. CONSER. AVGG. Steh. Sol l. C. — 5,53 g. G. e.
3603 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 223. S. g. e.
*3604 **Mittelbronce.** DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. FIL. Bel. Kopf r. Rs. AETERNAE MEMORIAE GAL. MAXIMIANI Altar. C 7 (50.—). Vorzüglich.
*3605 — Noch ein Exemplar. Vorzüglich.
3606 — Noch weitere sechs Exemplare. Schön u. s. g. e. 6
3607 Lot von 144 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 144
*3608 *Antiochia.* **Aureus.** MAXIMIANVS NOB. CAES. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONS. CAES. Steh. Jupiter l. mit Adler. C. 118 (120.—). 5,3 g. Schön.
3609 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. VICTORIAE SARMATICAE. Vier Soldaten opfern vor Lagertor. C. (20.—). S. g. e.
3610 — Wie vorher. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 225. S. schön und schön. 3
3611 Lot von 4 Antoninianen. C. 22 (3) u. 175. Schön u. s. g. e. 4
3612 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Jupiter l. C. 124 (15.—). S. schön. 4
*3613 — Wie vorher. Rs. SOLE INVICTO. Steh. Kaiser r. mit Serapiskopf in der Linken. C. — S. schön.
3614 Lot von 70 Mittelbroncen. Meist schön. 70
3615 Lot von 78 Mittelbroncen. Meist schön. 78
*3616 *Aquileja.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. XCVI/AQ im Kranz. C. 250 (30.—). S. schön.
3617 Lot von 26 Mittel- und Kleinbroncen. Schön und s. g. e. 26
3618 *Carthago.* Lot von 15 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 15
3619 *Heraclea.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 220. S. g. e.
3620 Lot von 47 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 47
*3621 *Kyzicus.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Lagertor mit vier Türmen. C. 228 (30.—). Schön.
3622 — Noch ein Exemplar. S. g. e.
3623 Lot von 65 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 65
3624 *Lyon.* **AR.** Kopf, bezw. Büste r. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 217, 18. Schön. 2
*3625 **Mittelbronce.** IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Bel. Büste r. Rs. GENIO POP. ROM. Steh. Genius l. C. 50 (60.—). S. schön.
3626 Lot von 38 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 38

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0124

*3627 *Nicomedia.* **Aureus.** MAXIMIANVS NOB. CAESAR. Bel. Kopf r. Rs. SOLI INVICTO. Steh. Sol. C. 200 (5,28). Vorzüglich.
3628 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Jupiter. C. (M. Hercules) 374. 5,18 g. Gest. Loch. G. e.
3629 — Wie vorher. C. (M. Hercules) 375. 5,0 g. Gel. S. g. e.
3630 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit vier Türmchen. C. 234 (20.—). Schön.
3631 — Wie vorher. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. —. S. g. e.
3632 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. GENIO POPVLI ROMANI SMNA. C. —. S. schön.
3633 Lot von 13 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 13
3634 *Ostia.* **Mittelbronce.** C. 2 u. 4. Schön u. s. g. e. 5
3635 *Thessalonice.* Lot von 48 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 48
*3636 *Serdica.* **AV Medaillon.** GAL. MAXIMIANVS AVG. VII. CONS. S. Bel. Brustbild l. mit Adlerzepter. Rs. IOVIS CONSERVATOR AVGG. Steh. Jupiter mit Blitz und Zepter. Unten Adler. C. — (Vgl. 128). 12,95 g. Mit antikem Henkel. G. e.
*3637 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. CONSVL. AVGG. N N. Steh. Kaiser l. mit Globus. C. (Hercules) 76 (150.—). 5,35 g. S. schön.
*3638 — Noch ein Exemplar. C. 5, 25. Schön.
3639 — Bel. Kopf r. Rs. HERCVLI VICTORI. Steh. Hercules r. C. —. Gest. Loch. S. g. e.
3640 Lot von 23 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 23
*3641 *Siscia.* **Aureus.** MAXIMIANVS NOB. C. Bel. Kopf r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTI. Steh. Caesar mit Lanze zwischen zwei Feldzeichen. C. —. 5,2 g. Vorzüglich.
3642 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Vier Soldaten vor Lagertor. C. 183 var. S. schön.
3643 **Mittelbronce.** Kopf r. mit Schleier. Rs. Steh. Fortuna. C. 30 (15.—). Schön u. s. g. e. 2
*3644 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. VIRTVS AVGG. R. reitender Caesar. C. —. S. g. e.
3645 Lot von 79 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 79
*3646 *Ticinum.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. XCVI / T im Kranz. C. 250 (30.—). S. schön.
3647 **Kleinbronce.** Gekr. Büste r. Rs. IOVI PROPVGNAT. Blitz schleudernder Jupiter r. C. —. S. g. e.
3648 Lot von 37 Mittelbroncen. Schön u. g. e. 37
*3649 *Trier.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. SECVRITAS ORBIS. Steh. Securitas r. an Säule. C. 196 (40.— dieses Expl.) Schön.
3650 — Wie vorher. Rs. Vier Soldaten an Lagertor. C. 216. Schön. 2
3651 **Antoninian.** Gekr. Büste r. Rs. AVSPIC. FEL. Steh. Mercur. C. —. S. g. e.
3652 — Wie vorher. Rs. CONCORDIA AVGG. Die beiden Kaiser stehend. C. —. S. g. e.
3653 — Noch 5 Antoniniane. C. 11, 19, 163, 201, 242. Schön u. s. g. e. 5
3654 Lot von 41 Mittelbroncen und zwei Verprägungen. Meist schön. 43
3655 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Schrift im Kranz. C. 153 u. C. — S. g. e. 2

Galeria Valeria. — 315 n. Chr.

3656 *Alexandria.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Venus. C. 2. Vorzüglich.
3657 — Noch zwei Exemplare. Vorzüglich. 2
3658 — Aehnlich wie vorher C. 9. S. schön. 2
3659 Lot von 28 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 28
3660 *Antiochia.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Venus l. C. 2. Vorzüglich. 3
3661 — Noch drei Exemplare. Vorzüglich. 3
3662 — Wie vorher. C. 10 (15.—). Vorzüglich u. s. schön. 3
3663 Lot von 22 Mittelbroncen. Meist schön. 22
3664 *Heraclea.* **Mittelbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Venus. C. 2. S. schön. 2
3665 — Noch 8 Varianten. Schön u. s. g. e. 8
3666 *Kyzicus.* **Mittelbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehende Venus l. C. 2. Vorzüglich.
3667 — Noch 8 Exemplare. Schön u. s. g. e. 8
*3668 *Nicomedia.* **Aureus.** GAL. VALERIA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VENERI VICTRICI. Steh. Venus l. C. 1 (1000.—). 5,41 g. Gel. S. schön.
*3669 — Wie vorher, aber mit NK LVXC. C. 11 (1000.—). 5,2 g. Gel. S. g. e.
3670 **Mittelbronce.** Aehnlich wie vorher. C. 13 (15.—). S. schön u. schön. 2
3671 — Noch 6 Exemplare. S. g. e. 6

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0125

3672 *Thessalonice.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Venus. C. 3, 7, 8. S. schön. 3
3673 Lot von 20 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 20
3674 *Serdica.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Venus. C. 2. u. 6. S. schön. 2
3675 — Noch 8 Exemplare. Schön u. s. g. e. 8
*3676 *Siscia.* **Aureus.** GAL. VALERIA AVG. Büste r. mit Diadem auf Mondsichel. Rs. VENERI VICTRICI. Steh. Venus l. C. 4 (1200.—). 5,26. Schön.
Aus Sammlung Hoffmann, Paris.
*3677 — Büste l. mit Diadem u. Mondsichel. Rs. Stehende Venus l. mit Apfel. Trugschrift. C. —. 4,85 g. Barbarische Nachprägung. Gel. Schön.
3678 Lot von 8 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 8

Severus II. — 307 n. Chr.

3679 *Rom.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Moneta. C. 62. Schön u. s. g. e. 3
3680 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Caesar mit Globus u. Lanze. C. 61 (15.—). S. g. e.
3681 *Alexandria.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Thron. Roma l. C. 57. S. schön. 2
3682 **Kleinbronce.** Gekr. Kopf r. Rs. Stehender Kaiser vor Jupiter. C. 7. Schön
3683 Lot von 10 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 10
3684 *Antiochia.* Lot von 18 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 18
3685 *Aquileja.* Lot von 8 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 8
3686 *Carthago.* **Mittelbronce.** C. 64, 65. Schön. 3
3687 *Heraclea.* Lot von 8 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 8
3688 *Lyon.* **Mittelbronce.** C. 44, 45, 46. Schön u. s. g. e. 3
*3689 *Nicomedia.* **Aureus.** SEVERVS NOB. CAES. Bel. Kopf r. Rs. MARTI PATRI NK. Steh. Mars l. C. 55 (350.—). 5,45 g. Schön.
*3690 *Serdica.* **Aureus.** SEVERVS NOB. CAES. Bel. Kopf r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar neben zwei Feldzeichen. C. 60 (300.—). 5,34 g. Vorzüglich.
3691 **Mittelbronce.** C. 28 u. 31. Schön. 4
3692 *Siscia.* Lot von 14 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14
3693 *Ticinum.* Lot von 9 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 9
3694 *Trier.* Lot von 6 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 6

Severus II. u. Maximinus Daza.

*3695 **Mittelbronce.** SEVERVS ET MAXIMINVS NO. C. Die bel. Büsten nebeneinander r. Rs. GENIO POPVLI ROMANI. Steh. Genius r. C. —. S. g. e.

Maximinus Daza. — 313 n. Chr.

3696 *Rom.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Drei Feldzeichen. C. 180 (10.—). Schön u. s. g. e. 8
3697 Lot von 17 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 17
*3698 *Alexandria.* **Aureus.** MAXIMINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. SOLI INVICTO. Steh. Sol. l. mit erhobener Rechten u. Serapiskopf in der Linken. C. 160. 5,28 g. S. schön.
3699 Lot von 72 Mittelbroncen. Meist schön. 72
3700 Lot von 90 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 90
*3701 *Antiochia.* **Aureus.** MAXIMINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. X / MAXI / MINI / AVG. / SMA im Kranz. C. 222 (250.—). 5,28 g. Gel. Schön.
3702 **Mittelbronce.** Bel. Büste l. mit Victoria auf Globus u. großem Schild. Rs. Steh. Caesar neben Altar hält Victoria u. Lanze. C. 132 (80.—). G. e.
3703 — Kopf r. Rs. Steh. Sol l. mit Serapiskopf. C. 156. S. schön. 2
3704 — Wie vorher. Rs. Sol l. in Quadriga C. 158 (20.—). Schön u. s. g. e. 3
3705 — Bel. u. geharn. Brustbild l. mit Schild. Rs. Sol v. vorn in Quadriga. C. 159 (20.—). Schön u. s. g. e. 2
3706 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 162 (30.—). S. g. e.
*3707 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Mars mit Gefangenem. C. 216 (25.—). S. schön.
3708 — Noch ein Exemplar. S. schön.
3709 Lot von 88 Mittelbroncen. Meist schön. 88
3710 Lot von 86 Mittelbroncen. Meist schön. 86
3711 *Aquileja.* Lot von 8 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 8

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0126

3712 *Carthago.* **Mittelbronce.** C. 150. Schön u. s. g. e. 3
3713 *Heraclea.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Genius l. C. 53. S. schön. 2
3714 Lot von 35 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 35
3715 *Kyzicus.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Nackter Mars r. C. 211. S. schön. 2
3716 — Noch zwei Exemplare. S. schön. 2
3717 Lot von 32 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 32
3718 *London.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Sol. C. 5 (20.—). G. e.
3719 *Lyon.* Lot von 7 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 7
*3720 *Nicomedia.* **Aureus.** MAXIMINVS CAESAR. Bel. Kopf r. Rs. SOLI INVICTO NK. Steh. Sol. C. 163 (200.—). 5,34 g. S. schön.
*3721 — Wie vorher, aber mit NK. LVXC. C. 164 (200.—). 4,5 g. S. schön.
3722 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Genius l. C. 35. Vorzüglich. 2
3723 — Aehnlich wie vorher. C. 45. Vorzüglich. 2
3724 — Noch eine Variante. C. 80. Schön.
3725 — Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Mars. C. 215. Schön. 2
3726 Lot von 23 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 23
3727 *Ostia.* **Kleinbronce.** C. 58, 167, 180. Schön u. s. g. e. 6
*3728 *Thessalonice.* **Aureus.** MAXIMINVS AVGVSTVS. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI AVGG. Steh. Jupiter. Unten Adler mit Kranz im Schnabel. C. 122 (200.—). 5,17 g. S. schön.
*3729 **Mittelbronce.** MAXIMINVS FIL. AVGG. Bel. Kopf r. Rs. Steh. Genius. C. 42 (30.—). Vorzüglich.
3730 — Noch drei Exemplare. S. schön. 3
*3731 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Mars. C. 212 (30.—). S. schön.
3732 Lot von 16 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 16
*3733 *Serdica.* **Aureus.** MAXIMINVS NOB. CAES. Bel. Kopf r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar neben zwei Feldzeichen. C. 142 var. (200.—). 5,18 g. S. schön.
3734 **Mittelbronce.** C. 38 (4), 82 (3), 211. Schön u. s. g. e. 8
*3735 *Siscia.* **Aureus.** MAXIMINVS NOB. C. Bel. Kopf r. Rs. P. M. TR. P. P. P. PROCOS. Stehender Caesar l. mit Globus u. Zepter. C. 139 (250.— dieses Expl.) 5,4 g. Vorzügl.
3736 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Stehende Concordia l. C. 7. S. g. e.
3737 — MAXIMINVS FIL. AVGVSTI. Bel. Kopf r. Rs. Genius l. C. 24 (30.—). Schön. 2
3738 — Noch drei Exemplare. S. g. e. 3
3739 Lot von 38 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 38
3740 *Ticinum.* Lot von 9 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 9
3741 *Trier.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Genius. C. 69. Vorzüglich.
*3742 **Kleinbronce.** Gekr. Brustbild l. mit erhobener Rechten. Rs. Sol. in Quadriga von vorn. C. 175. Vorzüglich.

Maxentius. — 312 n. Chr.

*3743 *Rom.* **Aureus.** IMP. MAXENTITVS PF. AVG. Bel. Kopf r. Rs. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAES. N. Steh. Hercules v. vorn. C. 79 var. (500.—). 5,5 g. S. g. e.
*3744 **AR.** Büste von vorn Rs. TEMPORVM FELICITAS AVG. N. Wölfin r. C. 106 (500.—). Gesprungen. S. g. e.
*3745 **Mittelbronce.** Bel. Büste l. mit Zepter. Rs. Roma in Tempel. C. — (Vgl. 32). S. schön.
*3746 — Bel. Büste r. Rs. Kaiser l. in Elefantenquadriga, von Victoria bekränzt. C. 59 (40.—). Schön.
*3747 — Wie vorher. Rs. Kaiser in Sechsgespann v. vorn. C. 60 (60.—). S. g. e.
3748 Lot von 18 Mittelbroncen. Meist schön. 18
*3749 **Mittelbronce** a. d. Tod d. Maximinus Hercules. Sein verschleierter Kopf r. Rs. Tempel. C. 18 (15.—). Vorzüglich.
3750 — Noch zwei Exemplare. Schön. 2
3751 — Auf den Tod d. Const. Chlorus. Wie vorher. C. 5. S. g. e. 2
3752 — Auf den Tod d. Galerius Maximianus. Wie vorher. C. 5. Schön u. s g. e 3
3753 Lot von 16 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 16

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0127

3754 *Aquileja.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. mit Adlerzepter. C. 32 u. 33. Schön. 4
3755 Lot von 9 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 9
3756 *Carthago.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Afrika. C. 46. S. schön. 2
3757 — Wie vorher, mit MAXENTIVS PRINC. INVICTVS. C. 47 (25.—). G. e.
3758 — Rs. Tempel, Frau mit Früchten. C. 50 (2), 103. Schön. 3
*3759 *Ostia.* **AR.** MAXENTIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. MARTI PROPAG. IMP. AVG. N. Steh. Mars r. reicht steh. Frau die Hand. Dazwischen Wölfin. C. 92 (200.—). Vorzüglich.
3760 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. L. schreitender Mars. C. 83 (15.—). Schön.
3761 — Wie vorher. Rs. Wölfin l. C. 16 (2), 101. Schön. 3
3762 Lot von 44 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 44
3763 *Ticinum.* **Mittelbronce.** Bel. Brustbild l. mit Zepter. Rs. sitzende Roma l. in Tempel. C. 30 (15.—). Schön u. s. g. e. 2
3764 Lot von 14 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 14
3765 *Trier.* Lot von 10 Mittelbroncen. Meist schön. 10

Romulus. — 309 n. Chr.

*3766 **Mittelbronce.** Kopf r. Rs. Runder Tempel. C. 6. Vorzüglich.
3767 — Noch 5 Varianten. Schön u. s. g. e. 5
3768 **Kleinbronce.** Wie vorher. C. 7 u. 8. Schön u. s. g. e. 3
*3769 *Ostia.* **Mittelbronce.** Jugendl. Kopf r. Rs. Rundtempel. C. 1 (20.—). S. schön.
3770 — Noch zwei Varianten. C. 1 u. 6. S. g. e. 2
3771 **Kleinbronce.** Aehnlich wie vorher. C. 7 u. 9. Schön u. s. g. e 3

Alexander tyrannus. — 311 n. Chr.

3772 *Carthago.* **Kleinbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Frau mit Früchten. C. 6 (200.—). Gel. Mäßig erh.
*3773 — IMP. ALEXANDER P. F. AVG. Wie vorher. Rs. ROMAE AETERNAE. Steh. Roma mit Victoria u. Lanze. C. 8 (200.—). S. g. e.
3774 — Wie vorher. Rs. Sitzende Roma in Tempel. C. 10 (250.—). G. e.
*3775 — Wie vorher. Rs. Thronende Roma l. C. 11 (200.—). G. e.
3776 — Wie vorher. Rs. drei Feldzeichen. C. 12 (200.—). G. e.
*3777 — Wie vorher. Rs. VICTORIA ALEXANDRI AVG. N. L. schreitende Victoria. C. 13 (300.—). G. e.

Licinius pater. — 324 n. Chr.

*3778 *Rom.* **Aureus.** LICINIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoria l. mit Kranz u. Palme. Unten sitzender Gefangener. C. 169 (350.—). 4,3 g. Schön.
3779 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Mars r. C. 139. Schön.
3780 Lot von 56 Kleinbroncen. Meist schön u. s. g. e. 56
*3781 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. VOTA PVBLICA. Steh. Isis l. C. 203 (50.—). Schön.
3782 *Alexandria.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Mars. r. mit Trophäe u. Lanze. C. 199 (15.—). Schön. 2
3783 Lot von 68 Mittel und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 68
*3784 *Antiochia.* **Aureus.** LICINIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. CONSVL P. P. PROCONSVL. Steh. Kaiser l. mit Globus u. Zepter. Im Felde Stern u Halbmond. C. 9 var. (250.—). 5,3 g. Stgl.
*3785 — Wie vorher. Im Felde Q / II. 5,28 g. Vorzüglich.
3786 — Bel. Kopf r. Rs. IOV. CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. mit Adler. C. — (Vgl. 62). 5,75. Barb. Prägung. S. g. e.
*3787 — LICINIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONS. LICINI AVG. Thron. Jupiter mit Adler l. auf Cippus an dem SIC X / SIC XX. C. 129 var. (200.—). 5,3 g. Schön.
*3788 — Wie vorher. Rs. VOTIS V MVLTIS X. Victoria r. schreibt. VICTORIA AVG. an Schild. C. 205. 5,25 g. Schön.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0128

3789 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Genius l. C. 41 (15.—). Vorzüglich.
3790 — Noch 3 Exemplare. Schön u. s. g. e. 3
3791 — Aehnlich wie vorher. C. 47. Schön. 3
*3792 — Mit IMP. C. LIC. LICINIVS P. F. AVG. Rs. Steh. Hercules r. C. 60 (20.—). S. schön.
3793 — Wie vorher. Rs. Steh. Sol l. hält Serapiskopf C. 160 var. S. schön.
3794 Lot von 62 Mittel und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 62
3795 *Aquileja.* Lot von 17 Kleinbroncen von Licinius pater u. filius. Schön u. s. g. e. 17
*3796 *Arles.* **Solidus.** LICINIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. VIRTVS AVGVSTI. Löwe links, darüber Keule. C. 180 (400.—). 4, 55. S. g. e.
3797 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Drei Feldzeichen. C. 166. Schön.
3798 Lot von 20 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 20
3799 *Heraclea.* Lot von 47 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 47
3800 *Kyzicus.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Mars mit Trophäe und Lanze. C. 198 (15.—). Schön u. s. g. e. 3
3801 — Wie vorher. Mars nackt. C. —. Schön.
3802 Lot von 56 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 56
3803 *Lyon.* 3 **Kleinbroncen** von Licinius I., 1 von Licinius II. S. g. e. 4
*3804 *Nicomedia.* **Aureus.** LICINIVS AVGVSTVS. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI AVGG. Steh. Jupiter mit Victoria u. Zepter. Neben ihm Adler. C. 106 (150.—). 5,5 g. S. schön.
*3805 — LICINIVS AVG. OBDV FILII SVI. Büste von vorn. Rs. IOVI CONS. LICINI AVG. Thron. Jupiter v. vorn, auf Cippus, an dem SIC X / SIC XX. C. 128 (400.—). 5,10 g. Gel. S. g. e.
*3806 — LICINIVS AVGVSTVS. Bel. Kopf r. R. Wie vorher, aber Jupiter sitzt etwas l. gewendet. C. 130 (200.—). 5,25 g. Gel. Schön.
*3807 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGG. N. N. Steh. Victoria r. mit Schild, auf dem VOT. / V / MVL. / X. C. —. 5,25 g. Gel. Schön.
3808 Lot von 32 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 32
3809 *Ostia.* Lot von 8 Kleinbroncen. S. g. e. 8
3810 *Thessalonice.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. R. schreitender Mars. C. 195 (15.—). Schön. 4
3811 **Kleinbronce.** Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 168 (20.—). Schön. 2
2812 — Wie vorher. Rs. Sol über Lagerplan. C. 179 (20.—). S. g. e. 2
3813 — Wie vorher. Rs. VOT. V / MVLT. X / CAES. S / TSE im Kranz. C.—. S. g. e.
*3814 — Wie vorher. Rs. VOT. XX / MVLT. / XXX / TSA im Kranz. C. 212 (20.—). Schön.
3815 Lot von 34 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 34
*3816 *Siscia.* **Aureus.** LICINIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l., zu seinen Füßen Adler, mit Kranz im Schnabel. C. 62 (150.—). 5,2 g. Gel. S. g. e.
*3817 — Wie vorher, aber der Adler hält Zepter im Schnabel. C. —. 5,15 g. Gel. S. g. e.
3818 Lot von 76 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 76
3819 *Ticinum.* Lot von 24 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 24
*3820 *Trier.* **Aureus.** LICINIVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. VBIQVE VICTORES. Steh. Kaiser r. mit Globus u. Lanze zwischen zwei Gefangenen. C. 167. 5,25 g. S. schön.
3821 **AR.** Bel. Büste l. Rs. Auf Adler sitzender Jupiter l. C. 94. Schön.
3822 Lot von 17 Kleinbroncen. Meist s. g. e. 17

Licinius Pater et Filius.

3823 **Mittelbronce.** Die Büsten der Kaiser einander gegenüber. Dazwischen Victoria. Rs. Victoria überreicht d. steh. Jupiter einen Kranz. C. 2 (50.—). Gel. G. e.

Licinius Pater u. Constantin.

3824 **AE Quinar.** Beiderseits Kopf r. C. 2 (50.—). Gel. S. g. e.
3825 Verprägte **Kleinbronce.** Beiderseits Kopf. G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0129

Licinius Filius. — 326 n. Chr.

3826 Lot von 26 Kleinbroncen d. Münzstätten Rom, Antiochia u. Trier. Meist s. g. e. 26
3827 *Alexandria.* Lot von 6 Kleinbroncen. Schön. 6
3828 *Arles.* Lot von 9 Kleinbroncen. S. g. e. 9
3829 *Heraclea.* Lot von 10 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 10
3830 *Kyzicus.* Lot von 10 Kleinbroncen. S. g. e. 10
*3831 *Nicomedia.* **Aureus.** D. N. VAL. LICIN. LICINIVS NOB. C. Büste v. vorn. Rs. IOVI CONSERVATORI CAES. Thron. Jupiter v. vorn auf Cippus, an dem SIC. V / SIC. X. C. 28 (300.—). 5.27 g. Vorzüglich.
*3832 **Kleinbronce.** VA. CO. LICINIVS N. CS. Bel. Büste l. Rs. IOVI CONSERVATORI AVGG. Steh. Jupiter l. mit Victoria. C. —. S. schön.
3833 Lot von 11 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 11
3834 *Thessalonice.* Lot von 10 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e 11
3835 *Siscia.* Lot von 12 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 10
3836 *Ticinum.* Bel. Büste r. Rs. DOMINORVM NOSTRORVM CAES. Kranz, darin VOT. / V. C. 15 (20.—). S. g. e.
3837 Lot von 5 Kleinbroncen. S. g. e. 5

Martinianus. — 323 n. Chr.

*3838 *Kyzicus.* **Kleinbronce.** IM. C. S. MAR. MARTINIANVS P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter l. zwischen Adler u. Gefangenem. C. 2 var. (200.—). G. e.
*3839 *Nicomedia.* **Kleinbronce.** D. N. M. MARTINIANVS P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. IOVI CONSERVATORI. Steh. Jupiter zwischen Adler u. Gefangenem. C. 3 (200.—). Schön.
*3840 — Noch ein Exemplar. Schön.
3841 — Ein weiteres Exemplar. S. g. e.
3842 — Ein viertes Exemplar. G. e.

Constantinus I. — 337 n. Chr.

*3843 *Rom.* **Aureus.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI AVGG. Thronender Jupiter l. C. 307 (200.—). 5,36 g. Schön.
*3844 — CONSTANTINVS AVG. Büste r. mit Helm. Rs. VICTORIAE LAETAE. PRINC. PERP. Zwei Victorien halten Schild auf Cippus. C. 641 (100.—). 4,33 g. Schön.
3845 — Eins. Schmuckstück vom Aureusstempel. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Büste l. mit Schild u. Lanze. g. Rückseite glatt. Mit 2 Löchern u. Henkel.
*3846 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Lagertor mit drei Türmchen. C. 705 (40.—). S. schön.
3847 — Noch ein Exemplar. S. schön.
*3848 **Broncemedaillon.** CONSTANTINVS MAX. AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIA SAECVLI VIRTVS CAESS. Constantin jun. überreicht d. thron. Kaiser einen Globus mit Phönix. Zu seinen Füßen ein Panther. C. 269 (300.—). Braune Patina. Gest. Loch, sonst **schön.**
Aus Sammlung Gréau.
3849 — Bel. Büste r. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt auf Schild. C. 612 (150.—). Aufgehämmerter Rand. 35 mm. G. e.
3850 — Wie vorher. Rs. Sitzende Minerva l. C. —. Aufgehämmerter Rand. 31 mm. Ger. erh.
3851 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. N. N. Steh. Moneta l. C. 476 (20.—). Schön.
3852 **Kleinbronce.** Steh. Büste r. Rs. Kranz auf Cippus. C. 477. Schön.
3853 — Bel. Büste r. Rs. Steh. Sol. C. 509 (20.—). S. schön. 3
3854 — Noch drei Exemplare. Schön u. s. g. e. 3
*3855 — Gekr. Büste r. Rs. VIRT. EXERCIT. GALL. Steh. Soldat. C. 660 (20.—). S. schön.
3856 — Noch eine Variante. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0130

*3857 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Caesar r. C. 407. Vorzüglich.
*3858 — Bel. Büste r. Rs. VOTA PVBLICA. Steh. Isis l. C. 724 var. (25.—). S. schön.
3859 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. g. e.
3860 Lot von 97 Mittel- und Kleinbroncen und Bronce-Quinaren. Schön u. s. g. e. 97
3861 Lot von 100 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 100
3862 *Alexandria.* **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. GENIO CAESARIS. C. 185 (20.—). S. sch. 2
3863 — Wie vorher. Rs. Sitzende Roma l. C. 387. Vorzüglich.
3864 — Wie vorher. Rs. Mars r. schreitend mit Lanze u. Schild. C. 701 u. Var. (20.—). Vorzüglich. 2
3865 **Kleinbronce.** Gekr. Kopf r. Rs. Steh. Kaiser u. Jupiter. C. 68 (15.—). Schön. 3
3866 — Bel. Kopf r. Rs. Steh. Genius. C. 234. Schön. 4
3867 **AE Quinar.** Büste r. mit Schleier. Rs. Steh. Aequitas. C 314 (30.—). Schön u. g. e. 2
3868 Lot von 71 Mittel- und Kleinbroncen. Schön — g. e. 71
*3869 *Antiochia.* **Solidus.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. ADVENTVS AVGVSTI N. L. reitender Constantin. C. 11. 4,45 g. Vorzüglich.
*3870 — Büste r. m. Diadem. Rs. L. schreitende Victoria mit Trophäe u. Palme. C. 603. 4,35 g. Vorzüglich.
*3871 — Aehnlich wie vorher. Im Felde VOT. XXX. C. 604 (100.—). 4,5 g. Vorzüglich.
Aus Sammlung Montagu.
3872 **AR.** Ohne Legende. Büste r., wie vorher. Rs. CONSTANTINVS AVG. Victoria links schreitend. C. 97. S g. e.
3873 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. GENIO EXERCITVS. Genius l. C. —. S. sch. u. s. g. e. 2
3874 Lot von 83 Mittel- und Kleinbroncen u. Bronce-Quinaren. Schön u. s. g. e. 83
*3875 *Aquileja.* **Solidus.** Bel. Kopf r. Rs. FELIX PROCESSVS COS. IIII. AVG. N. Steh. Constantin mit Globus u. Zepter. C. —. 4,42 g. Gel. Schön.
3876 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. R. reitender Kaiser über Feinden. C. 687 (2). Schön u. s. g. e. 2
3877 Lot von 22 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 22
3878 *Arles.* **Solidus.** Bel. Kopf r. Rs. Löwe l. C. 679. 3,98 g. Schlecht erh.
3879 Lot von 124 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 124
*3880 *Carthago.* **AR.** CONSTANTINVS NOB. C. Bel. Kopf r. Rs. CONSERVATOR KART. SVAE. Steh. Carthago in Tempel. C. 72 (100.—). Schön.
*3881 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. Steh. Afrika mit Standarte u. Elefantenzahn. C. 71 (40.—). Schön.
3882 — Rs. Tempel, steh. Frau mit Früchten. C. 73, 479 (3). Schön. 4
*3883 *Constantinopel.* **AV Medaillon.** IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Brustbild l. mit Diadem u. Victoria auf Globus. Rs. SALVS ET SPES REIPVBLICAE. Thron. Kaiser l. übergibt der Stadtgöttin von Constantinopel eine Victoria. Hinter ihm stehende Victoria. Zu C. 482 (2000.—). 15,6 g. Antiker Henkel. Schön.
*3884 **Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS AVG. L. schreitende Victoria. C. 98 (100.—). 4,45 g. S. schön.
*3885 — D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Büste l. mit Diadem u. Zepter. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Sitz. Victoria schreibt VOT. / XXX auf einen von Genius gehaltenen Schild. C. — (Vgl. 617). S. schön.
3886 **AV Triens.** CONSTANTINVS MAX. AVG. Büste mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. —. Hsp. S. g. e.
*3887 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINIANA DAFNE. Sitzende Victoria fast v. vorn, eine Palme in jeder Hand. Zu ihren Füßen ein Gefangener. C. 90 (100.—). S. g. e.
3888 Lot von 48 Kleinbroncen und Bronce-Quinaren. Schön u. s. g. e. 48
*3889 *Heraclea.* **AV Medaillon.** CONSTANTINVS MAX. AVG. Kopf r. mit Diadem. Rs. VOTIS / XXX im Kranz. Wie C. 755. 5,22 g. Vorzüglich.
*3890 *Kyzicus.* **Aureus.** CONSTANTINVS MAX. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS AVG. L. schreitende Victoria. C. 98 (100.—). 4,45 g. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0131

3891 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Genius l. C. 171 (20.—). Vorzüglich.
3892 — Noch drei Exemplare. Schön u. s. g. e. 3
3893 Lot von 55 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 55
3894 *London.* Lot von 84 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 84
3895 *Lyon.* **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Kaiser. C. 93. Schön.
*3896 — Wie vorher. Rs. PRINCIPI IVVENT. B. R. P. NAT. Steh. Constantin r. mit Lanze u. Globus. C. 404 (50.—). S. g. e.
3897 Lot von 65 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 65
*3898 *Nicomedia.* **AV Medaillon.** D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Bel. Büste r. Rs. EQVIS ROMANVS. R. reitender Kaiser. C. 138 (300.—). 6,65 g. Schön.
3899 — Wie vorher mit EQVES ROMANVS. 139 (300.—). 6,65 g. Schön.
*3900 — Ohne Umschrift. Kopf r. mit Diadem. Rs. GLORIA CONSTANTINI AVGVSTI. Steh. Kaiser mit Victoria u. Lanze zwischen zwei Gefangenen. C. 240 (500.—). 6,55 g. Fd. v. Borča. S. schön.
*3901 — D. N. CONSTANTINVS MAX. AVG. Gekr. Büste l. mit erhobener Rechten u. Globus in der Linken. Rs. PIETAS AVGVSTI N. Steh. Kaiser, von Victoria bekränzt, reicht knieender Frau die Hand. C. 391 (400.—). 8,82 g. S. schön.
*3902 **Solidus.** Ohne Umschrift. Kopf r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS AVG. Sitzende Victoria l. mit Victoria. C. 102 (100.—). 4,45 g. S. schön.
*3903 — CONSTANTINVS CAESAR. Bel. Kopf r. Rs. MARTI PATRI NK. Steh. Mars l. C. 357 (150.—). 5,3 g. S. schön.
*3904 — CONSTANTINVS MAX. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. PIETAS AVGVSTI NOSTRI. Steh. Kaiser zwischen Soldat u. Victoria, reicht knieender Frau die Hand. C. 393 (300.—). 4,45 g. S. schön.
*3905 — CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. VOTIS V MVLTIS X. Steh. Victoria r. hält Schild mit VI / CTO / RIA / AVG. C. 746 var. 5,25 g. S. schön.
*3906 **AV Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. / XXXX an Schild, den Genius hält. C. — 2,25 g. Gel. Schön.
*3907 **AR Medaillon.** Ohne Umschrift. Kopf r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS AVG. Vier Feldzeichen. C. 106 (100.—). Vorzügl.
3908 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Genius. C. 189 (20.—). Schön u. s. g. e. 2
3909 Lot von 48 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 48
3910 *Ostia.* Lot von 14 Kleinbroncen. S. g. e. 14
*3911 *Thessalonice.* **AV Medaillon.** Ohne Umschrift. Kopf r. mit Diadem. Rs. GLORIA CONSTANTINI AVG. R. schreitender Kaiser mit Trophäe und Lanze zwischen zwei Gefangenen. C. 238 (500.—). 6,75 g. Fd. v. Borča. Vorzüglich.
*3912 — IMP. CONSTANTINVS MAX. P. F. AVG. Gekr. Büste r. Rs. GLORIA PERPETVA AVG. N. Sitzende Victoria schreibt MVL. / XX auf Schild. C. 260 (400.— dieses Expl.) 6,65 g. Vorzüglich.
*3913 **Solidus.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Kopf r. mit Diadem. Rs. CLARITAS REIPVBLICAE. Steh. Sol. vor ihm Knieender. C. 35 (200.—). 4,38 g. S. schön.
*3914 — CONSTANTINVS AVGVSTVS. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI AVGG. Steh. Jupiter neben Adler. C. 305. 5,62 g. S. schön.
*3915 — Bel. Kopf r. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Victoria l. zwischen zwei Gefangenen. C. 602. 4,45 g. S. schön.
3916 — Büste r. mit Diadem. Rs. L. schreitende Victoria mit Trophäe u. Palme. C. 603. 4,17 g. S. g. e.
*3917 **AV Triens.** Büste r., wie vorher. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. / XX an Schild, den ein Genius hält. C. 614 (150.—). S. schön.
3918 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Genius l. C. 186 (20.—). Schön. 2
3919 — Wie vorher. Rs. R. schreitender Mars. C. 714 (20.—). S. g. e.
3920 **Kleinbronce.** C. 584, 86, 658, 59. Schön. 5
3921 Lot von 55 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 55

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0132

*3922 *Serdica.* **Aureus.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. IOVI CONSERVATORI AVGG. Steh. Jupiter l., neben ihm Adler mit Kranz. C. 294 var. (300.—). 5,34 g. Vorzüglich.

3923 — Bel. Kopf r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar neben zwei Feldzeichen. 5,2 g. C. 424. Gel. S. g. e.

*3924 — CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. SOLI COMITI AVGG. NN. Steh. Sol. C. 506 (300.—). 5,2 g. S. schön.

3925 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Genius l. C. 219. S. schön.

*3926 *Sirmium.* **Solidus.** Ohne Umschrift. Büste r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS AVG. Zwei Kränze. C. 150 var. (150.—). 4,45 g. S. schön.

*3927 **AV Quinar.** D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. / XX auf Schild, den ein Genius hält. C. 614 (150.—). 2,3 g. Schön.

*3928 *Siscia.* **AV Medaillon.** Kopf r. mit Diadem. Ohne Umschrift. Rs. GLORIA CONSTANTINI AVG. R. schreitender Kaiser mit Trophäe u. zwei Gefangenen. C. 237 (300.—). 6,75 g. S. schön.

*3929 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Victoria schreibt VOT. / XXX auf Schild. Hinter ihr Harnisch. C. 611. gel. Schön.

3930 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. Securitas an Säule gelehnt. C. 142 (50.—). Barbarische Fabrik, geh. S. g. e.

3931 **Mittelbronce.** CONSTANTINVS FIL. AVG. Bel. Kopf r. Rs. Genius l. C. 179 (20.—). Schön u. s. g. e. 2

3932 Lot von 145 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 145

*3933 *Ticinum.* **Solidus.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Büste r. mit Helm. Rs. ADLOCVTIO AVG. Auf Estrade stehender Kaiser spricht zu sechs Soldaten. C. — 4,5 g. Gel. Schön.

*3934 — Wie vorher. Brustbild v. vorn, mit Nimbus. Rs. FELICIA TEMPORA. Vier Kinder als Jahreszeiten. C. — (Vgl. 141). 4,3 g. S. schön.

*3935 — Bel. Kopf r. Rs. PAX AETERNA AVG. N. Zwei Frauen mit Kranz u. Victoria vor dem Kaiser. C. 380 (200.—). 4,45 g. Schön.

*3936 — CONSTANTINVS P. F. AVG. Brustbild v. vorn mit Nimbus hält Globus mit Victoria. Rs. P. M. TRIB. P. COS. IIII. PROCOS. Sitzender Kaiser l. mit Globus u. Zepter. C. — (Vgl. 398), 4,4 g. gel. Schön.

*3937 — Bel. Kopf r. Rs. RESTITVTOR LIBERTATIS. Thronender Kaiser l. legt die Hand auf Tierkreis. C. — 4,45 g. Schön.

*3938 — Wie vorher. Rs. Sitzende Pax r. schreibt VOT. / XX auf Schild, den ein Genius hält. C. 648 (100.—). 4,3 g. Schön.

*3939 **Mittelbronce.** Bel. Kopf r. Rs. Hercules erwürgt einen Löwen. C. 274 (40.—). Schön.

3940 Lot von 122 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 122

*3941 *Trier.* **AV Medaillon.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIBVS AVGG. N. N. VOTIS. Victoria v. vorn, mit Schild mit XXX. C. 653 (400.—). 5,3 g. Vorzüglich.

*3942 **Aureus.** CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Kopf r. Rs. FELICITAS REIPVBLICAE. Auf Estrade sitzender Kaiser mit zwei Begleitern. Vor ihm drei Bittende. C. 148 (300.—). 4,5 g. Schön.
Aus Sammlung Moustier,

*3943 — Bel. Kopf r. Rs. GLORIA EXERCITVS GALL. R. reitender Kaiser. C. 258 (100.—). Schön.

3944 — Wie vorher. Rs. Thronender Kaiser l. C. 398. gel. S. g. e.

*3945 — Wie vorher. Rs. RESTITVTORI LIBERTATIS. Steh. Kaiser l. vor der thronenden Roma. C. 465 (200.—). Schön.

*3946 — Wie vorher. Rs. SECVRITAS REIPVBLICAE. An Säule gelehnte Securitas. C. 497. S. schön.

3947 — Wie vorher. Rs. Drei Feldzeichen. C. 556. Ausgebr. S. g. e.

*3948 — Wie vorher. Rs. VBIQVE VICTOR. Stehender Kaiser zwischen zwei Gefangenen. C. 565 (100.—). S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0133

*3949 **Aureus.** Wie vorher. Rs. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Steh. Kaiser mit Feldzeichen zwischen drei Gefangenen. C. 574 (150.—). Schön

*3950 — Wie vorher. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Steh. Victoria l. C. 600. Ausgebr. Schön.

3951 — Wie vorher. Rs. Kaiser sprengt r. über zwei Feinde. C. 682 (200.—). gel. G. e.

3952 — Wie vorher. Rs. Mars r. mit Lanze u. Trophäe zwischen zwei Gefangenen. C. 702 (150.—). Gel. S. g. e.

*3953 — Wie vorher. Rs. VOTA PVBLICA. Stehender Kaiser zwischen zwei Frauen mit Victoria u. Kranz. C. 727 (200.—). Gest. Loch. Schön.

*3954 — Wie vorher. Rs. VOTIS V MVLTIS X. Steh. Victoria r. mit Schild. C. 744. S. Schön.

*3955 — Einseitig. Gekr. Büste r. 4 g. C. 762. Schön.

*3956 — Einseitig. Variante. 3,6 g. Etwas ausgebr. Schön.

3957 — Noch ein Exemplar. 3,6 g. Mit 2 Löchern. S. g. e.

*3958 **AV Triens.** Bel. Büste r. Rs. GAVDIVM ROMANORVM. Trauernde Frau an Trophäe. Im Abschnitt FRANCIA. C. — (Vgl. 168). Gel. Schön.

*3959 — Bel. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Stehender Constantin r. C. 413 (100.—). Schön.

*3960 — CONSTANTINVS P. F. AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIBVS AVG. N. N. VOTIS. Victoria v. vorn hält Schild mit X. C. — 1,75 g. S. schön.

*3961 **AR.** Bel. Kopf r. Lagertor mit vier Türmchen. C. 706. (40.—). Vorzüglich.

3962 — Noch eine vorzügliche Variante.

*3963 — **Quinar.** Wie vorher. C. 707 (25.—). S. schön.

3964 — Noch eine Variante. C. 708 (25.—). Schön.

*3965 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. PLVR. / NATAL. FEL. im Kranz. C. 395 (30.—). Schön.

3966 Lot von 24 Mittelbroncen. Meist schön. 24

3967 Lot von 65 Kleinbroncen u. Quinaren. Meist schön u. s. g. e. 65

3968 Lot von 59 Kleinbroncen u. Quinaren. Meist schön u. s. g. e. 59

Constantinus I., Crispus u. Constantinus II.

*3969 *Heraclea.* **Mittelbronce.** CONSTANTINVS MAX. AVG. Büste l. mit Diadem hält Victoria auf Globus. Rs. NOBB. CAESS. Die Büsten d. Crispus u. Constantin jun. einander gegenüber, mit Victoria. C. 4 (200.—). S. g. e.

Aus den Sammlungen Fontana und Gréau.

*3970 *Sirmium.* **AV Medaillon.** D. N. CONSTANTINVS MAXIMVS AVG. Bel. Brustbild l. mit Victoria auf Globus. Rs. CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB. CAESS. COSS. II. Die beiden Büsten mit Adlerzeptern einander gegenüber. C. 2 (2500.—). 20,9 g. Mit antikem Henkel. G. e.

*3971 **AR.** Kopf r. Rs. Die Köpfe d. Crispus u. Constantin jun. einander gegenüber. 4,6 g. G.e.

Aus Auction Gréau, Paris.

Constantinopolis.

*3972 **Barb. Goldmünze.** Bel. Kopf d. Stadtgöttin l. Rs. TOV / V / TON / X im Kranz. Mit Henkel. S. g. e.

*3973 **AR** Bel. Büste d. Stadtgöttin r. Rs. K. C. — S. schön.

3974 **Broncemedaillon.** CONSTANTINOPOLIS. Bel. Büste d. Stadtgöttin l. Rs. VICTORIA AVGVSTI. Sitzende Victoria l. mit Zweig u. Füllhorn. C. 16 (80.—). 33 mm. G. e.

3975 Lot von 30 Kleinbroncen versch. Münzstätten. Schön — g. e. 30

3976 Lot von 51 besonders kleinen Kleinbroncen. S. g. e. u. g. e. 51

3977 *Alexandria.* Lot von 10 Kleinbroncen. S. g. e. 10

3978 *Arles.* Lot von 12 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 12

3979 *Kyzicus.* Lot von 16 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 16

3980 *Lyon.* Lot von 14 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14

3981 *Siscia.* 2 Kleinbroncen. C. 21. Schön. 2

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0134

Urbs Roma.

*3982 **AR.** Geharn. Büste r. Rs. P. C. 3 (50.—). Schön.
*3983 **Großbronce.** Bel. Büste d. Roma l. Rs. VIRTVS AVG. Stehender Kaiser r. zwischen Gefangenen. C. 8 (150.—). G. e.
3984 **Kleinbronce.** VRBS ROMA BEATA. Bel. Büste l. Rs. Wölfin. C. 23. S. g. e. 2
3985 Lot von 22 Kleinbroncen. Schön — g. e. 22
3986 *Alexandria.* Lot von 8 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 8
3987 *Aquileja.* Lot von 7 Kleinbroncen. S. g. e. 7
3988 *Arles.* Lot von 14 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14
3989 *Heraclea.* Lot von 8 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 8
3990 *Kyzicus.* Lot von 14 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14
3991 *Lyon.* Lot von 13 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 13
3992 *Siscia.* Wie vorher. C. 17. Schön u. s. g. e. 6

Populus Romanus.

3993 Lot von 17 **Kleinbroncen.** Schön u. s. g. e. 17

Fausta. — 326 n. Chr.

3994 *Alexandria.* **Kleinbronce.** C. 7 u. 17. Schön u. s. g. e. 3
*3995 *Constantinopel.* **AR.** Büste r. Rs. K. C. 23 (80.—). Schön.
3996 *London.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Steh. Fausta l. C. 7. S. g. e.
*3997 — Wie vorher. Rs. Stern im Kranz. C. 25 (100.—). S. schön.
3998 *Siscia.* **Kleinbronce.** Wie vorher. C. 17. Schön u. s. g. e. 3
3999 *Ticinum.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Steh. Spes. C. 17. Schön u. s. g. e. 3
*4000 *Trier.* **AV Medaillon.** FLAVIA MAXIMA FAVSTA AVGVSTA. Büste r. Rs. PIETAS AVGVSTAE. Thronende Kaiserin v. vorn zwischen zwei Frauengestalten. Unten zwei Genien. C. 3 (2000.—). 8,95 g. S. schön.
*4001 **AR Quinar.** FAVSTAE NOBILISSIMAE FEMINAE. Büste l. Rs. VENVS FELIX. Sitzende Venus l. C. 22 (200.—). S. schön.
4002 Lot von 11 **Kleinbroncen** versch. Münzstätten. Schön u. s. g. e. 11

Julius Constantius.

*4003 **Kleinbronce.** IVLIVS CONSTANTIVS NOB. C. Bel. Büste r. Rs. VOT. / V im Kranz CAESARVM NOSTRORVM. C. — S. g. e.
Julius Constantinus war der Bruder Constantins I.

Crispus. — 326 n. Chr.

*4004 **AV Quinar.** FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. GAVDIVM ROMANORVM. Trauernde Frau an Trophäe. Im Abschnitt FRANCIA. C. 75. 1,6 g. Schön.
*4005 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. VOTA PVBLICA. Isis in Schiff. C. 187 (20.—). S. schön.
4006 — Beiderseits Büste r. C. —. Barb. Prägung. S. g. e.
4007 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. VICTORIA CAESS. Victoria l. C. — Schön.
*4008 — Büste r. Rs. VOTA PVBLICA. Steh. Anubis l. C. 184 (20.—). Schön.
4009 *Alexandria.* Lot von fünf Kleinbroncen. Schön. 5
4010 *Aquileja.* Lot von 14 Kleinbroncen von Crispus u. Delmatius (2). Schön u. s. g. e. 14
4011 *Arles.* Lot von 18 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 18
4012 *Heraclea.* Lot von 7 Kleinbroncen. S. g. e. 7
4013 *Kyzicus.* Lot von 11 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 11
4014 *London.* Lot von 19 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 19
4015 *Lyon.* **Kleinbronce.** Bel. Büste r. mit Pferd. Rs. VO / TIS / V im Kranz. C. 39. S. g. e.
4016 Lot von 8 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 8
4017 *Nicomedia.* **Solidus.** FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES. Bel. Büste l. mit Schild u. Lanze. Rs. VIRTVS CAESARI N. Crispus r. über zwei Feinde reitend. C. 164 var. (500.—). Zwei Löcher S. g. e.
4018 Lot von 6 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 6

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0135

*4019 *Thessalonice.* **Solidus.** FL. IVL. CRISPVS NOB. CAESAR. Bel. Büste l. Rs. VIRTVS EXERCITVS GALL. R. schreitender Mars mit Trophäe u. Lanze zwischen zwei Gefangenen. C. — 4,3 g. Schön.

4020 Lot von 13 **Kleinbroncen.** Schön u. s. g. e. 13

4021 *Siscia.* Lot von 54 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 54

4022 *Ticinum.* Lot von 24 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 24

4023 Lot von 52 Kleinbroncen verschiedener Münzstätten. Meist schön u. s. g. e. 52

Delmatius. — 337 n. Chr.

4024 Lot von 8 Kleinbroncen versch. Münzstätten. Schön u. s. g. e. 8

4025 *Alexandria.* **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Zwei Soldaten mit Feldzeichen. C. 12. S. g. e. 2

4026 *Arles.* **Kleinbronce.** C. 9 u. 11. S. g. e. 2

4027 *Kyzicus.* **Kleinbronce.** C. 4 (3) u. 8. Schön u. s. g. e. 4

4028 *Lyon.* **Kleinbronce.** Wie vorher. C. 6. S. g. e. 2

*4029 *Nicomedia.* **AR.** Kopf r. mit Diadem. Rs. DELMATIVS CAESAR. L. schreitende Victoria. C. 3 (400.—). Gel. Schön.

4030 **Kleinbronce.** C. 4 u. 6. S. g. e. 2

4031 *Siscia.* **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Zwei Soldaten. C. 4. S. g. e. 3

Hannibalianus. — 335 n. Chr.

*4032 **AR.** FL. ANNIBALIANO REGI. Büste r. Rs. FELICITAS PVBLICA. Sitzende Flußgottheit mit Ruder und Fisch. C. 1 (1000.—). Gel. S. g. e.

4033 **Kleinbronce.** FL. ANNIBALLIANO REGI. Büste r. Rs. SECVRITAS PVBLICA. Sitzender Euphrat l. C. 2 (40.—). S. g. e.

*4034 — Wie vorher, mit ANNIBALIANO. C. — Schön.

Constantinus II. — 340 n. Chr.

*4035 *Rom.* **AR.** Bel. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 76 (60.—). Schön.

*4036 **Broncemedaillon.** CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Bel. Büste r. Rs. VIRTVS CAESS. R. reitender Constantin über zwei Feinden. C. 238 (250.—). Braune Patina. Schön.

4037 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Cippus mit Kranz. C. 174 (20.—). S. g. e.

4038 Lot von 21 Kleinbroncen u. 2 Quinaren. Schön u. s. g. e. 23

4039 *Alexandria.* Lot von 13 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 13

4040 *Antiochia.* **Aureus.** Büste r. mit Diadem. VICTORIA AVGVSTORVM. Sitzende Victoria r. mit Schild. C. — Gel. S. g. e.

*4041 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOTIS / XX / MVLTIS / XXX im Kranz. C. 280 (60.—). Sch.

4042 Lot von 18 Kleinbroncen u. Quinaren. S. g. e. 18

4043 *Aquileja.* Lot von 15 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 15

4044 *Arles.* Lot von 26 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 26

*4045 *Constantinopel.* **Aureus.** CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. CONSTANTINVS CAES. Victoria l. C. — 3,55 g. Gel. Schön.

4046 **AR Medaillon.** Kopf r. Rs. Vier Feldzeichen. C. 81 var. (50.—). S. g. e.

4047 — Büste r. mit Diadem. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Steh. Mars mit Lanze u. Schild. C. — S. g. e.

4048 **AR.** Kopf r. mit Diadem. Rs. L. schreitende Victoria. C. 65 (60.—). S. g. e.

4049 — Wie vorher. C. 70 (2). Gel. g. e. 2

*4050 **AR Quinar.** Jugendl. Büste r. Rs. K. C. 287 (80.—). S. schön.

4051 Lot von 12 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 12

4052 *Heraclea.* Lot von 21 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 21

4053 *Kyzicus.* Lot von 37 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 37

4054 *London.* Lot von 21 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 21

*4055 *Lyon.* **Kleinbronce.** CONSTANTINVS IVN. COS. II. Bel. Büste l. mit Zepter. Rs. Altar. C. 29 var. (30.—). Schön.

4056 — Bel. Büste r. Rs. Zwei Soldaten mit Feldzeichen. C. 122. Auf dickem, 4,7 g. schweren Flan. C. 122. G. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0136

4057 Lot von 16 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 16

*4058 *Nicomedia.* **AV Medaillon.** D. N. CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. VOTIS / X / CAESS. N. N. / M. N. B. in Kranz. Oben Stern. C. 279 var. (600.—). 6,73 g. S. schön.

*4059 **Aureus.** Ohne Umschrift. Kopf r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS CAESAR. L. schreitende Victoria. C. 75 (200.—). Schön.

*4060 — CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Bel. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar mit Feldzeichen u. Zepter. Neben ihm zweites Feldzeichen. C. 155 (180.—). Sch.

*4061 — CONSTANTINVS MAX. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. / XXX an Schild, den ein Genius hält. C. — Vorzüglich.

*4062 — Ohne Umschrift. Kopf r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. — S. g. e.

*4063 — Wie vorher, aber kleiner. C. —. Gel. Schön.

*4064 — Wie vorher, aber auf dem Schild VOT. / XX. C. — Schön.

*4065 **AV Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar r. mit Lanze. C. 146 (200.—). S. schön.

4066 Lot von 9 Kleinbroncen. S. g. e. 9

*4067 *Thessalonice.* **Solidus.** CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Kopf r. Rs. CLARITAS REIPVBLICAE. Steh. Sol l. C. 49 (200.—). S. schön.

*4068 — Büste r. mit Diadem. Mit NOB. C. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS Steh. Caesar mit Standarte vor zwei Feldzeichen. C. 150 (180.—). Gel. Schön.

4069 **AR.** Ohne Umschrift. Kopf r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 76 (60.—). Gel. G. e.

4070 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Sol über Lagerplan. C. 230. S. schön.

4071 Lot von 12 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 12

*4072 *Sirmium.* **Solidus.** CONSTANTINVS IVN. NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. GLORIA ROMANORVM. Roma überreicht dem stehenden Caesar einen Kranz. C. — Schön.

4073 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. ALAMANNIA DEVICTA. R. schreitende Victoria über Gefangenem. C. 2. Schön. 2

*4074 *Siscia.* **Aureus.** CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Büste r. mit Diadem. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar hält Standarte mit VOT. / XX u. Zepter. C. — Gel. S. schön.

*4075 **AV Quinar.** CONSTANTINVS AVG. Büste r. wie vorher. Rs. VICTORIA CONSTANTINI AVG. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. / XXX auf Schild, den Genius hält. C. —. S. schön.

4076 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA CAESARVM. Wie C. 204. Gel. G. e.

4077 Lot von 55 Kleinbroncen u. Quinaren. Schön u. s. g. e. 55

4078 *Ticinum.* Lot von 19 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 19

*4079 *Trier.* **AV Medaillon.** FL. CL. CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Bel. Büste r. Rs. PRINCIPIA IVVENTVTIS. Steh. Caesar l. setzt den Fuß auf Gefangenen. Im Abschnitt SARMATIA. C. 139 (600.—). 8,93. S. schön.

*4080 **Solidus.** Wie vorher. Rs. GAVDIVM ROMANORVM. Weinende Germania an Trophäe sitzend. Im Abschnitt ALAMANNIA. C. 108 (300.—). S. schön.

*4081 — Wie vorher. Unter der weinenden Frau SARMATIA. C. — (Vgl. 109). S. schön.

*4082 — Wie vorher. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar r. C. 142 (180.—). S. schön.

4083 **AV Quinar.** Wie Nr. 4081. C. 109 (400.—). Gel. G. e.

*4084 **AR Medaillon.** Bel. Büste r. Rs. CONSTANTINVS CAESAR. Vier Feldzeichen. C. 80 (150.—). Schön.

*4085 **Kleinbronce.** Brustb. l. mit Pferd u. Schild. Rs. Altar. C. 15 var. S. schön.

4086 Lot von 47 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 47

Constans I. — 350 n. Chr.

4087 *Rom.* Lot von 31 Mittelbroncen. Schön u. s. g. e. 31

4088 Lot von 37 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 37

4089 *Alexandria.* **AR.** Bel. Büste r. Ohne Umschrift. Rs. CONSTANS / AVG. im Kranz. C. 2 (45.—). Gel. S. g. e.

4090 Lot von 33 Kleinbroncen u. Quinaren. Schön u. s. g. e. 33

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0137

4091 *Antiochia.* **Solidus** CONSTANS AVG. Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVG. Victoria l. im Felde LXXII. C. — 4,45 g. Antiker Henkel. S. g. e.

*4092 — Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. V. MVLT. X an einen von Putto gehaltenen Schild. C. 140 (80.—). 4,5 g. Vorz.

*4093 — Noch eine Variante. 4,4 g. Vorzüglich.

*4094 — Bel. Büste r. Rs. VICTORIA CAESAR. N. N. L. schreitende Victoria mit Trophäe u. Palme. C. 143 (80.—). 4,55 g. Schön.

4095 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. CONSTANS CAESAR. L. schreitende Victoria. C. 4 (50.—). G. e.

4096 — Barbarische Prägung. Brustbild r. Rs. Spiegelschrift im Kranz. S. g. e.

4097 Lot von 46 Kleinbroncen aus Antiochia u. andern Münzstätten. Meist s. g. e. 46

4098 *Aquileja.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. L. schreitende Victoria. C. 24 (30.—). S. schön.

4099 — Wie vorher. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 160 (30.—) u. 611 (30.—). Gel. S. g. e u. schön. 2

4100 Lot von 15 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 15

4101 *Arles.* Lot von 14 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14

4102 *Heraclea.* Lot von 9 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 9

4103 *Kyzicus.* Lot von 25 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 25

4104 *Lyon.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOTIS / V / MVLTIS / X im Kranz. C. — S. g. e.

4105 Lot von 9 Kleinbroncen. S. g. e. 9

*4106 *Nicomedia.* **AR.** Kopf r. mit Diadem. Rs. VOTIS / XXV / MVLTIS / XXX. C. 199 (40.—). Schön.

4107 Lot von 10 Kleinbroncen. S. g. e. 10

*4108 *Thessalonice.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOT. / V / MVLT. / X im Kranz. C. 41 (60.—). S. schön.

*4109 — Wie vorher. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 171 var. S. schön.

*4110 — Wie vorher. Rs. Stehender Caesar mit Trophäe zwischen zwei Gefangenen. C. 191 (60.—). S. schön.

4111 **AR Medaillon.** Büste wie vorher. Rs. SIC / V / SIC / X im Kranz. C. 33 (250.—) 38 mm. Stark ausgebr. Schönes Porträt.

4112 — Wie vorher. Rs. 3 Feldzeichen. C. 3 (50.—). Sprung. S. g. e.

*4113 — Wie vorher. Rs. Stehender Caesar mit Standarte u. Schild. C. 115 (70.—). S. g. e.

*4114 **AR.** Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 156 (25.—). S. schön.

4115 — Noch ein Exemplar. S. g. e.

4116 Lot von 33 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 33

*4117 *Sirmium.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOTIS / X / MVLTIS / XX im Kranz. C. 198 (40.—). Schön.

*4118 *Siscia.* **AV Medaillon.** FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIAE D. D. N. N. AVGG. Zwei Victorien tragen Schild mit VOT / X / MVL. / XX. C. 168 var. 6,71 g. Schön.

*4119 **AV Solidus.** Wie vorher. Rs. OB. VICTORIAM TRIVMPHALEM. Wie vorher. C. 90. S. schön.

*4120 — CONSTANS AVGVSTVS. Sonst wie vorher, aber beiderseits außen Kranz. C. 171 var. S. g. e.

4121 **AR Medaillon.** FL. IVL. CONSTANS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. GAVDIVM POPVLI ROMANI. Kranz darin SIC / V / SIC / X. C. 34 (240.—). 38 mm, 13,1 g. Gesprungen u. gelötet. S. g. e.

*4122 — Büste r. mit Diadem. Rs. SIC / V / SIC / X. im Kranz. C. 35 (50.—). 5,3 g. S. schön.

*4123 — Wie vorher, aber SIC / X / SIC / XX zwischen Palmen im Kranz. C. 40 (50.—). 5,2 g. S. schön.

*4124 — Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria, vor ihr Palme. C. 135 (50.—). 4,1 g. Schön.

4125 — Noch ein Exemplar. 3,5 g. 2 Löcher. G. e.

*4126 **AR.** Wie vorher. Rs. drei Palmen. C. 1 (40.—). S. schön.

*4127 — Wie vorher. Rs. Victoria mit Kranz u. Palme. C. 136 (40.—). S. schön.

4128 — Wie vorher, Victoria mit Palme u. Trophäe. C. 137 (40.—). Schön.

*4129 — Wie vorher. Victoria mit Kranz u. Trophäe. C. 138 (30.—). S. schön.

4130 Lot von 105 Kleinbroncen u. Quinaren. Schön u. s. g. e. 105

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0138

*4131 *Trier.* **Solidus.** Büste r. m. Diadem. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 88 (50.—). 4,5 g. Vorzüglich.

*4132 — Wie vorher. Rs. Steh. Caesar mit Standarte u. Zepter vor zwei Feldzeichen. C. 93 (40.—). 4,25 g. Vorzüglich.

*4133 — Bel. Büste l. Rs. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Steh. Caesar mit Standarte zwischen drei Flehenden. C. 120 (100.—). 4,22 g. S. schön.

*4134 — Büste r. mit Diadem. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 171. 4,5 g. Vorzüglich.

*4135 **AV Quinar.** Wie vorher. Rs. VICTORIA D. D. N. N. AVGG. L. schreitende Victoria. C. 150 (40.—). 2 g. Schön.

*4136 **AR Medaillon.** FL. IVL. CONSTANS PIVS FELIX. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Steh. Kaiser mit Standarte. C. 113 (300.—). 11,6 g. S. g. e.
Aus Sammlung Moustier.

*4137 — Büste r. mit Diadem. Rs. GAVDIVM ROMANORVM. Standarte mit VOT. / X / MVLT. / XX zwischen zwei sitzenden Gefangenen. C. 45 (50.—). 4,3 g. S. schön.

4138 — Wie vorher. Rs. VIRTVS D. D. N. N. AVGG. Steh. Kaiser mit Standarte. C. 189 (80.—). 4,8 g. G. e.

4139 **AR.** Bel. Kopf r. Rs. Steh. Caesar r. setzt Fuß auf einen Gefangenen. C. 96 (50.—). Schön u. s. g. e. 2

*4140 — Büste r. mit Diadem. Rs. L. schreitende Victoria. C. 152 (40.—). S. schön.

4141 — Wie vorher. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 160, 161 (30.—). G. e. u. s. g. e. 2

4142 Lot von 33 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 33

Constantius II. — 361 n. Chr.

*4143 *Rom.* **AV Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. FELIX ADVENTVS AVG. N. L. reitender Kaiser mit erhobener Rechten. C. 79 var. (400.—). 6.5 g. S. schön.
Wurde 1870 in Pettau gefunden

*4144 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem, Globus und Zepter. Umschrift wie vorher. Rs. FELICITAS ROMANORVM. Sitzende Roma u. Constantinopel halten Schild. Mit RSMP. C. 72 var. S. schön.

*4145 — Wie vorher mit RSMT. Vorzüglich.

4146 — Bel. Brustbild von vorn. Rs. GLORIA REIPVBLICAE. Wie vorher. Mit RSME. C. 117. S. schön.

4147 — Wie vorher. Mit RSMP. Schön.

4148 — Wie vorher. Mit RSMQ. S. schön.

4149 — Wie vorher. Mit RSMS. Gel. schön.

4150 — Wie vorher. Mit RSMT. S. schön.

4151 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. CONSTANTINVS AVG. Vier Feldzeichen. C. 9 (60.—). 4,9 g. S. g. e.
Aus Sammlung Moustier, Paris.

*4152 — Wie vorher. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Steh. Mars r. mit Lanze u. Schild. C. 327 var. 4 g. S. g. e.

4153 **AR.** Rs. Victoria l., drei Palmen, Schrift im Kranz. C. 15, 21 var., 336 var. S. g. e. u. schön. 4

*4154 — Büste r. mit Diadem. Rs. FEL. TEMP. REPARATIO. Victoria schreibt VOT. XX an einen von Gefangenen geh. Schild. C. 30 (40.—). Schön.

4155 — Rs. Victoria l. C. 114 u. Var., 225. S. schön. 3

4156 **Broncemedaillon.** Bel. Büste r. Rs. Sitzende Victoria r. C. 90. 35 mm. Vier Löcher. Mäßig erhalten.

*4157 — Bel. Büste r Rs. GLORIA ROMANORVM. L. sitzende Roma schreibt an Schild. C. 130 (50.—). Grüne Patina. S. g. e.

4158 — Wie vorher. Rs. MONETA AVG. Die drei Moneten. C. 144 (50.—). 28 mm. Grüne Patina. S. g. e.

4159 — Büste r. m. Diadem. Rs. VICTORIA AVG. Sitzende Victoria r. schreibt an Schild. C. 204 (50.—). 31 mm. Grüne Patina. S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0139

*4160 **Broncemedaillon.** Wie vorher, mit VICTORIA AVG. N. N. C. 206 (50.—). Dunkle Patina. S. schön.

4161 — Noch eine Variante. 34 mm. G. e.

*4162 — D. N. CONSTANTIVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVG. NOSTRI. L. schreitende Victoria. C. 208 (60.—). Schönste dunkelgrüne Patina. Vorzüglich.

*4163 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTI. Stehende Victoria r. schreibt VOT / XXX / MVLT / XXXX auf Schild, der an Säule hängt. C. 218 (150.—). Dunkle Patina. S. schön.

4164 — Wie vorher. Rs. Steh. Victoria reicht d. stehenden Kaiser die Hand. C. 239 (80.—). 36 mm. Grüne Patina. G. e.

*4165 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser r. mit Lanze u. Globus neben Gefangenem. C. 294 (50.—). 32 mm. Grüne Patina. S. g. e.

4166 — Noch ein ähnliches Exemplar .C. 297 (50.—). 29 mm. Grüne Patina. Gel. S. g. e.

4167 — Büste r. mit Diadem, Victoria u. Zepter. Rs. Steh. Kaiser l. mit Globus u. Lanze. C. 298 (80.—). 35 mm. G. e.

Aus Sammlung Fontana.

*4168 — Büste r. Rs. VIRTVS CAESARVM. Steh. Kaiser l. an Trophäe mit sitzender Gefangenen. C. 315 (80.—). Grüne Patina. S. g e.

4169 Lot von 54 Kleinbroncen. Meist schön u. s. g. e. 54

4170 *Alexandria.* Lot von 57 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 57

*4171 *Antiochia.* **AV Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Büste l. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. Thronende Constantinopolis mit Victoria u. Zepter setzt den Fuß auf eine Prora. C. 133 (1500.—). 20 g. S. schön.

*4172 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOTIS / XV / MVLTIS / XX in Kranz. C. 76. Vorzüglich.

*4173 — Wie vorher. Rs. GLORIA REIPVBLICAE. Knieende Stadtgöttin vor d. reitenden Kaiser. C. 107 (80.—). Scheint Unikum. Vorzüglich.

4174 — Wie vorher. Rs. Die sitzenden Stadtgöttinnen mit Schild. Mit SMANB. Vorzüglich.

4175 — Noch ein Exemplar. S. schön.

4176 — Wie vorher mit SMANΓ. S. schön u. s. g. e. 2

4177 — Wie vorher mit SMANΣ. S. g. e.

4178 — Wie vorher mit SMANH. S. schön.

4179 — Wie vorher, mit SMANI. Gel. Schön.

4180 — Wie vorher mit SMANS. Schön.

4181 — Wie vorher mit SMANΘ. S. g. e. 2

4182 — Wie vorher mit SMANZ. Schön.

4183 — Steh. Büste mit Helm, Schild u. Lanze. Rs. ähnlich wie vorher. Mit SMANA. Schön u. s. g. e. 2

4184 — Wie vorher, mit B. und Γ. Schön u. s. g. e. 2

4185 — Wie vorher, mit Δ u. H. Schön. 2

4186 — Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. Mit SMANH. C. 114. S. schön.

4187 — Kopf r. mit Diadem. Rs. ähnlich wie vorher. Mit ANTΓ. u. Σ. C. 126. S. schön. 2

*4188 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTI. Sitzende Victoria r. schreibt auf einen, von Putto gehaltenen Schild. C. 221 (60.—). Vorzüglich.

4189 — Wie vorher, mit VICTORIA AVGVSTORVM und VOT. / XV / MVLT. / XX. C. 243. Vorzüglich.

4190 — Noch eine Variante. Schön.

4191 — Wie vorher, auf dem Schild. VOT. / XXX. C. 245. Vorzüglich.

4192 — Noch zwei Varianten. S. schön. 2

*4193 — FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA CAESAR N. N. L. schreitende Victoria mit Trophäe u. Palme. C.—. 4,4 g. S. schön.

Aus Sammlung Montagu.

*4194 **AV Triens.** Büste r. mit Diadem. Rs. Victoria schreibt VOT. / XXX auf einen von Putto gehaltenen Schild. C. 246. 2,24 g. S. schön.

4195 **AR.** Rs. Schrift im Kranz. C. 339, 40 (2). Meist schön. 3

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0140

*4196 **AR Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. Victoria mit Schild u. Putto. Wie C. 274. Barbarenprägung. Schön.
4197 Lot von 111 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 111
*4198 *Aquileja.* **AV Solidus.** Bel. Büste v. vorn, mit Schild u. Lanze. Rs. zwei Stadtgötinnen mit Schild. C. 118 var. S. schön.
4199 — Büste r. mit Diadem. Rs. wie vorher. C. 114 u. 123. Schön u. s schön. 2
4200 **AR.** Rs. Victoria l., Schrift im Kranz. C. 61 (2). 342. Schön. 3
4201 Lot von 35 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 35
4202 *Arles.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Victoria l. C. 211 var. Schön.
4203 Lot von 19 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 19
*4204 *Constantinopel.* **AV Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA REIPVBLICAE Die Stadtgöttinnen von Rom u. Konstantinopel mit ovalem Schild. C. 111 (500.—). 8,58 g. Vorzüglich.
Aus Sammlung Ponton d'Amécourt.
*4205 **AV Solidus.** Steh. Büste l. Rs. L. schreitende Victoria. C. 16. S. schön.
4206 — Steh. Brustbild v. vorn. Rs. Die zwei Stadtgöttinnen mit Schild. C. 112. S. schön.
4207 — Noch zwei Exemplare. Schön. 2
4208 — Eine weitere Variante. C. 116. Schön.
4209 — Noch zwei Varianten. C. 118 var. S. schön u. schön. 2
4210 — Bel. Büste l. Rs. Steh. Caesar mit Standarte vor zwei Feldzeichen. C. 163. Gel. S. schön.
*4211 Wie vorher. Rs. VICTORIA CONSTANTI CAESAR. Victoria l. m. Trophäe u. Palme C. —. 4,5 g. Gel. Schön
4212 **AV Triens.** Büste r. mit Diadem. VICTORIA AVGVSTI. Sitzende Victoria r. schreibt auf einen, von Putto gehaltenen Schild. C. —. 1,55 g. Gel. S. schön.
*4213 **AR Medaillon.** Steh. Büste r. Rs. GLORIA EXERCITVS. Steh. Frau an Säule gelehnt. C. 91 (50.—). 4.65 g. Gel. Schön.
*4214 — Büste r. mit Diadem. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Steh. Mars mit Lanze u. Schild. C. 326 (50.—). 4,2 g. S. schön.
4215 — Noch ein Exemplar. 4,4 g. Schön.
4216 **AR.** Kopf r. mit Diadem. Rs. Victoria l. schreitend. C. 13 var. u. 15 (25.—). S. g. e. 2
4217 — Büste r. mit Diadem. Rs. Schrift im Kranz. C. 69 u. 337 (15.—). S. schön. 2
4218 — Noch je 5 Exemplare. Meist schön. 10
4219 *Heraclea.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Schrift im Kranz. C. 67, 70. S. schön u. schön.
4220 Lot von 34 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 34
4221 *Kyzicus.* **AV Solidus.** Bel. Büste v. vorn, mit Lanze u. Schild. Rs. Sitzende Rom und Constantinopel halten Schild. C. 112. Schön.
4222 **AR.** Kopf r. mit Diadem. Rs. Schrift im Kranz. C. 340. Gel. S. g. e.
4223 Lot von 73 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 73
4224 *Lyon.* **AR.** Rs. Victoria, Schrift im Kranz. C. 229, 338, 41, 43. Schön u. s. g. e. 4
4225 Lot von 12 Kleinbroncen. S. g. e. 12
4226 *Nicomedia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Rom u. Constantinopel halten Schild. C. 108. Vorzüglich.
4227 — Noch zwei Varianten. S. schön. 2
4228 — Zwei weitere Varianten. S. schön, eine gel. 2
4229 — Bel. Büste v. vorn mit Schild u. Lanze. Rs. Wie vorher. C. 112. S. schön.
4230 — Noch zwei Varianten. Schön. 2
4231 — Aehnlich wie Nr. 4226 mit VOT. XXXX. C. 126. S. g. e.
4232 — Büste r. mit Diadem. Rs. L. schreitende Victoria mit Kranz in dem XXV. C. 237 (80.—). Gel. Schön.
4233 **AR.** Rs. Schrift im Kranz. C. 69 var., 340, 42 (2). G. e. (1) u. schön. 4
4234 Lot von 40 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 40
*4235 *Thessalonice.* **AV Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS PERP. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. Die sitzenden Stadtgöttinnen von Rom und Constantinopel. C. 131 (500.—). 8,55 g. Vorzüglich.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0141

4236 **AV Solidus.** Bel. Büste v. vorn, mit Schild u. Lanze. Rs. Die sitzenden Stadtgöttinnen mit Schild. C. 112. S. schön.
4237 — Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. 114. Vorzüglich.
4238 — Noch drei Varianten. C. 122. Vorzüglich u. s. schön. 3
4239 — Kopf r. mit Diadem, sonst wie vorher. C. 126. Schön.
*4240 — Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Caesar mit Standarte vor zwei Feldzeichen. C. 162. Schön.
4241 — Büste wie vorher. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 280. S. schön.
*4242 **AV Quinar.** Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria schreibt an einen von Genius gehaltenen Schild. C. 274 (40.—). 2, 5 g. S. schön.
4243 Noch ein ähnliches Exemplar. C. 290 (30.—). S. g. e.
*4244 **AR Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Steh. Constantius mit Standarte u. Schild. C. 194 (300.—). 13,03 g. Leichter Sprung. Vorzüglich.
4245 **AR.** Steh. Caesar, Victoria, Schrift im Kranz. C. 187 (20.—), 263, 341. S. schön. 3
4246 Lot von 48 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 48
4247 *Sirmium.* **AV Solidus.** Bel. Büste v. vorn, mit Lanze u. Schild. Rs. Rom u. Constantinopel halten einen Schild. C. 112. S. Schön.
4248 — Noch zwei Varianten. S. schön. 2
4249 — Aehnlich wie vorher. C. 124. Schön u. ausgebr. s. schön. 2
*4250 **AV Triens.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Victoria schreibt VOT. / XXXX an Schild, den ein Genius hält. C. 256. S. schön.
4251 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Schrift im Kranz. C. 342. Schön. 5
4252 Lot von 16 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 16
*4253 *Siscia.* **AV Medaillon.** Fl. IVL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIAE D. D. N. N. AVGG. Zwei Victorien halten Schild mit VOT. / XX / MVL. / XXX. C. 282 (500.—). 6,6 g. Schön.
4254 **AV Quinar.** CONSTANTIVS AVG. Wie vorher. Rs. VICTOR V AVGVSTORVM. Victoria schreibt VOT. XXXX an einen von Genius gehaltenen Schild. C. —. 2,18 g. Barb. Gepräge. S. g. e.
4255 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. drei Palmen. C. 10 (30.—). Schön.
4256 — Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTORM. Victoria l. mit Palme u. Trophäe. C. —. S. g. e.
*4257 — Bel. Büste. Rs. VICTORIA CAESARVM. Victoria l. mit Kranz u. Palme. C. 250 (40.—). Schön.
4258 — Rs. Victoria, Schrift im Kranz. C. 230, 336 var., 342. Schön. 3
*4259 — Bel. Kopf r. Rs. VOT. / XXX / MVLT. / XXXX im Kranz. C. — Vorzüglich.
4260 Lot von 142 Mittel- und Kleinbroncen, Schön u. s. g. e. 142
*4261 *Trier.* **AV Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Bel. Büste r. mit Adlerzepter. Rs. AETERNA GLORIA SENAT. P. Q. R. Constantin u. Constantius in Elefantenquadriga v. vorn. C. 2 (800.—). 8,98 g. Schön.
Aus Sammlung Ponton d'Amécourt.
*4262 — Wie vorher. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar r. mit Globus u. Lanze. C. 152 (400.—). 9 g. S. schön.
Aus Sammlung Ponton d'Amécourt.
*4263 — FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Bel. Büste r. Rs. ähnlich wie vorher. C. —. (Vgl. 152). 6,4 g. Gel. S. g. e.
4264 **Aureus.** Bel. Kopf r. Rs. Wie vorher. C. 155. 4,2 g. S. g. e.
4265 — Bel. Büste r. Rs. Stehende Securitas an Säule gelehnt. C. 185. 4,47 g. Schön.
4266 — Bel. Büste l. mit Speer u. Schild. Rs. TR. C. 189. Mit Henkel u. zwei Löchern. S. g. e.
4267 — Büste r. mit Diadem. Rs. Zwei Victorien mit Schild. C. 280. Schön.
*4268 **AR Medaillon.** FL. IVL. CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM. Steh. Kaiser mit Standarte. C. 194 (300.—). 13,3 g. Schön.
Aus Sammlung Moustier, Paris 1872

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0142

*4269 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. VIRTVS D. D. N. N. AVGG. Steh. Kaiser wie vorher. C. 322 (50.—). 5,4 g. S. g. e.
*4270 **AR.** Wie vorher. Rs. PAX AVGVSTORVM. Sonst wie vorher. C. 149 (30.—). Schön.
4271 — Wie vorher. Rs. Victoria l. eilend. C. 266. Schön.
4272 Lot von 42 Kleinbroncen. Meist schön u. s. g. e. 42
4273 Lot von 29 Argentei. Meist schön. 29
4274 Lot von 97 Kleinbroncen. Meist schön u. s. g. e. 97

Nepotianus. — 350 n. Chr.

*4275 **Mittelbronce.** FL. POP. NEPOTIANVS P. F. AVG., Büste r. Rs. GLORIA ROMANORVM. R. reitender Nepotian tötet Feind. C. 1 (120.—). Vorzügliches Porträt.
*4276 — Noch eine Variante. Schön.
4277 — Ein weiteres Exemplar. G. e.
4278 — Wie vorher. Rs. VRBS ROMA. Thronende Roma l. C. 3 (120.—). S. g. e.
*4279 — FL. NEP. CONSTANTINVS AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. Wie vorher. C. 4 (160.—). S. schönes Porträt.
4280 — Noch ein Exemplar. S. g. e.

Magnentius. — 353 n. Chr.

4281 *Rom.* **Broncemedaillon.** IMP. CAE. MAGNENTIVS AVG. Büste r. Rs. VICTORIA AVGG. Victoria l. schreitend, vor ihr Gefangener. C. 61 (60.—). 33 mm. Gel. G. e.
4282 Lot von 22 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 22
4283 *Antiochia.* Lot von 9 Mittelbroncen. S. g. e. 9
*4284 *Aquileja.* **AR.** Büste r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 3 (40.—). Schön.
4285 Lot von 6 Mittelbroncen. S. g. e. 6
4286 *Arles.* Lot von 10 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 10
4287 *Lyon.* Lot von 20 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 20
*4288 *Trier.* **AV Solidus.** D. N. MAGNENTIVS AVG. Büste r. Rs. VICT. CAES. LIB. ROM. ORB. Victoria u. Libertas mit Trophäe. C. 40 (100.—). 3,9 g. Barbar. Prägung. Schön.
*4289 — Aehnlich wie vorher, mit VICTORIA AVG. LIB. ROMANOR. C. 46. S. schön.
4290 **AR.** Büste r. Rs. VIRTVS AVG. NOSTRI. Steh. Caesar l., vor ihm knieender Gefangener. C. —. (Vgl. 76). S. g. e.
*4291 — Büste r. Rs. Steh. Valor. C. 82 (30.—). Vorzüglich.
4292 — Noch ein Exemplar. C. 81 (30.—). Gel. S. g. e.
4293 Lot von 21 Mittelbroncen. S. g. e. 21

Decentius. — 353 n. Chr.

*4294 *Rom.* **AV Solidus.** MAG. DECENTIVS N. CS. Büste r. Rs. VICTORIA AVG. LIB. ROMANOR. Victoria u. Libertas mit Trophäe. C. 27 (300.—). S. schön.
*4295 **Broncemedaillon.** MAG. DECENTIVS NOB. CAES. Büste r. mit Victoria auf Globus und Lanze. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Steh. Caesar mit Victoria. C. 30 (100.—). Braune Patina. Schön.
*4296 — Wie vorher. Rs. VIRTVS AVGG. R. reitender Caesar tötet einen Feind. C. 47 (100.—). Braune Patina. Schön.
4297 *Arles.* Lot von 1 Mittel- u. 7 Kleinbroncen. S. g. e. 8
4298 *Lyon.* Lot von 14 Mittel- u. Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 14
*4299 *Trier.* **AR Medaillon.** D. N. DECENTIVS FORT. CAES. Büste r. Rs. PRINCIPI IVVENTVTIS. Steh. Caesar r. mit Globus u. Lanze. C. 6 (400.—). 4,5 g. S. g. e.
*4300 **AR.** Wie vorher. Rs. VIRTVS EXERCITI. Steh. Soldat mit Schild u. Lanze. C. 49 (300.—). 3,4 g. S. g. e.
4301 Lot von 6 Mittelbroncen v. Rom u. Trier. S. g. e. 6

Vetranio. — 350 n. Chr.

*4302 *Thessalonice.* **AV Solidus.** D. N. VETRANIO P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VIRTVS EXERCITVM. Steh. Vetranio l. neben Trophäe, unter der weinende Frau sitzt C. —. 4,2 g. Gel. Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0143

*4303 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. CONCORDIA MILITVM. Steh. Kaiser mit zwei Labarum. C. 1 (25.—). Schön.
4304 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. u. g. e. 2
4305 — Wie vorher. Rs. Steh. Vetranio mit Labarum u. Schild. C. 12 (25.—). S. g. e. 2
*4306 *Siscia.* **AR.** D. N. VETRANIO P. F. AVG Bel. Büste r. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. L. schreitende Victoria mit Kranz u. Trophäe. C. 9 (300.—). Gel. S. g. e.
*4307 **Mittelbronce.** Bel. Büste r. Rs. Steh. Kaiser mit zwei Labara. C. 1 (25.—). S. schön.
4308 — Noch zwei Exemplare. Schön. 2
4309 — Wie vorher. Rs. Victoria bekränzt den stehenden Kaiser. C. 4 (25.—). Schön.
4310 — Noch zwei Exemplare. Schön u. s. g. e. 2
*4311 **Kleinbronce.** Bel. Büste r. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum u. Zepter. C. 3 (40.—). S. schön.
4312 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser r. setzt den Fuß auf einen Gefangenen. C. 11 var. (40.—). S. g e.
4313 Lot von 29 Mittel- u. Kleinbroncen. Meist s. g. e. 29

Constantius Gallus. — 354 n. Chr.

*4314 *Rom.* **AR.** Büste r. Rs. Stern in Kranz. C. 61 (35.—). Schön.
4315 — Noch ein Exemplar. Der Stern ist entfernt. S. schön.
*4316 **Broncemedaillon. D. N.** FL. CL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Büste r. Rs. GLORIA ROMANORVM. R. schreitende Victoria mit Schild. C. 29 (150.—). Grüne Patina. s. g. e.
*4317 — Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria, vor ihr knieender Gefangener. C. 30 (120.—). Dunkle Patina. Schön.
*4318 *Anchiochia.* **AV Solidus.** Wie vorher. GLORIA REIPVBLICAE. Zwei sitzende Frauen mit Schild, auf dem VO / TIS / V. C. 25/24 (200.—). Schön.
*4319 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Sitzende Victoria r. schreibt auf einen von Putto gehaltenen Schild. C. 42 var. (150.—). S. g. e.
*4320 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. VICTORIA ROMANORVM. Torbogen mit Säulen, unter dem Victoria den steh. Caesar bekränzt. C. —. 4,5 g. S. schön.
Aus Sammlung Colson de Noyon. Paris 1881.
*4321 **AR.** Büste r. Rs. VO / TIS / V im Kranz. C. —. S. schön.
4322 Lot von 33 Mittelbroncen aus Rom, Antiochia u. Constantinopel. S. g. e. 33
4323 *Alexandria.* Lot von 14 Kleinbroncen. Meist s. g. e. 14
*4324 *Aquileja.* **AR.** Kopf r. Rs. VOTIS / V / MVLTIS / X im Kranz. C. 56 (40.—). Schön.
4325 Lot von 11 Kleinbroncen. S. g. e. 11
*4326 *Arles.* **AR.** Kopf r. Rs. Stern im Kranz. C. 61. S. schön.
4327 *Kyzicus.* Lot von 14 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 14
*4328 *Lyon.* **AR.** Kopf r. Rs. Stern im Kranz. C. 63 (35.—). S. g. e.
*4329 *Nicomedia.* **AV Solidus.** FL. CL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Büste r. Rs. GLORIA REIPVBLICAE. Sitzende Roma u. Constantinopel halten Schild mit VO / TIS / V. C. 24 (200.—). S. schön.
*4330 — Noch ein Exemplar. Schön.
4331 — Eine weitere Variante. S. g. e.
*4332 *Thessalonice.* **AV Solidus.** Büste r. Rs. Rom u. Constantinopel halten Schild mit VOT. / V / MVLT. / X. C. 25 (200.—). Winziges Loch. Schön.
4333 **AR.** Kopf r. Rs. VOTIS / V / MVLTIS / X im Kranz. C. 56 (40.—). S. g. e.
4334 *Sirmium.* **AR.** Kopf r. Rs. VOTIS / V MVLTIS / X im Kranz. C. 56 (40.—). S. g. e. u. mäßig erh. 2
4335 Lot von 12 Kleinbroncen. S. g. e. 12
*4336 *Siscia.* **AR Medaillon.** CAESAR. Kopf r. Rs. XX im Lorbeerkranz. C. 60 (300.—). 12,7 g. S. g. e.
*4337 **AR.** Büste r. Rs. VOT. / V / MVLT. / X im Kranz. C. 53 (40.—). S. schön.
4338 Lot von 25 Kleinbroncen. Meist s. g. e. 25

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0144

Julianus. — 363 n. Chr.

4339 *Rom.* **AR.** FL. CL. IVLIS. F. P. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VRBS ROMA. Thron. Roma l. C. —. Barb. Nachprägung. S. g. e.

*4340 **Broncemedaillon.** FL. CL. IVLIANVS P. F. AVG. Wie vorher. Rs. MONETA AVG. Die drei Moneten. C. 35 (60.—). Braune Patina. S. g. e.

4341 — D. N. CL. IVLIANVS N. C. Büste r. R. VIRTVS AVGG. Steh. Caesar l. mit Zweig u. Standarte, setzt den Fuß auf Gefangenen. C. 68 (60.—). Braune Patina. G. e.

*4342 *Alexandria.* **Kleinbronce.** DEO SANCTO SERAPIDI. Serapiskopf r. Rs. DEO SANCTO NILO. Liegender Nil l. C. 3 (30.—). Schön.

4343 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

4344 — Serapisbüste r. Rs. Liegender Nil. C. 37 (30.—). S. g. e.

4345 — Büste r. Rs. Stehender Julian. C. 43. S. g. e.

*4346 *Antiochia.* **AV Solidus.** Jugendl. Büste r. Rs. Zwei sitzende Frauen halten ovalen Schild mit Stern. C. 30 var. (100.—). S. schön.

*4347 — Noch eine Variante mit SMAΝΓ. S. schön.

4348 — Wie vorher mit SMANZ. S. g. e.

*4349 — Bärtige Büste r. mit Diadem. Rs. R. schreitender Julian mit Trophäe u. Gefangenem. C. 79. S. schön.

4350 — Noch zwei Varianten. Schön u. s. g. e. 2

4351 — Zwei weitere Varianten. S. schön u. s. g. e. 2

*4352 — Brustb. l. mit Diadem u. Schriftrolle. Rs. VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM. Steh. Kaiser l. C. —. War gel. S. g. e.

4353 **AR.** Büste r. Rs. Schrift im Kranz. C. 147, 163 var. Schön. 2

4354 *Aquileja.* Lot von 8 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 8

4355 *Arles.* **AR.** Büste r. Rs. Schrift im Kranz. C. 150 ff. S. g. e. 3

4356 Lot von 10 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 10

4357 *Constantinopel.* **AV Solidus.** Bärtige Büste r. mit Diadem. Rs. VIRTVS EXERC. GALL. Kaiser mit Trophäe u. Gefangenem. Im Felde Adler. C. 75 (60.—). S. g. e.

*4358 — Aehnlich wie vorher. Mit EXERCITVS ROMANORVM. C. 80. S. schön.

4359 **AR.** Rs. Kranz mit Stern, Kranz mit Schrift. Schön u. s. g. e. 5

*4360 **Mittelbronce.** D. N. FL. CL. IVLIANVS P. F. AVG. Büste l. mit Diadem, Globus mit Victoria u. Schild. Rs. VOTA PVBLICA. Isis u. Osiris mit Schlangenunterleib halten eine Vase. C. 114 (100.—). S. g. e.

Mit dem Adler der Este-Sammlung.

*4361 **Kleinbronce.** Serapiskopf r. Rs. Sitzende Isis nährt Horus. C. 88 (20.—). S. schön.

*4362 — Wie vorher, aber Serapiskopf v. vorn. C. —. S. g. e.

*4363 — Serapiskopf l. Rs. L. schreitende Isis. C. 92 var. Schön.

4364 — Serapiskopf r. Rs. Isis in Schiff. C. 110 (25.—) und Var. Schön. 3

*4365 — Serapiskopf v. vorn. Rs. Liegender Nil. C. 132 (50.—). S. schön.

4366 Interessantes Lot von Kleinbroncen mit ähnlichen Darstellungen. C. 1, 53, 85, etc. Meist s. g. e. 12

4367 *Heraclea.* **Mittelbronce.** C. 38 (3) u. Kleinbronce, C. 151. S. g. e. 4

4368 *Kyzicus.* Lot von 7 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 7

4369 *Lyon.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Schrift im Kranz. C. 149, 160. Schön u. s. g. e. 5

4370 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Stier. C. 38. S. g. e. 2

*4371 *Nicomedia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. R. schreitender Caesar mit Trophäe und Gefangenem. C. 78. Schön.

4372 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Stier. C. 38. S. g. e. 3

*4373 *Thessalonice.* **AV Solidus.** D. N. CL. IVLIANVS NOB. CAES. Jugendl. Büste r. Rs. Sitzende Rom u. Constantinopel halten Schild mit VOT. / V / MVLT. / X. C. 27 var. S. schön.

*4374 **AV Quinar.** D. N. CL. IVLIANVS NOB. CAES. Jugendl. Büste r. Rs. VICTORIA IVLIANI NOB. CAES. Sitzende Victoria schreibt auf Schild, den Genius hält. C.—. Gel. S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0145

*4375 *Sirmium.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehender Julian mit Trophäe u. knieendem Gefangenen. C. 78 (50.—). S. g. e.
4376 — Noch ein Exemplar. Gel. Schön.
4377 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. Caesar mit Victoria unter Säulenbogen. C. 63 (150.—). Mäßig erh.
4378 **AR.** Büste r., wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 163. Schön.
4379 Lot von 9 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 9
4380 *Siscia.* Lot von 13 Mittel- und Kleinbroncen. Meist s. g. e. 13
*4381 *Trier.* **AV.** Bel. Büste r. m. Bart. Rs. leer. C. 173 (100.—). g. Gel. S. schön.
4382 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOTIS / V / MVLTIS / X im Kranz. C. 157. S. g. e.
4383 Lot von 14 Mittel- u. Kleinbroncen v. Trier u. anderen Münzstätten. Meist s. g. e. 14

Julianus u. Helena.

*4384 **Mittelbronce.** DEO SARAPIDI. Die beiden Büsten nebeneinander r. als Serapis u. Isis. Rs. VOTA PVBLICA. Zwei stehende Frauen einander gegenüber. C. 10 (100.—). Sehr schön.
*4385 **Kleinbronce.** Wie vorher. Rs. Sitzende Isis mit Horus. C. 2 (25.—). Schön.

Helena. — 360 n. Chr.

*4386 **Kleinbronce.** ISIS FARIA. Büste l. als Isis. Rs. Isis l. in Biga. C. 14 (20.—). Schön.
*4387 — Wie vorher. Rs. Isis in Schiff. C. 22 (20.—). S. schön.
4388 Lot von 6 Kleinbroncen. C. 10, 20, 31 ff. S. g. e. u. g. e. 6

Jovianus. — 364 n. Chr.

*4389 **AV Solidus.** Büste mit Diadem. Rs. SECVRITAS REIPVBLICAE. Zwei sitzende Frauen mit ovalem Schild, auf dem VOT. / V / MVL. / X. C. 8 (100.—). S. g. e.
4390 — Noch ein Exemplar. Gel. Schön.
4391 — Wie vorher. Münzstätte Constantinopel. Zu C. 10 (100.—). Schön.
*4392 — Wie vorher mit SECORITAS und ANT S. C. 15 (100.—). S. schön.
4393 — Noch ein Exemplar ANT Δ **S. g. e.**
*4394 **AR Medaillon.** D. N. IOVIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem Rs. VOTIS / V / MVLTIS / X im Kranz. Unten ANT. C. 39 (200.— dieses Expl.). 4,5 g. S. g. e.
4395 **AR.** Wie vorher. C. 33. Schön. 5
4396 **Bronzemedaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. schreitende Victoria. C. 20 (100.—). G. e.
4397 **Kleinbronze.** Büste r. Rs. VOT. / V / MVLT. / X im Kranz. Unten VRB. ROM. B. C. 37 (25.—). S. g. e. 5
4398 **AE Quinar.** Büste r. Rs. VOTA PVBLICA. Isis in Schiff. C. 28 (40.— dieses Expl.). G. e.
4399 3 Kleinbroncen. S. g. e. 3
4400 *Arles.* **AR.** Büste r. mit Diadem Rs. Schrift im Kranz. C. 33. S. g. e. 3
4401 *Heraclea.* **Mittelbronce.** C. 23 u. Kleinbronce. C. 34 (3). S. g. e. 4
4402 *Nicomedia.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOT. / V / MVLT. / X im Kranz. C. 33. S. sch.
4403 *Thessalonice.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Jovian. C. 23. S. g. e. u. g. e. 6
*4404 *Sirmium.* **AV Solidus.** D. N. IOVIANVS P. F. P. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. SECVRITAS REIPVBLICAE. Sitzende Rom u. Constantinopel halten Schild. C. 12 (100.—). S. schön.
*4405 — D. N. IOVIANVS P. F. AVG. Büste r., wie vorher. Rs. SECVRITAS REIPVBLICE. Steh. Kaiser mit Labarum u. Globus. Unten Gefangener. C. 16 (120.—). Schön.
4406 *Siscia.* **Kleinbronce.** C. 31 (2) u. 35 (2). S. g e. 4

Valentinian I. — 375 n. Chr.

*4407 *Constantina-Arelate.* **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoria r. schreibt VOT. / X / MVLT. / XV an Schild. C. 52 (60.—). 4,1 g. S. sch.
4408 **Bronzemedaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. MONETA AVGG. Die drei Moneten. C. — (zu 14). 29 mm. Gel. G. e.
*4409 **Großbronce.** Wie vorher. Rs. VRBS ROMA. Sitzende Roma l. mit Victoria u. Lanze. C. 83 (40.—). Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0146

*4410 **Kleinbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOTA PVBLICA. Isis l. schreitend mit Sistrum u. Korb. C. — Grüne Patina. S. schön.

*4411 **AE Quinar.** Wie vorher Rs. Sitzende Isis v. vorn mit Horus. C. 61 var. (40.—). S. schön.

*4412 — Wie vorher. Rs. VOTA PVBLICA. Steh. Anubis l. C. — S. schön.

4413 — Wie vorher. Rs. VOTA PVBLICA. Liegender Nil l. C. — S. g. e.

*4414 *Rom.* **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Steh. Victoria schreibt auf einen Schild, der auf Säule steht. C. 51 (60.—). 4,4 g. S. schön.

4415 — Noch ein Exemplar. 4,1 g. S. g. e.

4416 **Großbronce.** Büste r., wie vorher. Rs. Stehender Kaiser r. C. 30 (40.—). G. e. 2

*4417 *Antiochia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. Schild zwischen d. zwei Stadtgöttinen. Oben Christogramm. C. 5 (150.—). Gel. Schön.

4418 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 24. Schön.

4419 — Wie vorher. C. 26 mit ANTH u. ANTΔ. C. 26. Schön u. gel. g. e. 2

4420 — Wie vorher. Mit ANTΔ. C. 27. Schön.

4421 — Wie vorher. Labarum mit Christogramm. Mit ANTΔ. C. 28. S. g. e.

4422 — Wie vorher mit ANTI. Schön.

4423 — Wie vorher mit ANTZ. Schön.

*4424 — Büste r. mit Diadem. Rs. SPES R. P. Thron. Valentinian u. Valens. Zwischen ihnen Gratian stehend u. darüber Schild mit VOT. / V / MVLT. / X. C. — Vorzüglich.

*4425 **AV Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Sitzende Victoria r., schreibt auf einen von Putto gehaltenen Schild. C. 47 var. 2,2 g. S. schön.

*4426 *Aquileja.* **AV Medaillon.** D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. FELIX ADVENTVS AVG. N. L. reitender Kaiser mit erhobener Rechten. C. 1 (400.—). 6,5 g. Gel. Schön.

4427 **Großbronce.** Wie vorher. Rs. Stehender Kaiser r. mit Standarte u. Victoria. C. 30 (40.—). S. g. e. u. g. e. 2

4428 Lot von 15 Kleinbroncen. S. g. e. 15

4429 *Arles.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. Im Felde OF — II. C. 19 var. Schön.

4430 *Constantinopel.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. Schön.

4431 — Noch ein Exemplar. S. g. e.

*4432 — Büste l. mit Diadem u. Globus. Rs. Die beiden thronenden Kaiser zwischen Gefangenen. C. 67. S. schön.

*4433 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. Die beiden Kaiser stehen unter Säulenbogen. C. — 3,6 g. Schön.

4434 **Großbronce.** Wie vorher. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 30 (40.—). S. g. e.

4435 *Kyzicus.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. S. g. e.

4436 *Mailand.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. Gel. S. g. e.

*4437 — Büste r. mit Diadem u. Globus. Rs. VOTA PVBLICA. Die thronenden zwei Kaiser. C. 64 var. S. schön.

*4438 *Nicomedia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Rom u. Constantinopel halten Schild mit VOT. / V / MVLT. / X. C. — S. g. e.

4439 — Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. S. g. e.

4440 — Noch eine Variante. C. 29. S. g. e.

4441 **AR.** Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 70 u. 72. Schön. 2

4442 **Mittelbronce.** Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum und Victoria. C. 30 (40.—). S. g. e. u. g. e. 2

*4443 *Thessalonice.* **AV Medaillon.** D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Helm, Schild u. Lanze. Rs. VICTORIA D. N AVGVSTI. Sitzende Victoria l. schreibt an Schild, den ein Genius hält. C. 53 (400.—). 9,21 g. In Reif mit antikem Henkel. G. e.

Aus Sammlung Moustier, Paris.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0147

4444 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. S.sch.
*4445 — Büste l. mit Diadem hält Globus. Rs. Steh. Kaiser wie vorher, setzt d. Fuß auf Gefangenen. C. 32. S. schön.
4446 — Noch eine Variante. S. schön.
4447 — Büste r. mit Diadem. Rs. Thronender Valentinian u. Valens. C. 45. S. schön. 2
4448 **AR.** Wie vorher. Rs. Steh. Kaiser v. vorn. C. 18. S. g. e.
4449 Lot von 7 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 7
4450 *Sirmium.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. Vorzüglich.
4451 **Großbronce.** Wie vorher. C. 30 (40.—). Mäßig erh.
*4452 *Siscia.* **AV Solidus.** Büste l. mit Diadem hält Globus u. Zepter. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria setzt den Fuß auf einen Gefangenen. C. 32. S. schön.
*4453 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum und Schild. C. 58. (60.—). 3,7 g. S. g. e.
4454 **AR.** Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C 75. S. schön.
*4455 **Kleinbronce.** Wie No. 4452. C. — Schön.
4456 Lot von 55 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 55
*4457 *Trier.* **AV Medaillon.** D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. Die thronenden Stadtgöttinnen v. Rom u. Constantinopel. C. 4 (600.—) 8,83 g. Einschnitt, sonst schön.
4458 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 28. Sch.
*4459 — Bel. Büste l. mit Schild u. Lanze. Rs. VICTORES AVGVSTI. Thronender Valentinian u. Gratian v. schwebender Victoria bekränzt. C. 39 (150.—). S. schön.
4460 — Büste r. mit Diadem. Rs. Die thronenden zwei Kaiser, dahinter Victoria. C. 43. S. sch.
4461 — Noch zwei Exemplare. S. schön. 2
4462 — Büste r. mit Diadem Rs. VICTORIA AVGG. Die beiden thronenden Kaiser. C. 45. S. sch.
*4463 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Steh. Kaiser mit Labarum und Schild. C. 58 (60.—). 4,5 g. Sprung. Schön.
4464 **AR.** Wie vorher. Rs. Sitzende Roma l. C. 81. Schön.
4465 Lot von 16 Argentei verschiedener Münzstätten. Schön u. s. g. e. 16
4466 Lot von 23 Kleinbroncen verschied. Münzstätten. S. g. e. 23

Valentinian, Valens u. Gratianus.

*4467 *Sirmium.* **Goldbarren** mit drei Stempeln. Links: LVCIANVS / OBR. I. SIC. u. Christogramm. In der Mitte: Die drei Büsten der Kaiser von vorn, an den Seiten D. D. D. — N. N. N. Rechts: Sitzende Fortuna mit Palme u. Füllhorn, im Felde Christogramm, unten SIRM. 168×22×9 mm. 520 g. S. schön.
*4468 Stück eines Goldbarrens mit FL. FLAVIAN / VS. PRO SIG. / AD. DIGMA / Palme. 45×21×8 mm. 110,2 g. Schön.

Valens. — 378 n. Chr.

*4469 *Constantina-Arelate.* **AR. Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Steh. Victoria r. schreibt VOT. / X / MVLT. / XV an Schild. Unten SMKAP. (Carthago?) C. — 3,7 g. Sprung. Schön.
*4470 *Rom.* **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Victoria schreibt VOT / V / MVLT. / X in Schild. C. 60 (40.—). 4,3 gr. Schön.
4471 — Noch ein ähnl. Exemplar. 4,3 g. S. g. e.
4472 **AR.** Rs. Schrift im Kranz, Roma. C. 91, 109. Schön. 2
4473 Lot von 16 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 16
4474 *Antiochia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Zwei Stadtgöttinnen mit Schild. C. 7. S. schön.
4475 — Noch zwei Varianten. Gel. Schön u. g. e. 2
4476 — Wie vorher. Rs. Steh. Valens mit Labarum u. Victoria. C. 31. Vorzüglich.
4477 — Noch ein Exemplar. S. schön.
4478 — Noch drei Varianten. Schön u. s. g. e. 3

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0148

4479 *Antiochia.* **AV Solidus.** Noch drei Varianten. Schön u. s. g. e. 3
4480 — Im Felde Christogramm. Schön u. s. g. e. 2
4481 — Im Felde Kreuz. Schön u. s. g. e. 3
4482 — Noch drei Exemplare. Schön u. s. g. e. 3
4483 — Noch zwei ähnliche Solidi. C. 34 u. 35. Schön. 2
*4484 — Wie vorher. Rs. Valentinian u. Valens thronend. Zwischen ihnen Gratian stehend u. Schild. C. 48 (80.—). S. schön.
4485 — Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Victoria r. mit Schild. Im Felde Christogramm. C. 62 var. Schön.
*4486 **AV Quinar.** Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt an einen von Putto gehaltenen Schild. C. 64 (50.—). Schön.
4487 Lot von 6 Argentei. C. 96 (2) u. 97 (20.—). Schön u. s. g. e. 6
*4488 *Aquileja.* **Großbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Standarte und Victoria. C. 40 (100.—). S. g. e
4489 — Noch ein Exemplar. G. e.
4490 Lot von 21 Kleinbroncen. S. g. e. 21
4491 *Arles.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser. C. 28. Schön.
4492 Lot von 5 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 5
*4493 *Constantinopel.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA REIPVBLICAE. Die beiden Stadtgöttinnen halten Schild mit VOT. / V / MVLT. / X. C. — S. schön.
4494 — Wie vorher. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 32. Schön u. s. g. e. 2
4495 — Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt an einen Schild. C. 61. S. schön.
*4496 — Wie vorher. Rs. Die beiden stehenden Kaiser halten eine Victoria. C. 75 Gel. S. sch.
4497 — Noch ein schönes Exemplar.
*4498 — Büste l. mit Diadem u. Globus. Rs. VOTA PVBLICA. Die beiden thronenden Kaiser zwischen knieenden Gefangenen. C. 82 (100.—). S. schön.
*4499 **AV Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVG. Sitzende Victoria r. schreibt an einen Schild, der von Putto gehalten wird. C. — Schön.
4500 Lot von 15 Argentei. C. 88, 91, 96, 100. Meist schön. 15
4501 Lot von 18 Kleinbroncen. S. g. e. u. g. e. 18
4502 *Kyzicus.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehender Valens mit Labarum und Victoria. C. 32. Schön.
4503 *Lyon.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser. C. 32. S. schön.
4504 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. Vier Feldzeichen. C. 44 (50.—). Schlecht erh.
4505 *Mailand.* **AV Solidus.** Büste r. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 32. S. g. e.
4506 *Nicomedia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum und Victoria. C. 32. S. schön.
4507 — Noch zwei Exemplare. Schön und s. g. e. 2
*4508 — Büste l. mit Diadem, Schriftrolle u. Zepter. Rs. Thronender Valens u. Valentinian. Unten zwei knieende Gefangene. C. 80 (100.—). Vorzüglich.
4509 — Noch zwei Exemplare. S. schön. 2
*4510 — Eine weitere Variante. Vorzüglich.
4511 — Noch zwei Varianten. S. schön u. g. e. 2
4512 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. Schrift im Kranz. C. 91 u. 93. Schön u. s. g. e. 2
*4513 *Thessalonice.* **AV Solidus.** Büste l. mit Diadem u. Globus. Rs. Steh. Valens mit Labarum u. Victoria setzt Fuß auf Gefangenen. C. 43. S. schön.
4514 — Noch ein Exemplar. Schön.
*4515 **AR Medaillon.** Büste l. mit Diadem. Rs. Steh. Valens mit Labarum und Schild. C. 72 (40.—). S. g. e.
4516 Lot von 18 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 18
*4517 *Siscia.* **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem, Rs. Steh. Valens mit Labarum u. Schild. C. 71 (40.—), 4,2 g. S schön.
4518 — Noch ein Exemplar. 4,2 g. Schön.
4519 **AR.** Wie vorher. Schrift im Kranz. C. 96, 98 (2). Schön. 3
4520 Lot von 39 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 39

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0149

*4521 *Trier.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem Rs. GLORIA REIPVBLICAE. Rom u. Constantinopel halten ovalen Schild. C. 3 var. (100.—). S. schön.
4522 — Wie vorher. Rs. Die beiden thronenden Kaiser, dahinter Victoria. C. 53. S. schön.
4523 — Noch zwei Varianten. S. schön. 2
*4524 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum und Schild. C. 71 (40.—). S. schön.
4525 Lot von 5 Argentei. Schön u. s. g. e. 5
4526 Lot von 6 Kleinbroncen. S. g. e. 6

Procopius. — 366 n. Chr.

*4527 **AV Solidus.** D. N. PROCOPIVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. REPARATIO FEL. TEMP. Procopius stehend mit Labarum u. Schild. C. 5 var. (1500.—). G. gel. S. sch.
*4528 **AR.** Büste r. mit Diadem Rs. VOT. V im Kranz. Unten C. B. C. 14 (150.—). Schön.
*4529 — Wie vorher, mit C. Γ. Schön.
4530 — Noch ein Exemplar. Schön.
*4531 — Wie vorher, mit C. Γ. Schön.
4532 — Noch ein Exemplar. Schön.
4533 — Wie vorher, mit C. Σ. Schön.
*4534 — Wie vorher, mit C. S. Schön.
*4535 **Großbronce.** Büste r. mit Diadem. Rs. REPARATIO FEL. TEMP. Steh. Kaiser r. mit Lanze u. Schild. C. 6 (200.—). Gel. G. e.
4536 Lot von 4 Kleinbroncen. C. 1 (40.—), 8 (30), 10 (30.—). S. g. e. u. g. e. 4
*4537 *Heraclea.* **Kleinbronce.** Büste l. mit Diadem. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum und Schild. C. 9 (30.—). Schön.
4538 — Noch ein Exemplar. Gut erh.
4539 *Nicomedia.* **Kleinbronce.** Büste l. mit Diadem. Rs. Steh. Procopius mit Labarum und Schild. C. 8 (30.—). G. e.

Gratianus. — 383. n. Chr.

*4540 *Rom.* **Großbronce.** D. N. GRATIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VRBS ROMA. Thron. Roma l. C. 88 (80.—). Braune Patina. Schön.
4541 *Antiochia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Victoria r. hält einen Schild. C. 47. S. schön.
4542 — Noch ein Exemplar Gel. Schön.
4543 *Aquileja.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Zwei sitzende Kaiser, dahinter Victoria. C. 38. S. schön.
4544 **AR.** Rs. Sitzende Roma, Schrift im Kranz. C. 56, 82, 87 (2). S. g. e. 4
4545 Lot von 13 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 13
4546 *Constantinopel.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Caesar r. mit Lanze und Globus. C. 28. Schön.
4547 — Wie vorher. Rs. Gratian u. Valentinian thronend. C. 38. Vorzüglich.
4548 — Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria schreibt an Schild. C. 48. Gel. S. g. e.
4549 — Noch ein ähnliches Exemplar. C. 49. S. schön.
4550 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 44 (50—). S. g. e.
4551 *Mailand.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Thronender Valentinian u. Gratian mit Victoria. Unten MDOB. C. 38 Schön.
*4552 *Nicomedia.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Nimbus, Lanze u. Globus. C. 28. S. schön.
4553 *Thessalonice.* Lot von 13 Mittel- u. Kleinbroncen. S. g. e. 13
*4554 *Siscia.* **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Gratian mit Labarum u. Schild. C. 53 (60.—). 4,2 g. S. g. e.
4555 **AR.** Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 72. S. g. e.
4556 Lot von 33 Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 33
*4557 *Trier.* **AV Medaillon.** D. N. GRATIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. Thronende Roma und Constantinopel. C. 19 (400.—). 8,9 g. Vs. leichter Hieb, sonst schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0150

4558 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Caesar r. mit Globus u. Lanze. C. 28. Gel. S. g. e.
4559 — Büste r. mit Diadem. Rs. Die zwei thronenden Kaiser. C. 38. Vorzüglich.
4560 — Noch zwei Varianten. C. 38 u. 39. S. schön. 2
4561 — Büste l. mit Helm, Lanze u. Schild. Rs. Die thronenden zwei Kaiser. C. 62. Hsp. G. e.
*4562 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Steh. Gratian mit Labarum und Schild. C. 52 (60.—). 4,4 g. S. schön.
*4563 — Noch ein ähnliches Exemplar. 4,4 g. S. schön.
4564 — Noch eine Variante. Etwas ausgebr. G. e.
*4565 **AR.** Wie vorher. Rs. PERPETVETAS. Phönix auf Globus. C. 27 (100.— dieses Expl.) Sch.
4566 -- Wie vorher. Rs. VOT. / XV / MVLT. / XX im Kranz. C. 76 (20.—). Gel. S. g. e.

Valentinian II. — 392 n. Chr.

4567 *Rom.* **AR Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. Victoria l. Unten RM. Zu C. 42 (20.—). S. g. e.
4568 *Antiochia.* **AV Solidus.** Büste r. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt VOT. V an Schild. C. 52. Schön.
4569 *Aquileja.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Zwei thronende Kaiser u. Victoria. C. 36. S. schön.
4570 **AR.** Rs. Thronende Roma. C. 60 u. 76. Schön. 2
4571 Lot von 12 Kleinbroncen. Meist s. g. e. 12
*4572 *Constantinopel.* **AV Medaillon.** D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. GLORIA ROMANORVM. L. stehender Kaiser in Quadriga v. vorn. C. 16 var. (600.—). 5,3 g. Schön.
4573 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Thronende Roma. C. 2 ff. S. schön.
4574 — Noch zwei Varianten. S. schön. 2
4575 — Wie vorher. Rs. Thronender Valentinian u. Gratian v. vorn. C. 37. Schön.
4576 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. Stehende Victoria v. vorn. C. 51. Schön.
4577 **AR.** Wie vorher. Rs. Schrift im Kranz. C. 71. S. g. e.
*4578 *Lyon.* **AR Medaillon.** Büste r. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum u. Schild. C. 18 (60.—). 4,46 g. Schön.
4579 *Mailand.* **AR.** Büste r. Rs. Thronende Roma. C. 76. Schön.
*4580 *Thessalonice.* **Kleinbronce.** Büste l. mit erhobener Hand. Rs. GLORIA REIPVBLICAE. C. — S. g. e.
4581 Lot von 7 Kleinbroncen. S. g. e. u. g. e. 7
4582 *Siscia.* Lot von 22 Mittel- und Kleinbroncen. Schön u. s. g. e. 22
4583 *Trier.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Valentinian u. Gratian thronend. C. 36. Vorzüglich.
4584 — Noch eine Variante. S. schön.
*4585 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Stehender Valentinian mit Labarum u. Schild. C. 58. (100.—). S. schön.
4586 **AR.** Rs. Victoria, sitzende Roma. C. 40 (3), 61. Schön. 4
4587 Lot von 32 Mittel- und Kleinbroncen versch. Münzstätten. Meist s. g. e. 32

Theodosius I. — 395 n. Chr.

4588 *Rom.* **Kleinbronce.** Büste r. Rs. Thronende Roma. C. 74 (15.—). Schön.
4589 *Aquileja.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Zwei thronende Kaiser. C. 37. S. g. e.
4590 **AR.** Wie vorher. Rs. Thronende Roma. C. 4. Schön.
4591 **AR Quinar.** Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 40 (20.—). S. g. e.
4592 Lot von 15 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 15
4593 *Constantinopel.* **AV Solidus.** Büste r. Rs. Thronende Roma. C. 9. S. schön.
4594 — Noch eine Variante. C. 10. S. schön.
*4595 **AV Triens** Wie vorher. Rs. R. schreitende Victoria. C. 47. S. schön.
*4596 — Wie vorher. Rs. Trophäe zwischen Sternen. C. 75. Schön.
*4597 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. Thronende Roma v. vorn. C. — (Wie der Solidus C. 8). Schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0151

4598 *Kyzicus.* Lot von 17 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. . 17
4599 *Thessalonice.* Lot von 8 Kleinbroncen und Quinaren. S. g. e. u. g. e. 8
4600 *Sirmium.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria setzt Fuß auf Gefangenen. C. 39. S. schön.
4601 *Siscia.* Lot von 20 Mittel- und Kleinbroncen. S. g. e. 20
*4602 *Trier.* **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. PERPETVETAS. Phönix. C. 26 (100.—). S. schön.
4603 Lot von 6 Argentei versch. Münzstätten. Schön u. s. g. e. 6
4604 Lot von 52 Broncemünzen versch. Münzstätten. Meist s. g. e. 52

Flaccilla. — 388 n. Chr.

4605 *Antiochia.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Steh. Kaiserin. C. 6. S. g. e.
4606 *Constantinopel.* Lot von 4 Mittel- und 1 Kleinbronce. S. g. e. 5
4607 *Nicomedia.* **AE Quinar.** Büste r. Rs. Sitzende Victoria r. C. 5. G. e.
4608 *Thessalonice.* **Mittelbronce.** Büste r. Rs. Sitzende Victoria schreibt an Schild. C. 4. Sch.
4609 *Siscia.* **Mittelbronce** und Kleinbronce. C. 4 u. 5. S. g. e. 2

Maximus. — 388 n. Chr.

4610 *Aquileja.* **AR. Büste** r. mit Diadem. Rs. Thronende Roma. C. 20. S. schön.
4611 *Mailand.* **AR.** Büste r. Rs. Thronende Roma. C. 20. Schön.
*4612 *Trier.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehender Kaiser mit Labarum u. Victoria. C. 4 (50.—). S. schön.
4613 — Noch ein Exemplar. Schön.
4614 **AR Medaillon.** Wie vorher. Rs. VIRTVS EXERCITVS. Stehender Kaiser mit Labarum und Schild. C. 19 (300.—). Sprung. G. e.
*4615 **AR.** Büste r. mit Diadem. Rs. CONCORDIA AVGGG. Thronende Constantinopel von vorn. C. 1 (50.—). S. schön.
4616 — Wie vorher. Rs. Thronende Roma v. vorn. C. 20. Schön.
4617 Lot von 11 Broncemünzen verschied. Münzstätten. S. g. e. 11

Flavius Victor. — 388 n. Chr.

4618 *Aquileja.* **AR.** Büste r. mit Diadem. C. 6 (15.—). S. g. e.
4619 **AE Quinar.** Wie vorher. Rs. Offenes Lagertor. C. 3 S. g. e. 2
4620 Lot von 2 Argentei u. 2 Kleinbroncen. C. 6 u. 3. G. e. u. s. g. e. 4

Eugenius. — 394 n. Chr.

*4621 **AV Solidus.** D. N. EVGENIVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGG. Zwei thronende Kaiser v. vorne, dahinter Victoria. Im Felde L—D. C. 6 (150.—). S. schön.
*4622 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoria l. schreitend. Im Felde T—R. C. 10 (80.—). Schön.
*4623 **AR.** Wie vorher. Rs. Thronende Roma l. C. 14 (20.—). Schön.
4624 — Noch ein Exemplar. 0,9 g. S. g. e.
4625 — Wie vorher. Rs. Victoria l. schreitend. C. 11 (100.—). 0,7 g. gel. g. e.
4626 **AE Quinar.** Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 8 (40.—). G. e. 2
*4627 *Aquileja.* **AE Quinar.** Büste r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 5 (40.—). S. g. e.
4628 *Lyon.* **AR.** Büste r. Rs. Sitzende Roma l. C. 18 (20.—). Schön.
4629 — Noch ein Exemplar. Schön.

Honorius. — 423 n. Chr.

4630 *Rom.* **AR Medaillon.** D. N. HONORIVS PI. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. TRIVMFATOR. GENT. BAR. Steh. Kaiser neben Gefangenem. C. 34 (450.—). 39 mm. 11,7 g. G. e.
4631 — Noch ein Exemplar. 36 mm. 10,5 g. Gesprungen. Gering erh.
*4632 Wie vorher. Rs. VIRTVS ROMANORVM. Steh. Kaiser mit Lanze u. Schild. C. — 4,9 g. S. g. e.
4633 **AR.** Rs. Thronende Roma. C. 12, 13, 59. Schön u. s. g. e. 3

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
S M B Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0152

4634 *Constantinopel.* **AV Solidus.** Brustb. v. vorn mit Helm. Rs. Thronende Roma. C. 3. Gel. Schön.
4635 — Noch zwei Exemplare. S. g. e. 2
4636 — Noch zwei Varianten. C. 6. S. schön. 2
4637 — Wie vorher, aber Büste r. mit Diadem. C. 7. S. g. e.
4638 **AV Quinar.** Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria r. schreibt an Schild. C. 40 (25.—). S. sch.
4639 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. Steh. Victoria. C. 46. S. schön.
4640 **AR.** Büste r. Rs. Schrift im Kranz. C. 65 u. Var. Schön. 3
4641 *Mailand.* **AV Solidus.** Büste r. Rs. Stehender Kaiser mit Standarte und Victoria. C. 44. Schön.
4642 **AR Medaillon.** Büste r. mit Diadem. Rs. VOT. / V / MVLT. / X im Kranz. C. 62 (100.—). 4,1 g. G. e.
4643 **AR.** Wie vorher. Rs. Thronende Roma. C. 59. S. schön.
4644 *Ravenna.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehender Kaiser mit Standarte und Victoria. C. 44. Schön.
*4645 — Bel. Büste v. vorn mit Schild und Lanze. Rs. Zwei bel. Frauen halten Schild mit VOT. / XXX / MVLT. / XXXX. C. 73. S. g. e.
4646 **AV Triens.** Büste r. mit Diadem. Rs. Stehende Victoria. C. 47. Schön.
4647 — Noch eine Variante. Schön.
*4648 *Thessalonice.* **AV Solidus.** Büste v. vorn mit Helm, Lanze u. Schild, auf welchem Roma auf Prora. Rs. Thronende Roma. C. — (Vgl. 3). S. schön.
4649 *Sirmium.* **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Labarum u. Victoria setzt den Fuß auf Gefangenen. C. 44. Gel. Schön. 2
4650 Lot von 15 AE Münzen verschied. Münzstätten. S. g. e. 15

Honorius, Arcadius u. Theodosius II.

*4651 **Exagium solidi.** Die Büsten der drei Kaiser v. vorn. Rs. Stehende Moneta mit Waage u. Füllhorn. C. p. 191, 8 (75.—). S. g. e.

Constantius III. — 421 n. Chr.

*4652 **AV Solidus.** D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGGG. Stehender Constantius mit Standarte u. Victoria setzt den Fuß auf einen Gefangenen. Im Felde R—V. C. 1 (500.—). Schön.
Aus Sammlung Reinisch, Wien.
*4653 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. R. schreitende Victoria. Im Felde R—V. C. 2 (400.—). Schön.
Aus Sammlung Montagu, London.

Galla Placidia. — 450 n. Chr.

*4654 **AV Solidus.** D. N. GALLIA PLACIDIA P. F. AVG. Büste r. mit Diadem, darüber Hand mit Krone. Rs. VOT. XX MVLT. XXX. Victoria l. mit Kreuz. Im Felde R—V. C. 13 (150.—). S. schön.
*4655 — Wie vorher. Im Felde R—M. Schön.
*4656 — Wie vorher, aber GALLA PLACIDIA AVG. Im Feld keine Buchstaben. C. — Sch.
*4657 **AV Quinar.** D. N. GALLA PLACIDIA P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. SALVS REIPVBLICAE. Christogramm im Kranz. C. 10 (200.—). S. g. e.
*4658 **AR Quinar.** Wie vorher. Rs. Kreuz im Kranz. C. 18 (100.—). S. g. e.

Constantinus III. — 411 n. Chr.

*4659 **AV Solidus.** D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGGG. Constantin r. mit Standarte u. Victoria, setzt Fuß auf einen Gefangenen. Im Felde A—R. C. 5 (60.—). S. schön.
4660 — Wie vorher, ohne Buchstaben im Felde. Schön.
4661 — Noch eine Variante. Schön.
*4662 — Eine dritte Variante. Barbarisch. S. schön.
*4663 — Wie vorher, im Felde L—D. C. 6 (80.—). S. schön.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0153

4664 **AR.** Büste r. mit Diadem, Rs. Sitzende Roma. C. 7 (20.—). S. g. e. u. g. e. 3
4665 Lot von 8 Argentei. Schön u. s. g. e. 8
4666 Lot von 36 Mittel- und Kleinbroncen versch. Münzstätten. Meist s. g. e. 36

Maximus. — 411 n. Chr.

*4667 **AR.** D. N. MAXIMVS P. F. AVG. Bärtige Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGGG. Sitzende Roma l. Im Abschnitt SMB. C. 1 (300.—). Schön.

Jovinus. — 413 n. Chr.

*4668 **AR.** D. N. IOVINVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. Sitzende Roma l. Im Abschnitt TRMS. C. 4 (20.—). Schön.
4669 — Wie vorher. Im Abschnitt SMLDV. S. g. e.

Priscus Attalus. — 416 n. Chr.

*4670 **AV Solidus.** PRISC. ATTALVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. INVICTA ROMA AETERNA. Thronende Roma v. vorn, mit Victoria u. Zepter. Im Felde R—M. C. 3 (200.—). Schön.
4671 **AE Quinar.** Büste r. Rs. L. schreitende Victoria. C. 13 (40.—). G. e.

Johannes. — 425 n. Chr.

*4672 **AV Solidus.** D. N. IOHANNES P. F. AVG. Bärtige Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGG. Kaiser r. mit Standarte u. Victoria setzt den Fuß auf Gefangenen. Im Felde R—V. C. 4 (150.—). Schön.
*4673 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. VICTORIA AVGVSTORVM. R. schreitende Victoria. C. 8 (150.—). Schön.
4674 **AE Quinar.** Büste r. Rs. Victoria l. schreitend mit Gefangenem. C. 1 (50.—). G. e. 2

Valentinian III. — 455 n. Chr.

4675 **AV Solidus.** Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Kreuz und Victoria zertritt eine Schlange. Im Felde R—M. C. 19. Schön.
4676 — Noch zwei Exemplare mit M — D und R—D. Schön u. s. g. e. 2
4677 — Zwei weitere Exemplare mit R—V. Schön. 2
*4678 — Bel. Brustbild v. vorn, mit Schild und Lanze. Rs. Wie vorher. C. 45. Schön.
*4679 **AV Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. SALVS REIPVBLICAE. Christogramm in Kranz. C. 10 (60.—). S. schön.
4680 — Wie vorher. Rs. Sitzende Victoria r., schreibt an Schild, der von Genius gehalten wird. C. 30 (80.—). 2,15 g. S. g. e.
4681 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. Kreuz im Kranz. C. 55. Schön. 2
4682 **AR Quinar.** Wie vorher. Rs. L. schreitende Victoria. C. 11 (25.—). G. e.
4683 **AE Quinar.** Wie vorher. C. 12 (25.—). G. e.
4684 — Wie vorher. Rs. Zwei Victorien. C. 15 (25.—). G. e.

Licinia Eudoxia.

*4685 **AV Solidus.** LICINIA EVDOXIA P. F. AVG. Gekrönte Büste v. vorn. Rs. SALVS REIPVBLICAE. Thronende Kaiserin v. vorn. Im Felde R—V (Ravenna). C. 1 (800.—). Schön.

Honoria. — 454 n. Chr.

*4686 **AV Solidus.** D. N. IVST. GRAT. HONORIA P. F. AVG. Büste r. mit Diadem, darüber Hand mit Krone. Rs. BONO REIPVBLICAE. Victoria l. mit Kreuz. Im Felde R—V. C. 1 (350.—). Schön.

Petronius Maximus. — 455 n. Chr.

*4687 **AV Solidus.** D. N. PETRONIVS MAXIMVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGGG. Thronender Kaiser v. vorn. Im Felde R—M. C. 1 (400.—). S. g. e.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG
S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0154

Avitus. — 456 n. Chr.

*4688 **AV Solidus.** D. N. AVITVS P. R. P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. VICTORIA AVGGG. Steh. Kaiser mit Kreuz u. Victoria setzt Fuß auf Gefangenen. Im Felde A—R. C. 6 var. S. schön.

*4689 **AV Triens.** D. N. AVITVS PERP. AG. Büste r. mit Diadem. Rs. Kreuz im Kranz. C. 11 (120.—). Schön.

*4690 — Noch eine Variante mit PERPE. AVG. C. — Schön.

Majorian. — 461 n. Chr.

*4691 **AV Solidus.** Bel. Büste mit Lanze u. Schild. Rs. Steh. Kaiser setzt d. Fuß auf menschenköpfige Schlange. Im Felde A—R. C. 1 (50.—). S. g. e.

4692 — Wie vorher. Mit IVLVS MAIORIANVS. S. g. e.

4693 **AV Triens.** Bel. Büste r. mit Lanze. Rs. Kreuz im Kranz. C. 16 (40.—). S. g. e.

*4694 **AE Quinar.** Bel. Büste r. Rs. Victoria l. C. 5 var. (25.—). Schön.

Severus III. — 465 n. Chr.

*4695 **AV Solidus.** D. N. LIBVS SEVERIVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. Steh. Kaiser mit Kreuz u. Victoria. Zu C. 8 (40.—). Schön.

*4696 — Wie vorher, mit D. N. LIRIVS SEVERVS PERPETV AVG. C. 10. Schön.

4697 — Noch ein ähnliches Exemplar. Barb. Stil. C. 12. S. g. e.

4698 **AR Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. VICT RIAG. Victoria l. C. 4 var. Schön.

4699 — Wie vorher. Rs. Christogramm im Kranz. C. 16 (25.—). G. e.

4700 **AE Quinar.** Büste r. Rs. Victoria v. vorn. C. 1 (50.—). S. g. e.

Anthemius. — 472 n. Chr.

4701 **AV Solidus.** Büste v. vorn mit Helm und Lanze. Rs. Anthemius u. Leo halten Globus m. Kreuz. C. 6 (50.—). G. e.

*4702 **AV Quinar.** Büste r. mit Diadem. Rs. SALVS REIPVBLICAE. Christogramm im Kreuz. C. 15 (80.—). Schön.

4703 **AV Triens.** Wie vorher. Rs. Kreuz im Kranz. C. 25. Schön.

*4704 **AR Quinar.** I. N. ANTHEMIVS P. F. AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. Christogramm im Kranz. C. 19 (200.—). Schön.

Placidia.

*4705 **AE Quinar.** AELIA PLACIDIA AVG. Büste r. mit Diadem. Rs. . . . REI PVBLICE. Langes Kreuz. C. 1 (150.—). S. g. e.

Julius Nepos. — 480 n. Chr.

*4706 **AV Solidus.** D. N. IVL. NEPOS P. F. AVG. Bel. Brustb. mit Lanze. Rs. Steh. Victoria l. mit Kreuz. Im Felde M—D. C. 5 (60.—). Schön.

*4707 — Noch ein ähnliches Exemplar mit R—V. C. 6 (60.—). Schön.

4708 — Noch eine Variante. Barbar. Prägung. Zu C. 7. Schön.

4709 **AE Quinar.** Büste r. Rs. NEPOS als Monogramm. C. 1 (50.—).

4710 — Noch zwei Exemplare. G. e. 2

Romulus Augustus. — 476 n. Chr.

*4711 **AV Triens.** D. N. ROMVLVS AVGVSTVS P. F. A. Büste r. mit Diadem. Rs. Kreuz im Kranz. C. 11 var. (250.—). S. schön.

4712 Lot von 17 Broncemünzen der Münzstätte Alexandria. Schön u. s. g. e. 17

4713 Lot von 18 Mittel- und Kleinbroncen d. Münzstätten Aquileja und Arles. Schön u. s. g. e. 18

4714 Lot von 22 Mittel- und Kleinbroncen d. Münzstätte Heraclea. Schön u. s. g. e. 22

4715 Lot von 19 Mittel- und Kleinbroncen d. Münzstätte Kyzicus. Schön u. s. g. e. 19

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0155

4716	Lot von 28 Mittel- und Kleinbroncen d. Münzstätte London. Schön u. s. g. e.	28
4717	Lot von 6 Argentei d. Münzstätte Lyon. S. g. e.	6
4718	Lot von 46 Kleinbroncen der Münzstätte Lyon. Schön u. s. g. e.	46
4719	Lot von 22 Kleinbroncen d. Münzstätte Nicomedia. Schön u. s. g. e.	22
4720	Lot von 23 Mittel- u. Kleinbroncen d. Münzstätte Thessalonice. Schön u. s. g. e.	23
4721	Lot von 13 Kleinbroncen d. Münzstätte Sirmium. Schön u. s. g. e.	13
4722	Lot von 28 Mittel- und Kleinbroncen d. Münzstätte Tripolis. Schön u. s. g. e.	28
4723	Lot von 50 Münzen, Doppelschläge, Verprägungen, etc. Meist g. e.	50
4724	Lot von 8 Argentei d. Gratian. Schön u. s. g. e.	8
4725	Lot von 36 Mittel- und Kleinbroncen d Gratian. Schön u. s. g. e.	36
4726	Lot von ca. 300 mäßig u. schlecht erhaltenen Broncen und Antoninianen.	300

4727 **Münzschrank** aus braunem politierten Holz. Höhe 2 m, Breite 1.25 m, Tiefe 50 cm. Der Schrank ist zweiteilig, wobei jede Seite aus 114 Laden besteht. Jede dieser Laden ist in 130 (13 : 10) Felder eingeteilt. Sehr schönes Stück.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0156

Tafeln

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0157

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0158

4

7 AV

8 AV

9 AV

10 AV

11 AV

12

13

18

22

28

31 AV

35

36

37

38

39

40

42

44 AV

46 AV

51

52

55

56

57

66

68

69

71 AV

72 AV

75 AV

76

79

84 AV

80 AV

77

82 AV

89 AV

83 AV

87 AV

88 AV

90 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0159

91 AV

92 AV

93 AV

94 AV

96 AV

98 AV

100 AV

101 AV

102 AV

103 AV

104 AV

105 AV

109

106 AV

119

128

110

111

113

131

143

107 AV

118

108 AV

146

149

117

159

161

166

169

171

173

176

179

83

185

186

188

191

192

194

196

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0160

198

199

202

203

207

208

212

213

228

235

238

231

250

255

264

256

258

277

282

270

268

276

283

286

287 AV

288 AV

289 AV

290 AV

291 AV

292 AV

295 AV

298

297

301

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0161

302

308

304

311 AV

312 AV

317

316

318

321 AV

322 AV

328

331 AV

330

340

340

342

346

253

349

337

352 AV

337

357 AV

341

353

358 AV

359 AV

360 AV

355

361 AV

362 AV

368

368

363 AV

366

373

376

369

390 AV

394

396 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0162

380

381

385

391

388

393

387

392

397 AV

392

398

402 AV

403 AV

404 AV

405 AV

406 AV

407 AV

408 AV

409 AV

410 AV

411 AV

412 AV

413 AV

431

414 AV

432

415

438

428

443

452

454

456

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0163

471

447

445

447

474

470

475 AV

476 AV

477 AV

478 AV

479 AV

480 AV

483

489

498

499

490

503

510

506

512

513

517

517

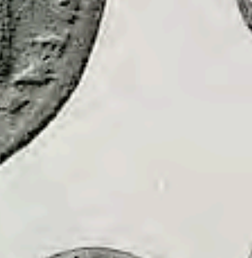
514

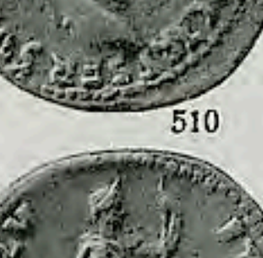
539

518

519

520





521

522

523

524

526

527

529

531

532 AV

533 AV

535

541 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0164

542 AV

543 AV

544 AV

545

547

549

553

556

558

559

557

560

561

563

565

566

566

567 AV

568 AV

569 AV

570 AV

572 AV

573 AV

574 AV

575 AV

576 AV

577

578 AV

580 AV

582 AV

583 AV

584 AV

585 AV

586 AV

587 AV

589 AV

590 AV

591 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0165

592 AV

594

604

611

619

624

625

631

633

634

635

637

643

644

645

667 AV

646

647

668 AV

673

652

650

657

675

670

676

672

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0166

678 AV

680 AV

681 AV

682 AV

683 AV

684 AV

687 AV

688 AV

691

714

685 AV

715

692

696

708

719

689

717

721

723

724

726

727

728

732

739

740

744

748

773

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0167

742

729

730

745

746

749

750 AV

751 AV

752 AV

753 AV

754 AV

755 AV

756 AV

758 AV

759 AV

760 AV

761 AV

762 AV

763 AV

765 AV

766 AV

767 AV

768 AV

774

769 VA

770 AV

772 AV

775

780

781

783

791

795

798

776

804

799

800

807

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0168

808

820

821

814

822

828

846

849

834

839

844

830

850

847

848

852 AV

869

853

869

854 AV

855 AV

857

859

856 AV

870

872

876

873

874

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0169

882 AV

883 AV

884 AV

885 AV

886 AV

887 AV

888 AV

889 AV

890 AV

891 AV

892 AV

893 AV

894 AV

896 AV

897 AV

898 AV

899 AV

901 AV

902 AV

903 AV

904 AV

878

895 AV

904 AV

906

907

907

908

909

914

917

934

937

940

919

923

936

926

942

944

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0170

945

946

948

949

950

955

957

959

962

966

967

970

972

973

975

990

992

994

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0171

998

1039

1000

1004

1114

1113

1114

1001

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1033

1036 AV

1037 AV

1038

1040 AV

1046 AV

1047 AV

1048 AV

1049 AV

1050 AV

1051 AV

1052 AV

1053 AV

1054 AV

1056 AV

1057 AV

1058 AV

1060 AV

1061 AV

1062 AV

1065 AV

1067 AV

1068 AV

1069 AV

1070 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0172

1071 AV

1072 AV

1073 AV

1074 AV

1075 AV

1076 AV

1077 AV

1078 AV

1079 AV

1080 AV

1081 AV

1082 AV

1083 AV

1084 AV

1085 AV

1086 AV

1088 AV

1087 AV

1089 AV

1092

1093

1094

1096

1172

1102

1103

1108

1112

1097

1101

1090

1090

1160

1177

1177

1113

1114

1117

1121

1179

1179

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0173

1124

1183

1183

1185

1186

1187

1188

1193

1196

1201

1206

1207

1209

1216

1217

1221

1224

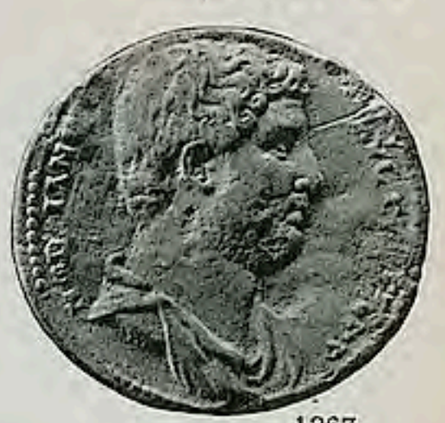
1225

1229

1237

1245

1259


1267

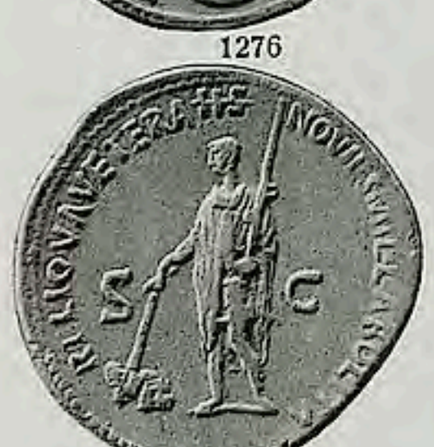
1271

1272

1276

1280

1281



1285

1294

1304

1297

1300

1316

1321

1328

1340

1341

1345

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0175

1372

1373

1375

1378 AV

1380 AV

1381 AV

1382 AV

1383 AV

1371

1384 AV

1389

1394

1398

1403

1400

1323

1312 AV

1309

1313 AV

1325

1316

1332 AV

1332 AV

1330 AV

1328 AV

1333 AV

1334 AV

1331 AV

1335 AV

1336 AV

1338 AV

1339 AV

1340 AV

1341 AV

1342 AV

1343 AV

1344 AV

1345 AV

1346 AV

1347 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0176

1448 AV

1449 AV

1450 AV

1451 AV

1452 AV

1453 AV

1454 AV

1455 AV

1456 AV

1457 AV

1458 AV

1459 AV

1460 AV

1486

1462 AV

1463 AV

1464 AV

1486

1461 AV

1490

1487

1496

1491

1498

1499

1505

1511

1513

1516

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0177

1517

1520

1523

1525

1526

1528

1529

1533

1534

1535

1538

1540

1541

1543

1546

1569 AV

1552

1557

1560

1581 AV

1563

1582 AV

1561

1567 AV

1568 AV

1570 AV

1571 AV

1572 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0178

1573 AV

1574 AV

1575 AV

1576 AV

1577 AV

1578 AV

1579 AV

1580 AV

1594

1595

1618 AV

1619 AV

1599

1601

1603

1604

1605

1614

1606

1615

1620 AV

1621 AV

1622 AV

1623 AV

1624 AV

1625 AV

1626 AV

1627 AV

1628 AV

1629 AV

1630 AV

1631 AV

1632 AV

1633 AV

1634 AV

1635 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0179

1636 AV

1637 AV

1638 AV

1639 AV

1640 AV

1641 AV

1643 AV

1642 AV

1651

1732

1665

1735 AV

1734 AV

1663 AV

1736 AV

1737 AV

1667

1673

1675

1681

1682

1689

1696

1709

1700

1701

1710

1716

1718

1721

1724

1725

1728

1738 AV

1739 AV

1740 AV

1745

1752

1754

1756

1759

1760

1763

1765

1768

1772

1775

1777

1778

1780

1782 AV

1783 AV

1784 AV

1785 AV

1786 AV

1741 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0181

1798

1788 AV

1796

1787 AV

1796

1788 AV

1798

1802

1804

1814

1807

1809

1820

1823 AV

1824 AV

1825 AV

1826

1828

1831

1844 AV

1845 AV

1846 AV

1847 AV

1848 AV

1849 AV

1850 AV

1851 AV

1854

1860

1842

1852 AV

1883

1842

1877

1876

1882

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0182

1890

1863

1895

1865

1893

1887

1896

1884

1897

1906

1908

1902

1909

1910

1927

1924

1930

1931

1944

1934 AV

1936

1946

1936

1942

1942

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0183

1947 AV

1948 AV

1951

1952

1953

1954

1955

1962

1956

1957

1958

1964

1965

1963

1969

1972

1974 AV

1975

1976

1978

1981

1986

1968

1988

1968

1991

1995

1997

1987

1999

1996

2000 AV

2001 AV

2002 AV

2003 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0184

2004 AV

2005 AV

2006 AV

2007 AV

2008 AV

2009 AV

2010 AV

2012 AV

2013 AV

2014 AV

2015 AV

2016 AV

2017 AV

2018 AV

2019 AV

2026

2028

2031

2032

2040

2052

2057

2059

2060

2020

2062

2064

2075

2077

2080

2068

2069

2021

2108

2096

2098

2096

2108

2099

2101

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0185

2111

2112

2115

2116

2120 AV

2117

2121

2122
2154

2154
2124 AV

2125

2127

2128

2129 AV

2130

2131

2133 AV

2134 AV

2135 AV

2136 AV

2157

2159

2137 AV

2163

2164

2179

2184 AV

2181 AV

2168

2170

2177

2185 AV

2183

2186 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0186

2187 AV

2188 AV

2189 AV

2192 AV

2193 AV

2194 AV

2195 AV

2196 AV

2197 AV

2198 AV

2199 AV

2200 AV

2201 AV

2202 AV

2203 AV

2204 AV

2206

2212

2240

2218

2207

2223

2227

2232

2205 AV

2256

2257

2258

2271

2248

2266

2267

2268

2277

2283

2288

2288

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0187

2289

2290

2293

2324

2351

2294

2296

2352

2354

2309 AV

2310

2311

2312 AV

2313 AV

2315

2317 AV

2322

2325

2328

2356

2329 AV

2330 AV

2330 AV

2331 AV

2324

2335

2340

2345

2348

2357

2367

2357

2370

2392

2395

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0188

2368

2398

2400

2371 AV

2372 AV

2373 AV

2374 AV

2375 AV

2403 AV

2407

2410 AV

2411 AV

2417 AV

2404

2409

2404

2418 AV

2412 AV

2413 AV

2414 AV

2415 AV

2416 AV

2430

2471

2435

2437

2439

2440

2441

2442

2458

2467

2478

2479

2443

2464

2493

2493

2468

2481

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0189

2485 AV

2486 AV

2487 AV

2488 AV

2489 AV

2494 AV

2491 AV

2494 AV

2500

2505

2507

2511

2512

2553

2515

2513

2517

2519

2524

2528

2530

2534

2554

2562

2535

2538

2543

2548

2559

2571

2572

2573

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0190

2563

2575

2551

2575

2574

2564

2569

2564

2583

2584

2585

2590

2596

2593

2597

2602

2600

2601

2603

2612

2610

2613

2616

2623

2611

2624

2630

2633

2634

2635

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0191

2636 AV

2637 AV

2638 AV

2639 AV

2640 AV

2642

2648

2696

2659

2671

2656

2674

2667

2650

2653

2697 AV

2678

2681

2694

2681

2685

2695

2712

2713

2725

2732

2714

2749

2742

2739

2763

2721

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0192

2729

2730

2764

2730

2733

2744

2748

2746

2751

2752

2756

2762

2767

2773

2768

2777

2778

2776

2779

2782

2786

2787

2799

2790

2790

2802

2794

2802

2844

2803

2785

2842

2803

2844

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0193

2806 AV

2805

2807 AV

2829

2819 AV

2832 AV

2833 AV

2834

2843

2852 AV

2853 AV

2846

2846

2854 AV

2870

2850

2871

2872

2872

2877

2878

2894

2893

2895

2896

2897 AV

2898 AV

2899 AV

2900 AV

2901 AV

2902 AV

2920 AV

2927 AV

2928 AV

2929 AV

2930 AV

2932 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0194

2904

2934 AV

2935 AV

2933 AV

2936 AV

2937 AV

2940 AV

2941 AV

2912

2919

2987

2913

2919

2943

2990

2944

2942 AV

2973

2961

2974

2995 AV

2976

2982

2998

2993

3014

3003

3021

3057

3003

3007 AV

3017

3019

3023 AV

3024 AV

3043

3044

3045 AV

3047 AV

3049

3050

3056

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0195

3066 AV

3079

3082

3097 AV

3100

3101

3111

3112

3113

3115 AV

3116 AV

3117 AV

3120 AV

3125 AV

3182

3146

3122

3145

3160

3145

3144

3147

3149 AV

3150 AV

3151 AV

3153 AV

3154 AV

3155 AV

3156 AV

3157 AV

3159 AV

3167

3175

3176

3177 AV

3178 AV

3179 AV

3172 AV

3171

3191

3188

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0196

3183

3163

3182

3193 AV

3194 AV

3195 AV

3196 AV

3197 AV

3198 AV

3199 AV

3200 AV

3201 AV

3202 AV

3189

3216

3215

3203 AV

3223

3217

3218

3224

3225

3230

3231

3235

3221

3236

3272

3220

3239

3240

3266

3240

3245 AV

3246

3247

3248

3251

3253 AV

3270

3272

3270

3252 AV

3253 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0197

3254 AV

3255 AV

3256 AV

3257 AV

3258 AV

3261

3281 AV

3282 AV

3277 AV

3291 AV

3283 AV

3292 AV

3293 AV

3303 AV

3304 AV

3307 AV

3308 AV

3314 AV

3326 AV

3329 AV

3332 AV

3335 AV

3336 AV

3337 AV

3338 AV

3339 AV

3340 AV

3341 AV

3348 AV

3349 AV

3350 AV

3351 AV

3358 AV

3367

3374 AV

3375 AV

3311

3373

3366

3355 3364

3364

3363

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0198

3376 AV

3371

3389

3372

3376 AV

3377 AV

3378 AV

3379 AV

3381 AV

3382 AV

3384

3406 AV

3407 AV

3411 AV

3413

3414

3416

3412

3428 AV

3446 AV

3447 AV

3424

3440

3448 AV

3425

3440

3450 AV

3451 AV

3431

3459 AV

3431

3452 AV

3460 AV

3466

3466

3469 AV

3473

3481

3481

3474

3482 AV

3484

3472

3484

3483 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0199

3486

3488

3490

3508

3504

3511

3516

3522 AV

3518

3520

3521

3529 AV

3533 AV

3536 AV

3552 AV

3553

3563

3574

3563

3561 AV

3568 AV

3584

3587 AV

3595 AV

3581

3604

3596 AV

3605

3581

3598

3613

3608

3613

3616

3527 AV

3638 AV

3638 AV

3637 AV

3621

3636 AV

3625

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0200

3641 AV

3644

3646

3649

3668 AV

3669 AV

3676 AV

3677 AV

3689 AV

3690 AV

3698 AV

3701 AV

3707

3720 AV

3721 AV

3728 AV

3695

3729

3730

3733 AV

3735 AV

3742

3743 AV

3744

3745

3746

3759

3747

3749

3766

3773

3778 AV

3775

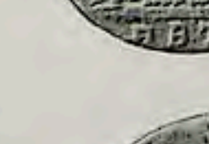
3769

3775

3784 AV

3777

3785 AV


3781

3785 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0201

3787 AV

3788 AV

3792

3796 AV

3804 AV

3805 AV

3806 AV

3807 AV

3814

3816 AV

3817 AV

3820 AV

3831 AV

3832

3838

3839

3840

3843 AV

3844 AV

3846

3848

3883 AV

3855

3883 AV

3848

3869 AV

3870 AV

3871 AV

3875 AV

3880

3857

3881

3858

3884 AV

3885 AV

3889 AV

3905 AV

3887

3905 AV

3906 AV

3902 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0202

3896

3898 AV

3900 AV

3901 AV

3907

3911 AV

3903 AV

3904 AV

3913 AV

3914 AV

3917 AV

3912 AV

3928 AV

3927 AV

3915 AV

3924 AV

3922 AV

3926 AV

3929 AV

3933 AV

3934 AV

3935 AV

3936 AV

3937 AV

3938 AV

3945 AV

3942 AV

3939

3941 AV

3943 AV

3948 AV

3949 AV

3958 AV 3959 AV 3960 AV

3956 AV

3954 AV

3955 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0203

3963 3965 3972 AV 3973 3982

3969 3970 AV 4000 AV

3961 4001 3983 3995 3971

3997 3983 4003

4005 4019 AV 4029 4032

4034 4004 AV 4008 4060 AV

4035 4036 4050 4064 AV

4041 4045 AV 4055 4059 AV

4061 AV 4062 AV 4063 AV 4067 AV

4058 4065 AV 4068 AV 4072 AV 4068 AV 4079 AV 4075 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0204

4070 AV

4080 AV

4081 AV

4082 AV

4084

4085

4092 AV

4094 AV

4093 AV

4106

4108 AV

4109 AV

4110 AV

4113

4114

4117

4119 AV

4118 AV

4122

4133

4126

4120 AV

4127

4124

4136

4143 AV

4129

4131 AV

4132 AV

4137

4144 AV

4145 AV

4133 AV

4134 AV

4140

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0205

4135 AV

4152

4172 AV

4154

4157

4160

4163

4165

4168

4162

4173 AV

4171 AV

4188 AV

4204 AV

4204 AV

4193 AV

4198 AV

4194 AV

4205 AV

4213

4213

4146

4211 AV

4214

4242 AV

4232 AV

4240 AV

4235 AV

4250 AV

4244

4250 AV

4235 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0206

4261 AV

4253 AV

4262 AV

4259

4257

4257

4263 AV

4269

4270

4268

4270

4275

4276

4284

4284

4279

4288 AV

4289 AV

4291

4294 AV

4295

4316

4296

4299

4300

4302 AV

4303 AV

4306

4307

4311

4314

4318 AV

4317

4319 AV

4320

4321

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0207

4324

4326

4328

4329

4330 AV

4336

4332 AV

4337

4346 AV

4342

4340

4340

4347 AV

4349 AV

4352 AV

4358 AV

4371 AV

4373 AV

4362

4360

4361

4360

4363

4365

4375 AV

4384

4385

4374 AV

4386

4394

4387

4389 AV

4392 AV

4409

4381 AV

4409

4404 AV

4410

4405 AV

4407

4407

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0208

4411

4414

4416 AV

4414

4412

4424 AV

4425 AV

4426 AV

4426 AV

4432 AV

4433

4437

4438 AV

4438 AV

4443 AV

4445 AV

4452 AV

4455

4459 AV

4457 AV

4486 AV

4486 AV

4457 AV

4463

4453

4469

4467 AV

4470

4484 AV

4468 AV

4493 AV

4496 AV

4488

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0209

4498 AV

4499 AV

4508 AV

4499 AV

4510 AV

4513 AV

4521 AV

4517

4521 AV

4515

4524

4528

4528

4527 AV

4529

4531

4534

4537

4552 AV

4535

4563

4572 AV

4540

4578

4585

4554

4597

4550 AV

4565

4595 AV

4580

4596 AV

4557 AV

4602

4612 AV

4562

4621 AV

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0210

4615

4622 AV

4627

4623

4632

4653 AV

4645 AV

4658

4648 AV

4651

4657 AV

4652 AV

4667

4654 AV

4655 AV

4656 AV

4659 AV

4662 AV

4663 AV

4670 AV

4672 AV

4668

4673 AV

4690 AV

4689 AV

4679 AV

4678 AV

4685 AV

4685 AV

4686 AV

4687 AV

4688 AV

4691 AV

4695 AV

4694

4696 AV

4702 AV

4705

4706 AV

4702 AV

4711 AV

4707 AV

4704

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0211

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0213

MÜNZEN-SAMMLUNG TRAU

II. Teil

Am 17. Juni 1935 findet die

Versteigerung

der

KÄRNTNER MÜNZEN

statt.

Schönste Reihen von Prägungen der Landesherren, der Stände, Herren, Stifter und Städte.
Anhang: Münzen von Österreich, Personenmedaillen und die dazu gehörige Spezialbibliothek.

Die bedeutendste Privatsammlung
auf diesem Gebiet.

Der Katalog erscheint im Mai.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0214

2004 AV

2005 AV

2006 AV

2007 AV

2008 AV

2009 AV

2010 AV

2012 AV

2013 AV

2014 AV

2015 AV

2016 AV

2017 AV

2018 AV

2019 AV

2026

2028

2031

2032

2040

2052

2057

2059

2060

2020

2062

2064

2075

2077

2080

2108

2096

2098

2099

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_wien1935_05_22/0215